



نووسینی: پرۆفیسۆر کورتپیس ماکدۆگان ومرگیّرانی: هەندریّن شیّرُزاد سلیّمان پیشهکی و پیّداچوونهوه و دارشتنهومی م. ههڨان نهبویهکر

(I)AWA

مافی له چاپدانهوهی نُهم کتیّبه برّ بهشی چاپ و بلاوکردنهوهی رادیق نهوا پاریّزراوه

ناوی کتیّب : بنه ماکانی هه والّنووسین نوسین: پرقهٔ یستور کورتیس ماکدتگال
و درگیّرانی بق زمانی عه ده بی : پ.د. ثه دیب خه زوور
و درگیّرانی بق زمانی کوردی : هه ندریّن شیّرزاد سلیّمان
پیشه کی و پیّداچوونه وه ی : م. هه قال نه بوبه کر
د درهیّنه ری به رگ : ساسان به ایس یه که مونتاژ : سوّران عه بدولّلا
مونتاژ : سوّران عه بدولّلا
تیراژ : ۱۰۰۰ دانه
زماره ی سپاردن : ۲۷۱

له بلاوکراوهکانی بهشی چاپ و بلاوکردنهوهی رادیق نهوا

NAWA PUBLISHER e-mail:nawartv@yahoo.com

> asiacell: 07702138962 sanatel: 0731139387 media.t: 0532107074

پەيقىكى كورت

کتیبی بنه ماکانی هه والنووسین له لایه ن پر قفیسور کورتیس ماکدوگال، ماموستای روزنامه وانیی له زانکوی نورس ویسترن ی نهمه ریکا، له ویر ناونیشانی (Interpretative Reporting) دا نووسراوه و له به ریایه خی ناوه روزکه که ی بر خاری پینجه مه رله نه مه ریکادا چاپکراوه ته وه ، دواتر له سالی ۲۰۰۰ دا دکتور ئه دیب خه ززور ماموستاو سه روزکی به شی روزنامه وانیی له زانکوی دیمه شیق، وه ریگیزاوه ته سه رزمانی عه ره بی. پاش دهستکه و تنی چاپه ئه مریکاییه که ی به پیویستمان زانی سود له هه ردوو چاپه ئه مریکیی و عه ره بییه که ش وه ریگرین، تا پروسه ی وه رگیزانی بو سه رزمانی کوردیی شیاوتر گه لاله ببیت، بویه به پیویستمان زانی پیشه کییه عه ره به تاییه تیش که پروسه ی نووسینی هه وال له میدیای کوردیشدا زور دابنین عه ره بی ی پیشکه و تووتر نبیه و به ده ست هه مان نه و گرفتانه و ه ده نالینینت که له میدیای عه ره بی پیشکه و تووتر نبیه و به ده ست هه مان نه و گرفتانه و ه ده نالینینت که که ده ناماژه بان بو کراوه .

مەۋال ئەبويەكر

سەرەتايەك

لهگه ل فراوانبوونی پانتایی زانیارییه کانو بچوکبوونه وه ی زهوییدا، هه واله کان زیاتر ده بن .. پهیوه ندیی و وابه سته یتی له نیوان مروّهه کانی سه ر زهمیندا زورتر ده بیت، روّرثنامه گهریی کاراتر ده بیت و روّرثنامه وانان زهمینه یه کی زیاتری پومالکردنی پووداوه کانیان له به رده مدا ده کریّته وه ، سیستمه توّتالیتاریی و تاکیه وییه کان به رمو له ناوچوون ده چن و سیستمی دیموکراسیی و ژیانی مه ده نیی شویّنیان ده گرنه وه ، هم به مانیش دواجار پوبه ره کانی نازادیی روّرثنامه گهریی کراوه تر ده که ن تا ناستی نه وه ی چیدی بستیّك زهویی، چه کمه جه یه کی زانیاریی، ده رگایه ک ، په نجه ره و ده لاقه یه ک نامیّنن روّرثنامه وانان چاوی تیژو بیری کراوه و سه رنجی وردیانی نه خه نه سه ر ... پوداویّک نامیّنی با به تییانه بی خه لک نه گویّزریّته وه و شتیّکی پشتی په رده تاریکه کان نامیّنه و تا له پیّناوی به رژه وه ندی گشتییدا به ها وولاتیانی پاده گه یه نن.

له مهردهمی تهکنیکی زانیاریی و ئالوگوره خیرایانه دا، هه واله کان ئاشنایه تیمان له گه ل خومان و ده وروبه رو دنیا دا بق زیاتر ده که ن، ئاگایمان بالاترو هوشیارییمان هه ستیارانه تر ده که ن .. ئاخق نه م ژانره گرنگه چون ده توانی به چه ند دیریک یان به دیریک بیت و بیابانیک له تاریکیمان بق روشنبکاته وه ؟ چی بکریت بو ئه وه ی مه والایکی مودیرنی شیاوی پشت به ستو به زانستی نویی روژنامه گهریی و ئاویزانکراو به ئه زمونیی روژنامه وانیی تومار بکه ین و بنووسین و دابرید ژین و په خشبکه ین تا ئه وه ی ئامانجی بنه ره تیی میدیاکان که خوی له دروستکردنی کاریگه رییدا ده بینیته وه ، بیته کایه وه ...

ئەم كتيبە ھەوئيكى شيلگيرانەيە بى خسىتنەپوى ئەو مىتىزدو شىيوازە نوييانەى ھاتوونەت كايەى نووسىينو داپشىتنى ھەوالەكانەوە بەھەردوو شىيوەى تىلىرىى و پراكتىكىي كار لەسەر ھەوالەكان دەكات.

هه ژاریی میدیاکانی ئیمه و زوری پوداوه کان و فره یی که ناله کان و کهم ئه زموونیی و کهم زانیاریمان لهم بوارانه داو ده وله مه ندیی و ئاست بالایی ئهم جوره کتیبانه ش وا ده که ن بوشاییه کی گهوره ی کاری روژنامه وانیی و پروسه ی روژنامه گهریی و ته کنیکی و مرگرتن و نووسین و بلاوکردنه و می نویی هه واله کان پر بکه نه وه .

دهخوازین توانیبیّتمان مهبهستو ئامانجی سهرهکیی ئهم کاری وهرگیّرانهمان به ئهمانه ته وه بر خویّنه و خویّندکارو روّرنامه وان و نووسه رانی کورد گواستبیّته وه ۰۰

م. هەڤال ئەبوبەكر مامۆستاى رۆژنامەگەريى لە زانكۆى سلێمانى



پێشەكى

گرنگیی همه وال له پاگه یاندنی هاوچه رخدا زیاتر ده بینت و پیگه که شی پته و تر ده بینت، ئه مه ش ده گه پیته و هر نه وه ی که یه که مین به یه کگه یشتنه له گه لا واقیعی بابه تییانه ی ناجیکی و گز پاودا و نه و بناغه یه شه که جوّره کانی دیکه ی پرژنامه گه ریی لییه و هسه ر هه لده ده ن و چالاکترین جوّری پرژنامه وانیشه بو پیکه پینانی پیزیه ندیی مه عریفی بو خوینه رو گویگر و بینه ر، یان (وه رگر به گشتیی).

لـهبواره سیاسـیی و کرمه لایـهتیی — ئـابوری و روشـنبیرییهکاندا گورانکـاریی بنه په تنیی گرنگ پوویانداوه، هـهر ئـهو گورانکارییانـهش بوونه تـه مایـهی گورانکاریی بونیاتگهرانه و ئهرکدارانه لهبواری پاگهیاندندا، لهسهرووشیانه وه زیادبوونی گرنگیـی پروسـهی هـهوالیی (العملیـة الأخباریـة) و وهرچـهرخانی ههوالـه بـهرهو ئاراسـتهی بنه په پرونامه وانیی.

هـ وال لـ هخوّرا بـ وونی نییه و له بوشاییشدا نانووسـ ریّ، بـ همّد ده ره نجـ امی کونتیکسـت و ده روبه ریّکه ته تکره ی نووسـینی هـ والّیی روّنامـه وانیی عـه ره بی به گویّره ی بوّچوونیّك بریتیه له ته نگره ی نه و راگه یاندنه عه ره بییه ی که تیّک ه لاوی سیستمه سیاسییه عه ره بییه کان بووه و چوّته ناویانه وه .

له پاگه یاندنی عهرهبیدا، نووسینی هه وال به دهستی چه ند شتیکی وه که که میی و دریّغی و لاوازییه کی کوشنده وه ده نالیّنی، هه والّیی پروّژنامه وانیی عهره بی ناسنامه ی خیری له ده سیداوه و له گه ل خودی خوری و یاسیا و پیساکانیشیدا که وتروّته پیچه وانه ییه وه و له واقیع و خوینه بیش دوور که وترّته و ده سیه رداری داهینان بووه، لیره شه وه و له الشانشینی پاگه یاندنه وه و چورته شانشینی په یوه ندییه گشتیه کانه وه، ته نگره ی نووسینی هه وال له پاگه یاندنی عهره بیدا، (سهره پای گرنگیی بواری سیاسیی له قه یرانه که دا) دوریّکی سیاسییه نه که پیشه یی به لام نه مانه نابی ببیته هری شاردنه وه ی حه قیقه تی لاوازیی پیشه یی که نووسینی هه وال له پاگه یاندنی عمره بیدا به ده ستیه وه ده نالیّنی نه و لاوازییه ی که بی چه ند ه ترکاریّکی جیاواز ده که ویریته وه و به رچاوترینیان بریتین له:

کهمیی و لاوازیی کادری پۆژنامهوان که لهبواری نووسینی ههوالدا کاردهکات و لینهکولیّنهوه و تینهگهیشت و وهرنهگرتنی پرهنسیپه بنه پهتهکانی نووسینی ههوال ههوال شهدول نهدان بی تیگهیشتنی مانا و مهغزای پووداو و دانهنانی ههوال له چیّوهی خوّیدا، بگره ئاپاستهکردنی بهره و چهند ئیعتیباپیّکی فهرمی بهرتهسك و نابهجیّ.

ئیعتباره سیاسییه فهرمییهکان، نهوهیهکیان لهنووسهرانی ههوالا پیگهیاندووه کهپقیان لهپرهنسیپه بنهپهتیهکانی نووسینی ههواله. بهپای من یهکیک لهئهرکه بهپهلهکان بو پیگهیاندن و ئامادهکردنی ئهو کادرانهی کهله بواری نووسینی ههوالدا کاردهکهن بریتیه له دیراسه و تیگهیشتنی پرهنسیپه بنهپهتیهکان (کلاسیکیهکان)ی نووسینی ههوالا و ههرسکردنیان ، دواتر جیبهجی کردنیان بهشیوهیهکی گونجاوو داهینهرانه لهژیر پوشنایی واقیعی ههست پیکراودا، چونکه دوورنییه ئهمه ببیته مایهی کردنهوهی ئاسوی پیشکهوتنی ئهوبواره و دواتر جیهیشتنیان.

ئهم کتیبه نوییهی که له (کتیبخانهی راگهیاندنهوه) پیشکهشی خوینهری دهکهین، تهنیاو نویترین کتیب نییه لهبواری نووسینی ههوالدا، به لام پیمان وایه

لهزوّربه یان جدی و گونجاوتر و پهیپه و به ندتر بی ، به و پیّیه ی که پورژنامه وانه ئهمه ریکیی ه کان نه وه له دوای نه وه سوودیان لی وه رگرتووه ، نهمه شخوی له خوّی له خوّیدا به لگهیه که له سه ربه پیّزی نهم به رهه مه که له چاپی جاری پیّنجه می تیکسته بنه په و ه رگیراوه .

ئومیده وارین ئهم کتیبه به شدار بی له گیرانه وهی ئیعتیبار بی گرنگیی بواری پیشه یی له پروسه ی نووسینی هه وال و بی پره نسیپه ره سه نه کان که نه م نووسینه لییانه و ه سه رده گری.

لهگه لا سه رله نوی دووپاتکردنه وهی حهقیقه تی ئه وهی که نووسینی هه والا له بنه په ره تنه پر نسه یه پیریستی به بنه په ره تنه و پر نسه یه پیریستی به ئاستیکی پیشه یی هه یه که له بواری نووسینی هه والدا پشت به شیوازه زانستیه کان ببه ستی، ئه و شیوازانه ش له بواری پیر ژنامه گه رییدا ئه وانه ن که له شاره زایی و پسپوریی و ئه زمونی مروییه وه سه رچاوه یان گرتوه هی واده خوازین ئه م کتیبه بی نه وانه ش سوودمه ند بی که سه رقالی لیکولینه و و موماره سه کردنی پیر ژنامه گه ریین و هه و آندوسین له پاگه یاندنه کاندا.

د. ئەدىب خەززور دىمەشق — كانونى دووەم ۲۰۰۰زاينى

باوەرى رۆژنامەوان

بەپىنىووسى: ماكس لىرنەر

- باوه پرم به پاکیی پۆژنامه وان هه په به رامبه ربه واقیع و شه و پوود اوانه ی چاره سه ریان ده کات. پۆژنامه وان ده بی پوود او وه کو خیری بخاته پوو، به رزترین ئاستی توانای وه سف و پوونکردنه وه ی خیر شی تیاید ا به کاربه پننی پابه ند بوونی پیزژنامه وان به رامبه ربه وه ی که پووید او ه ته واو وه کو پابه ند بوونی می ژوونووس وایه، هه ر له و پوانگه یه شه و بایه خدان به دابین کردنی شایه ت و به لگه کان ده بی یه کسان بینت له گه ل شه و بایه خه ی می ژوونووسان به هه مان بواری ده ده ن.

۲- کاتیک پووداوه کان شاراوه و نادیارین، ئه و کاته پرزنامه وان دهبی پابه ند بی به به خشین یان دروستکردنی چوارچیوه یه گشتیی بر ئه و پووداوانه، چونکه ئه مه مانایان ده رده خات. دووریش نییه ئه و چوارچیوه یه میژوویی یاخود شروه کم کردنیکی به رفراوانی پووداوه که بیت. که پرزنامه وان ئه مه جیبه جی ده کات ده بی سنووریکی یه کلاکه ره وه و ناشکرا له نیوان پووداوو برچوون و لیکدانه وه ی خریدا دیاریکات و دابنی.

۳- پۆژنامهوان تا بتوانی ئهوه دیاربکات کهله ههوالدا بهکاری دینی و ئهوهش کهدهبی نهیهیلی و دووری بخاتهوه، دهبیت تا بهرزترین ئاست سوود لهتوانای خوی وهربگری لهههستکردن به و گرنگییه ههوالییهی کهلهمیشکی خوینهراندا بایهخیان پی دهدری ههروهها دهرککردن بهوهی کهله چیوه و ههالپژانی پووداوهکاندا گرنگه.

پۆژنامهوان دهبی بهرهنگاری ههر ئیغراکردنیّك ببیّتهوه لهوهی چی زیاد دهکات یان چی لادهبات لهسهر بنهمای ئهوهی که لهوانهیه یارمهتیدهر بی یاخود زیانبهخش بیّت بیّ گروپیّك، بائه و تیم و گرووپانه ههر لایهکیش بن که پیّژنامهوان ئینتمایی بیّیان ههبی یاخود لایهنگرییان بکات.

3— ئەمە ماناى ئەومپەكە رۆژنامەوان دەبى تەنانەت گوى لەو ھۆكارانەش بگرى كەبلاونەبوونەتەوە، يان ئەوانەي كەلەوانەيە خودى خۆى رقى بەرامبەر يان ھەبى. رۆژنامەوان پابەندە بەوەى كەمەموو كەنالە رۆژنامەوانىيەكان بەكراوەيى جى بەپلى لەپتناوى ھىنانەكايەى پىشىبركى لەنتوان ھىزر و بىرۆكەكاندا، بەو پىيەى كەتەنيا لەميانەى ئەو پىشىبركىنىدا مىللەت دەتوانى بىگاتە بريارە تايبەتىيەكانى خىزى و دىروستى.

ه - له هه رپیشبرکییه کدا له نیوان برچوونه کاندا، ده بی پروژنامه وان پابه ند بی به خستنه پوو و پیشکه شکردنی برچوونه پیچه وانه کان، ویرای به کارهینانی زیاترین شیراز و ریگای دادپه روه رانه و هاوسه نگانه که ده یانزانی. له هه مان کاتدا نه گه ربزچوونیکی له سه روتاریان له ستوونیکی پوژنامه وانییدا خسته پوو، پوژنامه وان له سه ریه به شیره مه کی ناشکرا و پاستگریانه و وه کو برچوونیکی تاییه ت به خوی هه لویست پیشان بدات، به بی ره چاوکردنی ده ره نجام و ناسه واره کان.

¬ سـهبارهت بهوانـهش کهبـهدوای بهرژهوهندیی تایبهتیـدا دهگـهریّن یـان ریّرژنامهوانیی داردهستن یاخود پیاوانی پهیوهندییه گشتییهکانن و لهبهرامبهر هـهموو جیّره پروّسهیهکی لـهو جوّرهشدا، دهبی ریّرژنامهوان ریّر بـهوردیی و بـه هیّرهوه سهربهخوّیی خوّی بهرامبهر بهو بهرژهوهندیی و فشارانه بیاریّزیّ. بهمانای نهوهی که ریّرژنامهوان دهبیّ نهوهنده بههیّز بی تارادهی نهوهی لهلایـهن نـهو جـوّره کهسانهوه قبوول نهکریّ یان خوّشهویست نهبیّ کهتوانای والاکردنـی ریّگا و خوّشـکردنی ژیانی فوروزهدات.

∀── رۆژنامەوان لەسەريەتى رووبەرووى ھەموو فشارە دەرەكىيەكان بېيتەوە،
ئىنجا ئەگەر سەرچاوە ئاشكراكانيان كارمەندانى حكومەت، خاوەن سەرمايە،
ريكخراوە كريكارىيەكان، كەنىسە، گرووپە ئەتنىكىيەكان، ياخود ھەر سەرچاوەيەكى
دىكە بى كەدەتوانن كاربكەنە سەر دابەشكردنى رۆژنامە ياخود داھاتەكەى. ئەمەش
ئەركى ھەموو كەسىيكى رۆژنامەوانە چ لەبوارى بالاوكردنەوە ياخود نووسىين و يان
ھەوالدان و ستووننووسىندا كاربكات. بەو پىيەش لە زۆربەى حالەتەكاندا مەترسى
لەوەدايە كە رۆژنامەوان بەر لە پيادەكردن پىشبىنى ئەو فشارانە دەكات و دەست
دەكات بەچاودىدىكردنى ھەوالىك ياخود پىداچوونەوھەيەكى رەخنەيى يان بۆچۈونىك
كەلەوانەيە زىيان بەدابەشكردن يان داھات بگەيەنى، لىرەوە رۆژنامەوان دەبىي
رووبەروي ئەو دەنگە بېيتەوە كەلەناخىيەوە بەرزدەبىتەوە و داواى گرتنە بەرى
رىگەي ئاشتيانە و ملكەچكردنى بى ئەو فشارانە ئى دەكات.

- پۆژنامـهوان بهرپرسـه بهرامبـهر پێشـهکهی و راسـت و دروسـتیی و خـاوێن راگرتنی عهقل و بیرکردنهوهی.

بەشى يەكەم

په يامنير – هه واٽکوکه ره وه – ي هاوچه رخ The Modern News gatherer

يەكەم: يۆژنامەگەرىي: ئىمىق و سبەي.

دووهم: سروشی کاری پهیامنیر.

سێيهم: توانستهكاني نووسين.

البهتمهندییه بهنرخهکان.

۲- بۆنكردنى ھەوال.

٣- ههواڵ ڇپيه؟

٤- يێويست بوون بهشرۆڤەكردن.

پیشکهوتنی شرؤ قه کردن.

چوارهم: چۆن خۆت ئامادەدەكەيت؟

۱- پیشینهی ههوالیی.

۲- (شیان)ی ئەكادىمى.

۳- كەلوپەلە يارمەتىدەرەكان.

پێنجهم: ئيتيكي رۆژنامهوانيي.

۱- ماف و ئيمتيازاتي رۆژنامهوان.

۲- سیاسهتی رۆژنامهکه،

۳- پێشێلکردنی تایبهتمهندیی،

3- ئازادىي رۆژنامەگەرىي.

يەكەم: رۆژنامەگەرىي - ئىمرۆ و سبەي

گۆپانكارىيە كۆمەلايەتىى و ئابوورىى و سياسىيەكان (كەلە ئايندەدا پوودەدەن) ھەر چۆنتكىش بن، بەلام چاوەپتى ئەوەناكرىت كەسەردەمىك بىتە پىشەوە و كەسانىك نەبىن كسەكاتيان بىق زانىنىى ئەوەى پوودەدات تەرخان نەكەن و زانيارىيەكانىش نەگوازنەوە بى ئەوانى تىر و پوونكردنەوەى گونجاويش بىق ماناو مەغزاى ئەو زانيارىيانە پىشكەش نەكەن.

له کاتیکدا ژماره ی دانیشتوانی جیهان له زیادبووندایه و واشی لیهاتووه مروّهٔ ده تسوانی له ماوه ی چهند سه عاتیکدا سه ردانی ههموو به شهکانی گهردوون بکات (له وانه یه له چهند ده قیقه یه کیشدا ئه مه بکری)، له ههمان کاتیشدا ئه و کیشه و ناوچانه ش که مایه ی سه رنجبن و ده بی روّژنامه وانیی ئاینده بایه خیان پی بدات بی چهند جاریک زیاد ده که ن.

بهردهوامبوونی ئاستی ئالۆزیی و پیکداچوونی زوربه ی لایه نه کانی ژیانی مروقایه تیستی ناستی ئالوزیی و پیکداچوونی زوربه ی لایه نه کانی ژیانی مروقایه تیش دهبنه مایه ی زیادبوون و به رفراوانبوونی هه ریه که له ده در به به رپرسیاریه تیه کانی پهیامنی و هه والهینه ره کان اه ئاینده شدا هیچ ناکرکیه ک ئه و پیگایه دروست ناکات که له دابه شکردنی هه واله کاندا به کارده هینری: راکه ره کویله کان، بانگده رانی شارو نامه نووسه هه والییه کان، کوتری نامه به را برووسکه، ته له فونی و در تاد.

هـ مروه ها گومان نامیننی لـ موه ی که لـه ئاینـده دا (زیاتر لـه پیویسـتی جـاران) پیویسـتی بـ پیویسـتی هـ وال پیویسـتی بـ پیویسـتی بـ پیویسـتی هـ وال لهجیهاندا، به مه ش ئه وانه ی ده چنه بواری کاری پیرثنامه وانییـه وه ده بی توانای زود تریان تیداهه بی، دروست وه ک بارود وخی چاره کی رابردووی ئه و سهده یه .

خویّندهواری زوّرتر و باشتر پیّویست دهبیّ، دوای راهیّنانیشیان به شیّوهیه کی گونجاو وه کو مومارسی گشتیی، پیّویستیه کی به رچاو بهوانه دهبی که توانادارن بوّنه و می بین به پسیوّر له یه کیّك له به ش و بواره جوّراو جوّره کاندا.

مهسهه به پیشخستن و باشکردنی جوری شامیری کارکه را له پوژنامهگه ریدا به رده وام ده بی به به پیهی زه روره تی کارکردن کیشه یه کی بنه په تیبه بو ناینده ی بوونی کومه لگه ی دیموکراسی، پوژنامه گه ریی چالاك و خاوه ن توانا و به رپرس، به ته نیا شه و پوژنامه گه ریه یه که ده توانی زانست و تیگه یشتن پیشکه ش بکات که جه ماوه ری مروقایه تی ده یا نخوانی و پیویستی پییان هه یه بوشه وه ی بتوانی به هوی گه ل و له پیناوی گه لدا حکومه تی گه ل بپاریزی نهمه ش به بوچوونی لاویک که که و پیشه یه قده بروی مانای وایه هیچ ده رفه تیکی دیکه بو کوشش و کار و هه و قاکته ری همول دان نه ماوه که بتوانی شه و بپه و بپوویوونه و و ده رفه ت و فاکته ری پیشخستنی نامیری کارکه ر و خزمه تکردنی مروقایه تی پیشخس بکات و ببه خشی.

ئهم کتیبه ئاراستهی ئهو کهسانه دهکری کهخییان ئاماده دهکهن بونهوهی لهئاینده دا ببن بهروزنامه وان یان سهرنووسه ری گوشار یاخود بیش را له رادیو و تهله فزیون، یان پهیامنیر له دهرهوه یان سهروتار و ستووننووس یان روزنامه وانیی پسپور له وانهی خاوهن شاره زایی و ئه زموونن له با به تا یبهت لههموو شیوازه کانی یه یوهندیکردندا یان لههر یه کیک له و شیوازانه دا.

ئەو شێوازە ئەلكترۆنيانەش ھەر چىيەك بن كە پێش دەخىرێن بۆئەوەى كەسى پەيوەندىكەر بەكاريان بهێنى، بەلام ھێشىتا پێويتسىيەكى زۆر بە تۆماركردنى ھەمىشەيى دەمێنى، ئەمەش ماناى وايە كەھەموو كاتێك شىتێك دەمێنى لەرۆژنامە

بچێ، ئەمە سەرەپاى ئەوەى كە خەرجىيە زۆرەكان بۆ دەركردنى پۆژنامە بۆتە مايەى دابەزىنى ژمارەى پۆژنامە پۆژانەكان لەولاتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا لە ٢٦٠٠ بۆ ١٧٥٠ پۆژنامە لەماوەى نىو سەدەدا كەتيايدا ژمارەى دانىشتوان زيادى كردووە، بەلام سەرەپاى دابەزىنى ژمارەى پۆژنامانە خۆى دابەشكردنى ئەو پۆژنامانە خۆى گەياندۆتە ئاستۆكى بى وينە خۆى لە ٦٠ مليۇن دانە دەدات لەكۆتايى ھەمان ئەو ماوەيەى ئاماژەى پى كراوە، پۆژانە ١٥٠ مليۇن كەسى ئەمرىكى پۆژنامەى پۆژانە دەخويننەوە.

ٹاشکرایه ئه و لاوه ی خوی بق پیشه ی په یامنیری رقر ثنامه وانیی (News paper ثاشکرایه ئه و لاوه ی خوی بق پیرسی: – (Reporter) ناماده ده کات ده بی له خوی بیرسی: –

- أ چۆن گومانم لەوە نەبى و بزانم ئەر پىشەيەم خۆشدەوى؟؟
 - ب چۆن دلنيابم لەوەى كەمن شياوم بۆ جيبەجيكردنى؟
 - پ چۆن خۆم بۆ ئەو پىشەيە ئامادەبكەم؟
 - ت چى دەرباەرى بنەماو ئىتىكى رۆژنامەوانىي دەزانم؟

دووهم: سروشتى كاركردن لەرۆژنامەدا

سه ره رای نه و دیمه نانه ی که فیلمه سینه ماییه کرنه کان پیشکه شیان ده که ن، به لام ده بی برانین که په یامنیری رفزنامه کان، له ناشکراکردنی تاوان و رووداوی رفاندن و ویرانکارییدا هه میشه ململانی له گه ل پولیسی نهینیدا ناکه ن و، هاواریش ناکه ن ((چاپخانه بووه ستینن و پاشان له ریکای ته له فونه و نه دره سه کان وه ربگرن، به لکو له راستیدا نه وان رفزانه بی ماوه ی (۸) سه عات له ناوه و و ده ره وه ی ژووره بیده نگ و ریک رپیکه کانی نووسینی هه والدا کارده که ن.

له شاره گه و ره کاندا، هه ند یک په یامنی ته واوی پوژانی کارکردنیان به به دوادا چوون و پاوه دوونانی چه ندین بابه ت له نووسینگه پوژنامه گه رییه کانی سه ربه سه رکردایه تی پولیس، یا خود ئه نجومه نی شار، یان ده سه لاتدارانی فید پالی یان ناوخویی، یا خود له شویننی دیکه ده گوزه رینن، به و پییه ی که له و جوّره شوینانه دا هه والی گرنگ ده ست ده خرین کاتیکیش ئه و هه والانه وه رده گرن پاسته وخو و له پیگه ی ته له فونه و ده یانگه یه ننه پوژنامه کانیان و زانیاریی یه وه رگیراوه کانیش، دروست وه کو خوّیان و به به بی هیچ جوّره دراشتن و پیک خستینیک ده گوازنه و ه، به لام له پوژنامه بچوکتره کاندا، به به یامنیزان پوژانه جاریک یان دووجار سه ردانی سه رچاوه کانیان ده که ن و پاشان ده گه پینه و نووسینگه کانیان، له وی ده ست به دارشتن و ناماده کردنی پاپوّرت هه واله کانیان ده که ن ده سور په یامنیزانه له ژیر سه ربه رشتی

نووسەرى كاروبارى ناوخۆييدا (The City Editor) كاردەكەن، ئەويش لەلايەن خۆيەوھ بەرپرس دەبى لەبەرامبەر بەرپومبەرى نووسىندا (Manging Editor)، كە سەريەرشتى تەواوى پرۆسە ھەوالاييەكان دەكات.

دابهشکردنی کاریش له پورژنامه دا دهوه ستیته سه رقه باره که ی، به لام ته نانه ت له پورژنامه بچروکه کانیشدا، به شه کانی و هرزش و کوّمه لگا و (نافره ت) به زوّریی سه ر به خوّده بن.

يەكتك لەنووسەرانىش دەبتت بەرىرسى چارەسەركردن و ئامادەكردنى ئەو هەوالانەي كەلەرنگەي ئەو ئامىرانەي كەبەئامىرى بەيلەك گەيانىدن للەدوورەوە (Telety pesetters) ناو دەبرین یاخود بەھزی هیله بهکریگیراوهکانی گەیاندن و وهرگرتنی برووسکه یان ئاژانسه رۆژنامهوانىيەكانی وهك (ئەسۆشىد پریس و يونايتد يريس ئەنتەرناشىنال) ەرە دەگەنە رۆژنامەكە، بەمەش دەكىرى لەھەمور ئەر سەرچاوانە دەسىتەپەك بۆنووسىينى ھەواڭە ھاتورەكان يېك بھينريىت. ھەروەھا رۆژنامەگەورەكان خاوەنى دەستەپەكى نووسىينى ناوەنىدىن كە تاپبەت دەبىت به چاره سه روو ریکخستنه وه سه ره تاییه کانی هه وال نه نه رکی نه و ده سته یه بریتی دەبينت لەينداچوونەوەو پشكنينى شيوازور وردبينى هەموو ئەو ھەوالانەى كە لهسه رجاوه کانه و به روزنامه که گهیشتوون و دانانی ناونیشان بزیان، پروسه ی جودا کردنه وهی بابه ته کانیش (به مانای دیاریکردنی هه وال و بابه ته کان، به تاییه تیش ئەوانىەى وينەدارن و بلاودەكرينەوە)، لەلايەن نووسەريكى دىگە ، يان لەلايەن نووسهریکی بهشی ههوال، یاخود کهسیکی دیکه کهچهند کاریک رابیهرینیت، جنبه جي ده کرين بنگومان هيچ کاتنك دووروژنامه خاوهني پهك رين کخستن نين، به لأم پرۆســه کانی دەرکردنــی رۆژنامـه بەيـه ك پرۆســه دادەنرێــت، بــهبێ رەچــاوكردنی دابه شکردنی کاری کارینکراو له روزنامه ههمه جوره کاندا. تهنها له ریگه ی کاری رۆتىنى و بەينى خشتەپەكى كارى يېشوو ئامادەكراوەوە دەكرى لەيەك سەعاتدا چەند رۆژنامەيەكى رۆژانە دەربكرين.

به لأم دهرباره ی پهیامنیز، ئهگهرچی له راستیدا له وانه یه بهبه رده وامی له لایه ن دوا ساته کانه وه (دوا ده قیقه بر ناردنی هه وال) راوه دووبنرینت، به لأم لهگه ل نه وه شدا به شیخ وه یه کی گشتیی مه ترسی که متره له چوونه ناو ری تینی کاری ری ری زنامه وانییه وه مه مه کاری که متیک دیک زیا تر ئه مه شد کاری که تیاید ده کری که دیا تر جیبه جینی بکات، ئه مه یه سه رده می که سی به رنامه دار، که تیایدا کریکارانی یه خه سپی یان شین تا راده یه ده به ته نها چه ند دانیکی بچوکترو بچوکتر له دانه کانی ئامیره پیشه سازییه گه و ره کان و له کوی پروسه کان و ته نانه ته له نامانجه کانیشدا، که ناسته مه نه مانه تینی بگه ن. به م دواییانه زور له لیکوله ره وان تویزینه وه یان سه باره ت به و سنووره کردووه، که کاریگه ربی ئابووریی تازه پینی گه یشتو وه و بوته مایه ی زیاد بوونی و یکچوون و ملکه چی و سست بونی لیک دانه وه و کوراندنه وه ی مایه ی زیاد بوونی و یک و زیانکردنی خودی و ده ستی پیشه هدی و یرانکردنی

گومان نییه لهوه ی که پور له دوای پور بچه و یکچوونیک له و هه والانه دا به دیده کرین که که له هه مان سه رچاوه وه ده گه ن ،سه ره پای ئه وه شد دوو چیر ترکی هه والیی نین که به ته واوی وه کو یه کو وابن. ئه نجامده ران، به لای که م، جیاوازن، بویه ده بی کاردانه وه کانیشان جیاوازبی به رامبه ربه وه ی پوویه پویان ده بیته وه: ده سگیر کردن، پوود او، خه لاتکردن تاد. سه ره پای هه موو ئه مانه هیشتا موچ پکیک ماوه، یا خود به لای که م هه ستکردنیک به پازیبون، به تایبه تی دوای سه رکه و تن له جیبه جیکردنی هه موو ئه رکیکدا. هه روه ها جوره هه ستکردنیک به شانازیی و زیره کیی و ئه نجامدانی ئه رک له نارادایه، نه و جوره هه سته ش له وانه یه به هیزتر بی له وه ی که له زور به کایه پیشه سازی و فه رمانگه کانی دیکه دا له سه ده ی بیستدا به دیب کریت.

ئەگەرچىش لەوانەيە لەجىھانى رۆژنامەگەرىيدا پەيامنىزى راھىندا و لەئاسىتىكى نزمدا خۆى بەبەرپرس بزانى بەلام لەدىدگاى جەماوەردا زياتر لەھەر كەسىكى دىكەى ھاوشانى لەھەموو بوارىكى دىكەدا ئەو پەيامنىرە ھەست بەگەورەيى و ئىعتىبار

ده کات. له کاتی پووما آگردنی هه ر پووداویکی ناگرکه و تنه و میان گیره شیوینیدا ناسنامه پرژنامه وانییه که ی خوی ده رده خات و پاسته و خوی په پینه وه له به ربه ست و هیله کانی پر لیسنی پی ده دری ، ته نانه ت له کاتی پووما آگردنی بابه ته پر تینیه کانیشدا، له زور به ی حاله ته کاندا چه ند که سیک ده وریان داوه ، ئینجا ئه وانه ئه گه ر مه به ستیان بی شتیک له پر زنامه بلاوبکریت و هیان شتیک له چاپکردن دوور بخه نه و سه هری سروشتی تاییه تی کاره که ی که سی په یامنیر گرنگایه تییه کی پیده بری ، نه مه ش پاستیه که و له وانه یه ببیته سه رچاوه ی خوشیی بر زاتی مرز قایه تیی.

جیهانی رۆژنامەوان جیهاننکی خەیالی نىيە، بگرە بەھەشتىش نىيە، بەلكو لەراستىدا يەيامنىر كەسىنكى بەرىرسە، لەگەل ئەرەشدا كەچەند كەسىنكى دىكە لەيرۆسەي دياريكردنى چۆنيەتى بالاوكردنەوەي ھەر ھەوالالكدا لەرۆژنامەدا بەشدار دەبن، بەلام دەبئ بزانین ھەر خىزى راستەرخى لە ناو رووداوەكاندا دەبى. بريار ياخود ئەو حوكمەي كە يەيامنير دەيدات سەبارەت بە دياريكردنى شتيك ، ئاخۆ بە شنیرهی ههوال روومالدهکری یان بهشنیوهیهکی تر ، خنری له خنیدا بریاریکه و بایهخ و گرنگییه کی گهوره ی ههیه. په یامنیز، به واتایه کی دیکه ، بریره ی پشتی پشتی يرۆسەي كۆكردنەومى ھەوال و بالأوكردنەومو دابەشكردنيەتى ، لـه راسـتيدا ھـەموو پهيامنٽرينك نووسهريشه، به پٽچهوانهوه، نووسهره باشهكان به دريدايي ژياني رۆژنامەوانیان رەچاوى ئەوە دەكەن كە بېن بە يەيامنيرى باش . گاڭتە يېكىردنىش پهکێکه لهو نهخوشيانهي که ههموو روزنامهوانان دهبي خوياني لي بياريزن . له كاتتكدا گومان له روزنامه وانبيدا به شتتكى به سوود داده نرى، به لام نواندنى هه لریستنکی نه گزر یاخود زور بانیی به رامبه ربه وه ی که به ((راستیه کان))ی ژیان ناوزهنده کری، لهوانهیه نهوه ک به ته نیا ببیته مایه ی گالته ییکردنی سووک و ئابرووپەرانە بەبەرژەرەندىي گشتىي، بەلكو دوورنىيىە دابەزىنى يايىەي كەستىتىشى بەدواوە بى.

زور له و که سایه تیبه گشتیانه ی که په یامنیر په یوه ندی پوژانه یان له گه ل گری ده دات، شایسته ی ئه و پایه و گرنگییه نین، په یامنیریش ئه و پاستیه ده زانی هه روه ها نه مانی خه یالیش به ناشکراکردنی ((پیساکانی یاریه که)) به دیده هینری، ئه و یارییه ی له پووی پراکتیکه وه له سیاسه ت و بازرگانیی و بواره کانی دیکه شدا به پیوه ده چین — و بریتیه له چه ند یاسا و پیسایه کی تونید و میزرکی دوو پوویی و به کریگیراوییان پیوه دیاره اله وانه یه پروسه ی زالبوون به سه رساده یی و ساکاریدا و تیپه پکردنی قوناغی هه لخه له تان و فیربوونی ((پاستیه کانی ژیان)) مه سه له یه ی پپ

دهربارهی ئهوهی ئاخق پۆژنامهوانیی پیشهیه یان بازرگانیی، کۆششدیکی ناپیّویستکراوه، ئهوهی گرنگه هه لّویّستی که سه بهرامبه ر به کاره کهی ، ده کری سیفه تی پیشه یی له نیّو نیّوه ندی دارتاش و پزیشك و پهرستار و پاریّزهر و شوّفیّرانی تاکسی و پوّژنامهوانان و یان ههر که سیّکی دیکه دا نه بی و به دی نه کری. سه باره ت به پوّژنامهوانان و یان ههر که سیّکی دیکه دا نه بی و به دی نه کری. سه باره ت به پوّژنامهوانیش، بواریّکی دیکه نییه بتوانی ده رفه تی زیاتر بوّ بوژاندنه و و پیشخستنی دیدگا و به ها پیشه ییه کان و خزمه تگوزاریی گشتیی بره خسیّنی، به لکو شویّنیکی گونجاوه بوّنه وهی لاوی لیّکوّله ربتوانی له بواری ((پزگارکردنی جیهان)) دا یارمه تی پیشکه ش بکات، باشتر له پوّژنامهوانیش ریّگایه کی دیکه له به رده م نه و یارمه تی ده که ده یانه دا نه وی یارمه تیده ربان له وه ی واله دیموکراسی بکه نکاریگه رانه تر کاریکات. وه که چوّن له هه موو بواره کانی دیکه شدا به دی ده کریّ، پیّگا به ره و لوتکه دورودریژه و پی له به ربه سته، له لووتکه شدا نه و پایه و گه وره یی و پیره و که وره ی و به و ها ده که نه واده که ن خه واده که ن خه واده که ن خه باتکردن له پیّناویاندا شایسته بی.

سنيهم: توانست و شياني نووسين

ئه و نووسه ره ی که ((به نووسه ر له دایك بووه)) و ، به بی خوّنا ما ده کردنیش سه رکه و تنی وه ده ست هیناوه ، له راستیدا که سینکه له پیشه هه نبری ردراوه که یدا خاوه نی توانا و هیز و کوششینکی نائاساییه ... ته نانه ت له و حاله ته شدا، ناخر باشتر نییه سیستمینکی راسپارده و رینماییشی هه بی که له وانه یه هه مان ده ره نجامیان پی ببه خشی له گه ل پاراستنی کات و کوششینکی روردا؟

لهسهرهتای سهدهی رابردووا، دکتور جون فاینلی سهرنووسه ری رفرنامه ی نیویسورک تایمز رووبه رپوبوونه وهیسه کی بسق نه وانسه ده رکسرد که خاوه نسداریی و سهرپه رشتی رفرنامه وانه کان ده که ن و نه وانه ش که چاوه ربی ده کری له لایان کاربکه ن، نه و رپوبه رپوبوونه و به و که سانه ش ده گریته و هسه رقالی ناماده و راهینانی نه و رفرنامه وانه چاوه رپوانکراوانه ن، ناوبرا و ده لی:

ئەگەر لەبرى رۆژنامەگەرىي داوا لەكۆلىڭ و زانكۆكان بكەم، ئەو كاتـە داوايـان لى ده که م به شیوه یه کی ته واو و دروست چه ند پیاو و نافره تیک ناماده بکه ن، نه وانه ی كهدهبي شياوبن و بتوانن ئهركيكي گهردووني جيبهجي بكهن، نهوهك تهنيا جوگرافیی، به لکو خزمه تنکی هزریی و رؤشنبیریی، به جوریک ئه وانه لهم سه رده مه ی ديموكراسييدا بن، دروست وهك چۆن ديموكريتس لهسهردهمي خويدا بق جيهانه بچووکهکهی وابوو، ئه و که سانهی وهك ئه و پیاوهن که دهیناسم، کاتیک نامادهبوو بهته واوی هه ستی خوی و شانبه شانی شوینه وارناس بچیته ناو تابووتی توت عننع ئاموون. كەسانتكى وەك ئەو كە پىشىر لىكدانەومىيەكى دەرىيارەى ئەوە ھەبوو كە ئەنىشتاين لەبىردۆزەكەيدا پېشكەشى كرد و خستيە روو، وەك ئەو كەسەى رۆژىك لەرۆژان بىنىم لەسەر بنەماى دريزى لاكانى ھەولى دۆزىنەوەى پووبەرى ئەندازەيى سنكرشه دەدات، وەك ئەو كەسەى لەناۋەراستى ھەلمەتى ئەم دواييەدا سەروتارنكى بهدروستوون دوربارهى ههسارهى تازه نووسى والههمان كاتيشدا تواناي ههيه ناوی پالهوانانی دهسالی دوایی یاری بیسبۆلت پی بلی یان ئەنجامی ھەلبۋاردنـهکانی سەرۆكايەتىت لەماوەي سەدەي رابردوودا بۆ روونبكاتەوه.

چهند سالیّك دوای ئهمه، لیژنهی تایبهت بهخویّندنی خویّندنگاکانی فیّرکردنی پوژنامهوانیی لهولاته یه کگرتووه کانی ئهمه ریکا وهسفی راپوّرتیّکی کرد که تیایدا هاتووه: ئیّمه ئهوه مان له به شه کانی پوژنامه گهریی ده وی پیاوانی وا ده ربچویّنن ... توانای به ههند هه لگرتن و نرخاندنی ئه و جیهانه تازه و پر ئالوّگوره یان هه بی که سبه ینی ده بی به هی ئه وان. ((دەخوازىن ئەو لاوانە — كەبىنگومان لەخوارەوە دەست پىدەكەن — بەرزىبنەوە بۆئەوەى لەبوارى پۆژنامەوانىيىدا بەشىياوى بگەنە پىنگەى گىرنگ و توانايان ھەبى زىرەكانە و كارىگەرانە ھىزى پۆژنامەوانىي بەپىرەببەن و بەكاربەينن، بەواتايەكى تىر دەخوازىن ئەو لاوانە كاتىك كەسەرقالى كۆكردنەوەى ھەوالەكانى پىزلىس و ئاھەنگەكان دەبىن، ھەلگرى كەلوپەلە عەقلىدكان بىن، ئەوانەى ئەگەر بەشىيرەيەكى دروست بەكاربىرىن، پۆژىك دادى لەچاودىرى نووسىندا داياندەمەزرىندى و جىنگىريان دەكات. ھەموو دەرچوىك دەبى لەمىشكىدا ھەلگرى بنەما بەھىزەكانى نووسەر و بىركەرەوە بى، ئەو كۆمەلگايە باش دەزانى كەكارە بنەپەتىيەكانى خۆشگوزەرانى مىرۋقايەتى لەوەدايە كە ئەو كەسانەى لەپۆژنامەكاندا كاردەكەن (كەپاى گشىتىيى بىرقايەتى لەوەدايە كە ئەو كەسانەى لەپۆژنامەكاندا كاردەكەن (كەپاى گشىتىيى پىلىكىدىن) ئاستى پۆشنىيرىان لەپزىشك ياخود پارىزەر بەرزىرە و .. دەبىي خاوەنى يېلىدىنىن بەرفراوان و ھەمە جۆربىن.

زور له هاوکارانمان پییان وایه که شیاندن (پاهینان و خوناماده کردن) بو کارکردن له هاوکارانمان پییان وایه که شیاندن (پاهینان و خونامه گهرید ده گریسته وه، به لام به داخه و های دیکه دا شدتیك نییه و ه کو ((ته نیا نووسین)) بی.

شکسپیر به هنری وشه و شینوازه که یه وه نه مر نییه په لکو به هنری گهوره یی هزره کانیه تی، ناویراو خاوه نی شاره زاییه کی قوول بووه له مینژوو، زانستی ده روون، جوگرافیا، فه لسه فه و چه ندین بواری دیکه ی فیکروزانستدا، له به رئه وه شه تائیستا کاره کانی شه و و تواناداره کانی تری سه ده کانی رابردوو ده خوینرینه وه چونکه خاوه نی شتیکی نائاسایین و شایسته ی ئه وه ن باسیان لیوه بکری و بخوینرینه وه .

به وپییه ی هزره گه وره کان، زیاتر له و شه و ده ربرین ه جوانه کان، نووسین گه وره ده که ن بریه هه موو ئه وه ی خویند کاری رفر ثنامه وان ده یخوینی گرنگییه کی گه وره ی بر نه و ده بی .

بابهتى رِفِرْنامهوانيى ههموو ئهو بابهتانه دهگريّتهوه كهله خولهكانى فيركردندا دهگوترینه وه هه ر له زانسته سیاسیه کانه وه بگره تادهگاته میشرو و شابووریی و زانستى كۆمەلناسى و كىمىا و فىزىا و ژمارەيەكى زۆر بابەتى دىكە ئەو خويندكارهى لهسالي يهكهميدا دهرك بهو راستيه بكات سووديكي گهورهى پئ دهبري، لهگهل تنبه ربووني كاتيشدا خويندكار لهسائي دووهم بهشي يهكهم له خويندني روزنامه گهريي وهرده گري بهمه ش ئه و خويند كاره بايه خ و گرنگييه كي زۆرى سەبارەت بەناسىنى ناوەرۆكى ژمارەيەكى لەبن نەھاتووى كتيبنى زانكۆيى له لادروست دهبيّ، زياتر له ههر خويّندكاريّكي ديكه له زانست و هونه ره عهقلييه كان - ،Liberal Arts ، ئەو خويندكارە دەبئ دەفتەر و سەرى خۆشى بەزانيارىيى ير بكاتهوه، ئه و زانيارييانه ي كه له كاتى چوون و هاتن و گه ران به دواي هه واله كاندا يشتيان ييده به ستى ئەرك و مەرامى خويندنە رۆرنامه وانىيەكان بريتيە لە زیندووکردنه وهی ئه و زانیاریی یانه که له کتیبه کانی خویندنگادا و ه رگیراون، ئه وه ش بن خويندكار رووندهكهنهوه كه چنن لهتيگهيشتن و شرزقه كردنى واقيعى ههنوكهييدا ئەر زانيارىيانە بەكاربهينى، بەگۈيرەي ئەزموونىش دەركەوتوۋە كەبەكارھينانى (زمان و زانست و فهلسهفه و میزوو ۱۰ تاد) لهنیوان ده رچووانی هونه ره عهقلییه کان و دەرچوانى خويندگا يۆژنامەوانىيەكاندا جياوازىي ھەيە، ئەوەتا نووسەران فيربوون و دهرکیان کردووه که نهوهی به (پاشخانی به رفراوان)ی وانه خویندنه گشتییه کان ناودهبری، بهتهنیا راهیناننیکی گونجاو نییه بر نووسین و دهرکردنی روزنامه. ئهو خویندن و وانانهش کهیهیوهندیان بههونهره عهقلییهکانهوه ههیه بهزوری تیوریی و بيّ مەبەستن، لەكاتىكدا ئەو وانانەي يەيوەندىيان بەرۆژنامەگەرىيەوھ ھەيە كردەيىو مەبەستدارن.

بهوپینیهش که پورژنامه وان به زوری مامه نه لهگه لا نه و هه والانه دا ده کات که په یوه ندییان به بابه تی لیکو نینه و هویندنی وانه کانه و هه یه که بو زانسته کومه لایه تیبه جورو و جوره کان ته رخانکراون، بویه نه و خویندکاره ی بوی

دهردهکهوی کهبایه خدانیکی لاواز یاخود هیچ جوّره بایه خدانیکی به زانسته سیاسیی و نابووریی و کوّمه لایه تییه کانه وه نییه، نه و کاته ده بی بریاربدات، ناخو راست بووه لهویست و خواستی خوّیدا که بین به روّرنامه وان.

۱- چەند تايبەتمەندىيەكى بەنرخ Valuable Traits؛

ئه و لاوه ی که ده بی هانبدری بر کارکردن له بواری پرزنامه گهرییدا، ئه و که سه یه که ده یه وی ماوه ی لاویتی خوی به وتن و نوسینی شتی به هاداره وه بباته سه رو بریاری ده رفتی سه رکه و تنیشی به پله ی گرنگی و بایه خدان (هه رله ته مه نی مندالّییه وه) به کیشه کانی جیهانیه وه به نده . ناشبی لاویّك به بی ئه وه ی چیژ له خویّندنه وه ی پرزنامه وه ربگری خواستی کارکردنی هه بی له پرزنامه گهرییدا، ئه و بایه خدانه ش چه ند زیاتر بی باشتره . ئه مه ش له به رئه وه ی چونکه ئه و هه والآنه ی که له چه ند ده سیالی داها توود اده رباره ی زانسته سیاسیی و کومه لایه تیی و کله چه ند ده سیالی داها توود اده رباره ی زانسته سیاسیی و کومه لایه تیی و نامورییه کان له کتیّبه دیراسیه کاندا بلاوده کریّنه وه تا پاده یه ک نادیار و شاراوه ده بن له به رئه وه ی نه مانه نه و مخره هه والآنه ی که به رزوری په یامنیّری سه ره تایی پووبه پروویان ده بیّته وه .

ئەو سىفەت و تايبەتمەندىيـە كەسـێتيانەش كـەبۆ كەسـى رۆژنامـەوان بـەگرنگ و بايەخـدار دادەنـرێن، ئەوانـەن كەھـەمان گرنگييـان ھەبـِـە بـۆ ســەركەوتن لــەبوار و يىشەكانى تردا: –

((زیرهکیی، هاوریّیهتی، راستگریی، پیشبینی و خهیالا ، توانا، سووربوون، خیرایی، وردبینی، وردبینی، ئازایهتی، بهرگهگرتن، توانای ریّکخستنی چالاکییه تاکه کهسیهکان، پابهندبوون، هرّشیاریی هزری، دلسوّزیی، ریّککاریی، رهزاسووکیی، توانای تیبینیکردن، کارزانیی، بویّری، گهشبینی، توانای خوّراهیّنان، دهستپیشخهریی و ...تاد)).

له کاتیک دا نه گه رهه رجوره ناماژه یه هه بی و بکری که قوناغی مندالیدا بد نزریته و هه ریگه یه و بریار له سه رئاستی شیان بی رفرژنامه گه ریی بدری، نه وه نه و ناماژه یه بینگومان ده بیته پله ی ده رکه و تنی ناستی گومان و نفرزانی نه و کوپ یان کچه. سه رمایه ی په یامنیر توانایه تی له به رده وامبوون له ناپاسته کردنی پرسیار تا نه و کات یه هموو گزشه جوراو جوره کانی نه و نه رکه داده پوشی که پیی سپیردراوه. نه و منداله بچوکه ی به هوی روزی گله یی و گازانده و دایك و با وکی ماندوق ده کات، ده کری هان بدری بو کارکردن له پوژنامه گه رییدا.

Nosefor News ٢- بۆنكردنى هموال

به زوری بونکردنی هه وال له سه رووی لیستی توانا تایبه تیبه کانه وه داده نری که په یامنیر - کوکه ره وه ی هه وال - پیویستی پیبه تی و مانای توانای ناسینی هه وال ده به خشی له ناو زانیاریی یه کاندا که نه مانه ی خواره وه شده گریته وه: -

- (أ) توانای زانینی ئەوەی كەزانیاریییەكان دەكىرى بەجۆرىكىوا دابرىدىنى و بخرىنه روو، بېنەمايەی بايەخى خوينەران.
- (ب) توانای ناسینی هیماکان کهلهوانه یه بی به رنامه بن به لام دوور نییه ببنه هی ئاشکراکردنی هه والیی گرنگ.
- (پ) توانای ناسین یان زانینی بایهخی ریدژهیی ژمارهیهك لهو راستیانهی پهیوهندییان بهخودی بابه ته گشتیه کهوه ههیه .
- (ت) ناسینی ههواله کانی دیکه کهپهیوهندییان بهزانیاریییه تایبه ته بهردهستهکانه و ههیه.

گێڕاوهی داهاتوو کهگومان له راستییه کهی ههیه، دکتوّر تایلوّر (Dr. Taylor) له کاتی دامه زرانیدا وه کو رهخنه گرێکی بواری موّسیقا له روّرثنامه ی نیویوّرك تایمز، گێڕاویه ته وه، تایلوّر گوتی: - روّریّك دوای ئه وه ی به مه به ستی ناماده بون له ناهه نگی کردنه و هی پیشانگایه کی نوّرا گهیشتوّته جیّ، زانیویه تی که گورانیبیّری یه که می

ئۆپرا لەھوتۆلەكەيدا ژەھرىخ خواردووە و ئاھەنگى كردنەوەكەش رەتىكراوەتەوە. لەبەرامبەرىشدا تايلۆر گەراوۋةەومالەكەى و خەوتووە، ئەمە سەرەرۈچى باوەر پىي نەكردن پىيى، لەژىر رۆشىنايى ئەو ناوبانگە گەورە و بەرفراوانەى كەدواتر تايلۆر پەيداى كرد. لەنيوەى شەودا، سەرنووسەرى توورە تايلۆرى لەخەو ھەلساندووە و پىيى راگەياندووە كەزۆربەى رۆژنامەكانى تر لەلاپەرەكانى يەكەمى خۆياندا ھەوالىي خۆكوشتنى گۆرانىبىرى يەكەمى ئۆپرا بلاودەكەنەوە ، لەبەرامبەرىشدا تايلۆر وەلامى دارەتەوە و گوتويەتى: باشە، پىشانگاى ئۆپرا نەبوو تالەسەرى بنووسم، چىم دارەتەوە و گوتويەتى: باشە، پىشانگاى ئۆپرا نەبوو تالەسەرى بنووسم، چىم دارەتەوە و گوتويەتى: باشە، پىشانگاى ئۆپرا نەبوو تالەسەرى بنووسم، چىم

پهیامنێڕێکی دیکه (ئهگهری ئهوه ههیه چیرۆکهکه ههبههستراو بیّ) ئهرکی رپوومالکردنی ههوالّیی وتاریّکی پیّ سپیّردراوه که کهسیّکی گرنگ دهیخویّنیـتهوه، پیّنمایی ئهوهش بهپهیامنیّرهکهدراوه که چاودیّری وتارهکه بکات و لهگهل ئهو ویّنهیهدا بهراوردی بکات که خوّی ههیهتی و پیّشتر نووسراوهتهوه، بوّئهوهی بزانی تاخوّ وتاربیّر لهدهقی وتارهکهی دهرده چیّ، لهکاتی دیاریکراویشدا، بی دواجار دهست کرا به دارشتنهوهی وتارهکه و بی بلاوکردنهوهشی تهنیا پیّویستی بهخویّندنهوهی وتارهکه ههیوی.

لەبەرامبەر ئەمەشدا، پەيامنير گەرايەوە رۆژنامەكەى و پينى راگەياندن كەوتاربييژ دەقە ئەسلىيەكەى (كە پيشتر بۆ خويندنەوە ئامادەكراوە)وەلاناوە و سەر پييانە قسەى كردووە، جەختىشى لەسەر ئەوە كردەوە كە بەھۆى ئەو دەقەى لەلاى پەيامنير بووە ھەرگيز نەكراوە چاوديرى وتاربييژ بكرى پەيامنير شكستى ھيناوە لەوەى بتوانى يەك تيبينىش تۆماربكات كەپەيوەنىدى بەئاماۋە سەر پييى وراستەرخۆكانى وتاربيرەكەرى وتاربيرى.

ئه و دوو نمونه (کلاسیکیه) ئه وه پوون ده که نه وه که تیگه یشتنی دروست و ، بریاردانی گونجاو به سه ر شته کاندا دوو مه سه له ی پیویستن و بی په یامنیر هه رگین ده سبه ردارییان لی ناکری به تاییسه تتیش له پیرانی نه مریزماندا که نووسینگه ی

پهیوهندییه گشتییهکان و راگهیاندنه رقرژنامهوانییهکان تارادهیه دهبنه بهربهست لهبهردهمی دیدهنی کردنی سهرچاوهکاندا. بقیه پهیامنیّر دهبیّ پرسیار لهدوای پرسیار ئاراستهی ههر کهسیّك بکات که دیمانهی لهگهلدا دهکات بقتهوهی بتوانیّ لهلایهنه نائاشکراکان و لایهنه گرنگهکانی بابهتهکه، بگات.

بق نموونه: له هه والآیکدا که په پوه ندی به پوووداویکی ها توچوه هه بی په په پامنیر ده بی هه میشه هه ولی وه ده ستهینانی ناوی هه موو نه و که سانه بدات که په پوه ندییان به پوووداوه که وه هه یه ، نه مه جگه له ناست و پله ی بریینه کان و دریژه ی نه و بابه ته ی په پوه و نه یه و قه باره ی زه ره رمه ندییی و ... تاد.

له هه والّبی ژماره (أ) دا له وانه یه ناوی که سبی تووشبوو گرنگترین توخم بی نه له کاتیکدا له هه والّبی (ب) دا دوور نییه ناوی نه و که سه ناوداره ی له پووداوه که دا هیچ ئازاریکی پی نه گهیشتوه ببیت توخمیکی هه ره گرنگ. هه رگیز دوو پووداو به ته ناوداوی له نه نجامی یه که هرکاردا پوویان نه داوه . له پووداوی کدا له وانه یه ناته واوییه ک له بریکی نوترمز بینه که دا هه بوویی ، له پووداویکی دیکه دا شی فیری سه رخوش هرکاربووه ، له پووداوی سییه مدا له وانه یه هرکار نه و پارچه یه بی که پاکه یاندنه کانی له سه رنووسراون و به رچاوی شو فیریان گرتبی .

کهم جاریکیش هوکاری رووداو ناموو تارادهیه نائاسایی دهبی - وهك ئهو رووداوهی کهله ئهنجامی چوونه ژوورهوهی زهردهزیرهیهك بق ناو توتومینی و

پێـوهدانی شــۆفێر روودهدات، لهئه نجامیشــدا شــۆفێرهکه نــهیتوانیوه کــۆنترۆڵی ئۆتۆمۆبیلهکهی بکات.

لهچیرۆکی ههمان ئه و رووداوهدا، لهوانهیه سیما و سیفهتی گرنگی دیکه بهدی بکریّن کهبهبی ئاراسته کردنی پرسیاری گونجاو بۆکهسه پهیوهنداره کان دوور نهبی پهیامنیّر نهتوانی بیانزانیّت. بیّگومان ههمان ئه و دوو کهسه پیّشتر دووچاری پووداوی له و جوّره هاتوون، لهوانهیه یه کیّکیان بهم دواییانه نهخوّشخانهی جی هیشتبی و له نه نجامی رووداوی پیّشوودا چارهسهری بوّکرابیّ. ههروه ها بهدوور نازانری یه کیّك لهوانه بهریّگاوه بی بوّ دیدهنیه کی گرنگ، وه ک سهردانی نهخوّش یان پیشکه شکردنی یارمه تی له رووداویّکی تردا.

ئهگهرهکانی دۆزینهوهی سیماو سیفهتی تایبهت و جیاکهرهوه لهههوالایکدا کهپهیوهندی به پرووداویکی سادهوه ههبی به هیچ شیوهیه لهشیوهکان تهواو نابن و لهبن نایهن، زوریش گوتراوه بی دووپاتکردنهوهی ئه و حهقیقه تهی کهپهیامنیر بینهوهی بتوانی بهقوولی پوو مالی پووداوهکه بکات دهبی ههمیشه چالاك و ئاگادارو ئامادهبی بی سوود وهرگرتن لهدهرفه تهکان، دهبی بیربکاتهوه، بیر بکاتهوه، بیربکاتهوه، ههروهها بپرسی، بپرسی، بپرسی،

پروومالکردنی ههوالیی باش لهدهسکهوتنی راستیبهکان (Facts) پیکدیت، دواتر له بهدهستهینانی چهند شتیکی دیکه، پهیامنیریش نهگهر نهیتوانی نهمه جیبهجی بکات، نهوکاته چیروکه ههوالیبهکه تهواو نابی، بگره لهوانهیه شیوینراویش بیت، چونکه ههندیک توخمی گرنگ فهراموش کراون و وهلاوه نراون. نهو پهیامنیرهی کهفیری نه نجامدانی کاریکی ههمهلایهن و تهواو دهبی که بریتیه له لیکولینهوه و گهران بهدوای ههموو گوشه نادیارهکانی چیروکی ههوالیی ساکار و ناشکرادا، پهیامنیریکه راهینانیکی بهنرخی دهسگیردهبی و ریگهی پی دهدات نهو ههوالانه شروه بکات کهدهیانگییزیتهوه، بهههمان شیوه بینددنی مشکیک، سیفهتیکی

گرنگه و دهبی له کهسی پهیامنیردا ههبی، بهتایبه تی له و پهیامنیرهی بق شرز قه کردنی هه واله کان تیده کوشی.

بق نموونه: پهیامنیّریّك زانی كه نه ندامیّكی نه نجوومه نی پیران وتاریّك پیشكه ش ده كات. نه و پهیامنیّره زیره ك و چاپووك ده بی نهگه ر پوونی بكاته وه ناخق نهمه مانای نهوه به دانیشتینیّکی گرنگ كه بریار بوو نه و نه ندامه سه رقكایه تی بكات دواخراوه یاخود لادراوه. پهیامنیّریّکی دیكه نهیتوانیوه یاریه کی دیاریکراو بکری به مقری ته اوبوونی له بازاردا، لیّی كوّلیه وه، به دواید اچوو، دواتر بقی ده ركه وت كرین و فرقشتنیّکی بیّ ویّنه له سه رئه و جوّره یاریانه هه یه.

دهبی نه و جوره بونکردنه ((بونکردنی مشك))که یه کیکه له گرنگترین و پ پ بایه خترین نه و سیما وسیفه تانه ی ده بی لیکو له رو پوژنامه وان و که سی نه کادیمی هه یبی. په یامنیرو نه وه ی به دوای راستیه کاندا پره گه ری به دوای دوزینه و و ناشکرا کردنی هه موو جوره ریگه یه که له پیناوی ده شته به رکردنی زانیاریی هکان، نه گه ر به دروستی و وه کو پیویستیش کار بکات، نه و کاته هیچ مه به ست و نامانجی پیشوتری نابی هه ولی پیگه یشتنیان بدات، به هه مان شیوه هیچ یه کین له نه گه ره کانیشی نابی تا بو وه دیه پینانیان تی بکوشی، به لکو ته نیا راستییه که ده بی سوور بی له سه رگه یشتن پیی.

ئەر رۆگەيەي كەلەميانەيەوە پرۆسەى گواستنەوەى ئەو زانيارىيانەى پى ئەنجام دەدرى كەپەيامنى كۆي كردوونەتەوە، بۆ لىكۆلىندەوەى زانسىتى بابەتىكى گرنگە، وەكو شىوازىك بۆ ناسىنى ئەو گۆرانكاريانەى كەلە ئەنجامى پىشكەوتنى ئەلكترۆنىدا وەدى ھاتوون.

لهگهل ئهوه شدا هه میشه هه نگاوی یه که م و بنه په ته یه که هه نگاو ده بی ئه ویش: گهران و لیکو لینه وه له راستیه کان و ده ستگیر کردنیانه .

٣- هموال جييه؟ What is News

ههوله ئه کادیمیه کان راستی ئه وه یان دووپات کردن ته وه که هه وال پر پر ورد که هه وال پر پر ورد که هه وال پر پر ورد که هه ورد و ده که کلی دیاریکراودا ملین هه بر پووداو هه ن و له یه ک کاتدا له جیهاندا پووده ده ن. یه کیک ده مری و یه کیکی دیکه ش له دایک ده بی نه وه ی تریان تاوانیک ئه نجام ده دات... تاد. هه موو ئه م پرووداوانه ش بریتین له هه والی شاراوه، یان له وانه یه پروویده ن ئه و پرووداوانه ش نابن به هه وال تا به و کاته ی به لین ده پرووداوانه ش نابن به هه وال تا به و کاته ی به لین ده کات ده ی دیکه، هه وال پر پر ویرد و پرووداوا له سه در پرووداو، له پیشکه ش ده کات. به واتایه کی دیکه، هه وال پر پر دیکی نووسراوه له سه در پرووداو، له خودی پرووداویشدا شتیکی کر وکه ی و خودیی نییه .

پهیامنیره پروفیشنه ل و شناره زاکان گرنگیی شناراوه و نهگهری پوودانی پووداویک، به رله وهی بریاربده ن ناخق راپ قربتیکی لهباره وه ده نووسن یان نا، ده خهملینن، به م جوره ش پووداو ده که ن به هه والّ. نه و پهیامنیرانه مروق و خواوه ند نین و خاوه نی پیوه ریکی پهها و پته ویش نین بوئه وهی لهبریار و دیار کردنی نه وه دا به کاری بینن ناخق پووداوه که ده گوازنه وه یان چاوپوشی لیده که ن.

میچ شتیکیش نییه نه کری له پیگهی خستنه پوو و پیشکه شکردنی به شیوه یه کی زیره کانه نه بیته مایهی بایه خ و گرنگیی، خودای گهوره ش به ته نیا توانای دیار کردنی ئه و شتانه ی هه یه که گرنگن.

ناکری له پیگهی به کارهینان و زیادکردنی ههندیک وشه ی وه ک (کات و وردیی و کورتی)یه وه پیهره به تیگهیشتنی سروشتی ههوالبدری، به و پییه ی ئه و جوره سیفه تانه پیویستیان به پروونکردنه وهی (زیاتر هه یه و ئه مه ش له په یامنی پیکه وه بی یه کیکی تر و له بارود و خیکه وه بی بارود و خیکی تر جیاوازه

هیچ شتیک نابی بهههوال، تائه و کاته ی دهگوازریدته و (پوومالده کری)، به بی په چاوکردنی کاتی پوودانی. جگه له مه سروشتی پووداو له پیگه ی شیکردنه وه ی ناسه واره که یه و سه ر نه وانه ی کاری تیداده که نیان ده یخویینه و هگورانی به سه ردا نایه ت، نه گه ر چیش وه لام یان کاردانه و ه خیرا و پاسته و خو دواخراو و دواکه و تو بی بیله ی نه و گرنگییه ش که دیراسه کردنی چه ند فاکته پیکی وه ک و دواکه و تو بی یاخود کاردانه و هی کومه لایه تیی هه رچیز نیک بی نه وا به پله ی یه که م و لازمدانه و های به یامنیز به توانا و سووربوونی کی زوره و له گه پان به دوای پاستیدا کارده کات. بگره له خوشی ناپرسی سوود و کاریگه ری ناشکرا و شاراوه چی و چین ده بی که نه و زانیاریی انه دروستیان ده که ن، یاخود ژماره ی نه و پاسه وانانه چه نده که ده رگاکان ده پاریزن (Gatekeepers) و ده کری مامه له یان له گه لدا بکری، له جیاتی نه مه په یامنیز بایه خ به نه رکی سه ره کیی ده دات که دوزینه و هی پاستییه.

٤ پێويست بوون بهشروٚڤهكردني ههواڵ

:The Need for Interpretation

رنزژنامهوانیی سهرکهوتووی ئاینده ئهگهر بیهوی بهسهر پهیژهکانی سهرکهوتندا سهربکهوی به سهرکهوتندا سهربکهوی، پیویست نییه لهسهری ببیته زیاتر له کریکاریکی زیره که کهراهینانیکی تهواو و ههمه لایهنی وهرگرتبی. پهیامنیر دهبی لهوه بهتواناتر بی کهبتوانی تهنیا روومالی ههواله ریزتینیهکان بکات.

بگره دهبی جگه له گواستنه وهی ئه وهی پووده دات توانی شرو فه کردنیشی ههبی بینه وهی شروه هه وال بکه یت بینویسته تنی بگهیت، تنگه پشتنی هه والایش مه سه له یه که نیاتره له تنگه پشتن و دیاریکردنی ئه و زمانه ی که که سانیک له بواره جوراوجوره کانی ژیاندا به کاریده هینن. تیگه پشتنی هه والایش جیاکردنه وه و ناسینی پوود اوی دیاریکراو له ناو زنجیره یه ک پوود اودا ده گریته وه ، چ له پووی هو کاریگه ربیه وه بی .

میژوونووسانی ئاینده به پشت به ستن به بر چوون و لیکدانه وه ی تاییه تی خریان بو شته کان به گویره ی پهیوه ندیییه دروسته کان و گرنگیی ریز ژه بیان ، ده کری بینه خاوه نی توانای زیاتر له پیشبینیکردنی ئاراسته و کیشه کانی ئیستا، به لام ئه گهر پهیامنیر وه کو پیویست لهمیانه ی خویندنه وه ی میژوو و دیراسه کردنی ئابووریی و کومه لناسیی و زانسته سیاسییه کان و بابه تی ئه کادیمی تر ئاگادار بی و ئه گهر ئاگاشی له هه ولی چاودیرانی دیکه بی که له ریزگه ی کتیب و بابه تی گزاره کانه وه بی شرو شه کردنی رووداوه ها و چه دخه کان ده یده نه وا نه و پهیامنیره ، به لای که م، در ک به حه قییقه تی نه وه ده کات که هه وال ته نها رووداوی گزشه گیر نییه ، به لکو به زنجیره یه ک رووداوی گرنگه وه گریدراوه .

شیکردنه وه ی ده روونیی هاوچه رخ دووپاتی کردوّته و هه نگاوی یه که م بیّ پزگار کردنی مروّق له نالوّزییه ده روونیه کانی نه وه یه و اله و که سه بکه یت نه و بناغانه بناسی که نه و نالوّزیانه ی له سه ربونیاتنراون یا خود سه ریانگرتو وه ، برّیه پهیامنیّر کوّکه ره وه یه هوال ده بی به باشی تیبگات خه لک چوّن بیرده که نه و و له به رچی به م جوّره بیرده که نه وه ی له وای نه وه ی که پانید ا به دوای نه وه ی که به (پاستی) ناوز د ده کری دووربی له مهترسی له خوره و شت و هه لوسو که وتی و نه وانه ش بگات که گواستنه وه ی له استانه وه ی هه لسو که وته کانیان ده که ویّته نه ستری و به به رپرسیاریّتی نه و ده زانریّ.

ئەر شتە چىيە كەبەراى گشتىى ناودەبرى و لەوانەيە پىنى وابى كەرۆژنامەوان كارىگەرىيەك دروستدەكات؟ چۆن لەژىر رۆشنايى ئاراستە ئابووريەكاندا كەرىكە

بهسه رهه لدانی دیارده ی له و جوره دهده ن، باسی بزوتنه وهیه کی سیاسیی تازه بکری ؟ چی ده رباره ی نه و هیزه ی که گیره شیوینیی هه نووکه یی هه به تی ده زانی و ده توانی چی بکات ؟

شرۆفەكارى ھەوال دەبى ھۆكارەكان بزانى، لەكاتىكدا خەلكى ئاسايى چاودىدى دەكەن و تەنيا روودانى رووداوەكان دەبىن، ھەروەھا لەسەريەتى، دروست بەھەمان وردى و ئەو جىددىەتەى كە زانا بەوردبىنەكەى دەروانىت نەرونەكەى ، ئەويش بەشىرەيەكى زانستيانە لەو ھۆكارانە بكۆلىتەوە . پەيامنىر ناتوانى بەشىدار بى لەو رووداوانەى كەلەبارەيانەوە دەنووسى، لەكاتىكدا ئەگەر ئەمە رووبدات ئەوا بىگومان بۆچوونەكەى تىكەل بەھەوالەكە دەبى، ئەگەرچىش پەيامنىر ئەومى لەتوانايدا ھەبى دەپكات بەلام لەگەل ئەوەشدا بەبەردەوامى دەكەرىتە ھەلەوە.

پرۆگرامی زانستی شتیکی دیکه نییه ئه وه نه بی که ده بی هه لویسته که ته به پی ی توانا راست بی یان نزیك بی له راستی هه له کانی پهیامنیریش (به هه رحال) ده بن به هه له ی دروستی شاره زایه که له جیاتی ئه وه ی به هه له ی گه وره ی نه زانیک که قه له می بدرین. و ه که چون (N.P.Bagby)ی مامزستای روزنامه وانیی که زانکوی ته کساس و توویه تی: --

پتهوکردن و پیکخستنی بیرکردنه وه وا له پهیامنیر ده کات که نه وه به ته نیا به پهیامنی ده کات که نه وه به ته نیا به پینی ویستی سه رق و خاوه نکاره که ی نه رکه ناساییه کانی به جیبگهیه نی به لکو نه مه له اه اه وانه یه وابکات که دوو چیر قرکه هه وال سه رهه نبده ن و گه شه بکه ن، له کاتیک دا پیشتر ته نیا یه ک چیر قرکی هه والیی هه بووه و چیر قرکه هه والیه کانیش له نزیك سه ربانه وه نین، به لکو ته نیا نه و پهیامنیره ی هه ولی دارشتنه وه ی به رده وام و قوول و هه مه لایه نهی بیر کردنه وه ی خقی ده دات، توانای دوزینه وه ی نه و جوره چیر قرکه هه والیانه ی هه یه .

رۆژنامــهوانیی بــهناوبانگی ئــهمریکیی ولیــام لیتــل (William Little) نووسیویهتی: پیشنیازی من بی نووسهرانی لاو و نهوانهی لهناوه راستی تهمهندان

ئەوەيە : بىربكەنەوە، قەناعەتى تەواوم ھەيە كە زۆربەى نووسىنە خىراپ و نابەجىنكان كەسانىك دەينووسى ھەرگىز بىريان نەكردۆتەوە لەوەى مەبەستىانە چى بىنى — ،لەبەرچى دەيانەوى ئەوە بىنى — بەزۆرى گويبىستى ئەو برگەيە دەبىتى: ئەو كەسە نازانى دەيەوى چى بىلى. بىرنەكردنەوە مەسەلەيەكە لەھەموو قۆناغەكانى پرۆسەى نووسىنى ھەوالدا ھەيە و بەدىدەكرى، ٩٨٪ى سەروتارەكانىش دەكرا باشتر بوونايە ئەگەر بەرمارەيەكى كەمترى وشە بنوسىرانايە، ئەوەيە كەدەمەوى بىلىنى، ئەوەش ئەو ھۆكارەيە كە پالىم پىرەدەنى ئەوەبىلىم، ئەو شىنوازە لەوانەيە بىلىنى، ئەوەش ئەو ھەمەردا بچەسىپىنى و بەر لەھەموو شىتىك و ئەوەرىيش واى لىنبكات بەباشىي و ھەمەلايەنى و قوولىيەوە بىرلەۋە بكاتەۋە كەدەپەوى بىلىدە

دیاره ئەمەش ھەمووى وەك شىتىكى ئاسايى وايە، بەلام، لەكاتىكدا مىن رۆژ لەدواى رۆژ رۆژنامەكان دەخويىنمەوە، ئەمە ئەو ھەلە گەورەيەيە كەدەيبىنم: ئايا ئەو رۆژنامەوانە دەزانى ھەولدەدا چى بلىى؟ لەزۆربەى حالەتەكانىدا ئەو نازانى چونكە بەھىچ شىوەيەك بىرى لەوە نەكردۆتەوە : دەمەوى چى بلىم، لەبەرچى بىلىم؟

٥- پێشكەوتنى شرۆ**ڧەك**ردن

The Growth of Interpretation

هیدن پالنده ری گرنگی یه که م به ره و چاره سه ری شروقه کاری و به ره و به کارهینانی شروقه کاری، جه نگی یه که می جیهانیی خستیه روو، کاتیک ئه و شه په هه لگیرسا، زوریه یه مریکییه کان دووچاری سه رسدوومان بوونه و به هیچ شیوه کیش نه یانتوانی هو کاره کان روونبکه نه وه، م، براون (Broen، M) له نامه ی دکتوراکه ی له زانکوی (ویسکونسم) دا له ناوه پاستی سییه کاندا ده رباره ی ئاستی به ریرسیاریتی ئاژانسی ده نگوباسه کان به رامبه ربه و دیارده یه نووسیویه تی:

شکستهیّنانی گهوره بر ئاژانسی ئاسوشیتدپریّس دهگهریّتهوه لهوهی که پیّگه ی لهپهیامنیّرهکانی خرّی گرت بابهتی ههوالّیی پاشکودار و بونیاتنراو لهسه ر بنه مای سیاسه ت و ئاراسته کان بنیّرن، ئه وه بوو ئاژانسی ناوبراو ههلّویّستیّکی ترسنوّکانه ی نواند، ئه و ههلّویّستیّکی ترسنوّکانه ی نواند، ئه و ههلّویّسته ی که پیّگه به په یامنیّران ده دات ته نیا ئه وه بگوازنه وه که به ته واوه تی دیار و ئاشکرایه، به وه ش رازی نه بوو که هیچ جوّره شیکردنه و هیال بووداوه دیار و ئاشکراکان پووداوه کان بکریّ، بگره سووریوو له سه رئه وه ی که ته نها پووداوه دیار و ئاشکراکان پوومالبکریّن. ئه گهر چیش هه ندیّک له په یامنیّرانی ئه و ئاژانسه له سه رکاروباری ده رکیکردنیان ده رکیی مه شقیان پی کرابوو، به لام که میّکیان توانای شیکردنه و ه و ده رکیکردنیان به گرنگیی پووداو و ئاراسته کانیان هه بوو.

نهوه ك به ته نیا ئاژانسی ئاسوشیتد پریس، به لکو ئاژانسه کانی هه وال و پۆژنامه کانی تریش له ئه زموونی ئه وه ی که ئاماده نین له هه نگاوه کوتاییه کان بگه ن، ئه و هه نگاوانه ی جیهانیان نغروی شه پکرد، یا خود بتوانن وه کو پیویست له کاتی هه لگیرسانیدا پووداوه کانی شه پ پوومال بکه ن، وانه یه کی گرنگ فیریوون.

لهماوهی سالآنی بیست و سییه کاندا نه و ناژانس و پۆژنامانه چهندین شارهزای مهشق پیکراوو پاهیندراویان له پایته خت و بنکه کانی هه والیی جیهاندا، نه وه ک ته نیا بق گواستنه و مه والیه کان به لکو به مه به ستی پوونکردنه و ه شیکردنه و می پووداوه کانیش دامه زراند، به ناوبانگترین نه و پوژنامه وانانه نه مانه بوون:

دهبلیو. دیورانتی (W.Duranty) وج. جونته ر (J.Gaunter) و ق. شیان (V.Sheean) و نی. موریر (E.Mowrer) و ك. رینوّلدز (K.Reynolds) و دهبلیو شیره ر (W.Shirer)و ئیم. دهبلیو فودور (M.w.fodor).

ئه مانه و چهندین که سی دیکه ش له میانه ی هه والّیی پۆژنامه و بابه تی گوشار و کتیب و وتاره رادیوّپیه کانه و ده توانین بلّیین کاپیّکی باشیان به نه نجامگه یاند بویه مایه ی سه رسورمان نه بوو و به پیّچه وانه ی سالّی ۱۹۱۶ ، به رله هه لگیرساندنی

جهنگی دووه می جیهانیی، زوریه ی ههره زوری نه مریکییه کان چاوه رینی نه و جهنگهیان ده کرد یان به لای کهم دهیانزانی دوورنیه شه رینکی له و جوره به ریاببیت .

دوا بهدوای ههرهسهینانی بازاری سهنهده داراییهکان لهسالی ۱۹۲۹ دا و لهماوهی ويكهاتنه وهى ئابووريي لهسييه كان و سهردهمي بزووتنه وهي ئهزمونيي سيستمي تازه (New Deal)، یشدا داواکاریی خوینهران روی لهزیادبوون کردوو قوناغی بهتهنیا روومالکردنی ههواله ناوخوییهکانی تیپهراند، بهوییپیهی ئهو رووداوانه لهسهر ئاستى تەواوى مىللەتدا ھەستىكىان لەگەل خۆياندا ھىنا سەبارەت بەبايەخى روق لەزىيادبووى حكومەتى فىدرالى لەژيانى ھەموو تاكىكدا. بەمەش ژمارەي دابەشكردنى گۆفــــاره هەفتەييــــه تـــازه دەرچـــودەكانى وەك: تـــايم(Time) و نیوزویك (Newsweek) و همی تسر وه كسو رؤكيست پوویسان لسه به رزبوون و ه كرد، بهمهمان شیّره دابهشکردنی گوشاری (Reader's Digest) و گوشاری مانگانهی دیکهش زور بهرزیوونه وه، ئه و گوفارانه بابهتی هه لبازارده و کورت و ریکوییکیان تيادا بلاودهكرايهوه، لهلايهكي ديكهوه ژمارهي خوينهراني ئهو كتيبانه زيادي كرد كه خويندنه وهيان ئاسانه، وهك ((خون ده توانى .. ئه نجام بدهيت))، باوه ريش وايه ئەمە بۆ زيادبوونى ويستى ھاوولاتى بگەريتەوھ لەوھى بزانى لەزۆربەي بوارەكانى بایه خدان و چالاکی مرزفایه تیدا چی رووده دات، نامه هه والییه کانیش دروست ئەمەيان يېشكەشى جەماوەرى گشتيى و تايبەتى دەكرد.

رۆژنامەكانىش دەسىتيانكرد بە گونجانىدنى شىنوازى سەرەكىي ھەواللەكان و فراوانكردنى ناوەرۆكەكانيان بۆئەوەى ئەو سىتوونانە بگرنە خۆيان كە ھەلگرى واژووى شرۆۋەكارانى سىياسىيى بن. لەناوەراستى سىيەكانىشدا رۆژنامە ھەلپرژانە سەر بلاوكردنەوەى پىداچوونەوە (خسىتنە رووReview)ى رۆژنامەوانىي ھەفتانەى ھەواللەكان، بەرچاوترىنىشىيان (نىويسۆرك تايمن) بىوو، ھەروەھا ھەوليانىدا پىداچوونەوەى ھەوالىيى ھەمەرەنگى رۆژانە بلاوبكەنەوە و ئەد باشىكى (ياخود گۇۋار)انەش فراوانتركران كە رۆژانى يەكشەممە دەرياندەكردن، لەلايەكى دىكەوە

بهشی بابهته وهسفی و چیرزکییه داهننانه کانیان فراوانتر کرد و ژمارهی بابهته (تهوار کهرهکانا Supplemental) یان زیادکرد، ئهمهش بزنه وهی بتوانن پاشکویه کی میروویی و جوگرافیی و خودیی و زانیارییی بهههوال ببهخشن، به و نامانجه ی وا له و ههوالانه بکهن کهپهیوهندییان به پرووداوه کانه وه ههیه ئاسانتربن و خاوهنی مهغزا و مانابن. ئهمهش خیری لهخویدا هوکاریک بوو بوئه وهی لهبواری پرزیهندیکردنی ئه و جوره نووسینانه دا چهند و شه و زاراوه یه کی تازه سهرهه لبده ن و پرزیهندیکردنی ئه و جوره نووسینانه له ژیر ناونیشانی (پارچه هزرییه کاندا) وه ک چون له پابهته لاوه کییه کاندا) وه ک چون بابهته لاوه کییه کان، پروونکردنه وه این لیهاتو وه قسه بکه ن و زاراوه ی وه ک بابهته لاوه کییه کان، پروونکردنه وه مهلویسته کان، کوی بابه ته کان (Taps و سروه کان (Button - ups) و بومبه قورسه کان (Pups هکاربهینن، هه ر لهنیو ئه و زاراوه تازانه دا ناوی ئه مانه دینین: پاشکو، ئه وه ی له ژیر به کاربهینن، هه ر لهنیو ئه و زاراوه تازانه دا ناوی ئه مانه دینین: پاشکو، ئه وه ی له ژیر به کاربهینن، هه ر لهنیو نه و زاراوه تازانه دا ناوی ئه مانه دینین: پاشکو، ئه وه ی له ژیر سه و شروه دایه، پروومالی داهینه رانه یا خود شروه کارانه.

راسته وخر له دوای ته واوبوونی جه نگی دووه می جیهانیه وه هیچ بابه تیکی دیکه به قه د شروّ فه کردنی هه وال له لایه نیه کگرتووی نووسه رانی روّ ژنامه نه مریکییه کان و هیچ ریّکخراویّکی روّ ژنامه وانیی تره وه بایه خی پی نه درا، به بی ره چاوکردنی نه و ناوانه ی که بابه ته که پینی براون، له سالی ۱۹٤۷ یشه وه، واته نه و ساله ی که تیاید ا چه ندین ریّک خواوی روّ ژنامه وانیی دامه زریّنران، گه لیّك تویّرینه و م بلاوکرانه و و و و و ژاندنی مشتومری گه رموگور ده رباره ی نه و بابه ته .

لهسهرهتادا بایهخیّکی زوّر به و پیناسانه درا که پهیوه ندییان به دیارکردنی شه و جیاوازیه و ههیه (نهگهر ههبیّ) که له لایه ک له نیّوان شروّفه کردن و نه و یابه ته دا ههیه که پوونکردنه و و پووداوی تیّدایه و پاشکوش پیّکدیّنی له لایه کی دیکه وه لهگه لا سه روتار و شه و ستوونانه دا که بیرو بوّچوون دهگرنه خوّیان شهوه شه پرسیاریّکی بنه پهیوه ندیی به و سیاسه ته وه ههیه: شاخر پیّگه به پورژنامه وانیی

ئاسوشیتدپریس دهدرا کهله پوومالکردنه ههوالییه ساده و بابهتیهکانی پووداوهکان دوور بکهونهوه ؟

لهنیّوان نه و به یاننامه نموونه بیانه شد ا که له لایه ن چهندین کوّمه له و ریّک خراوی به هیرّزه و ه ده رکراون، نه و راپوّرته بوو که کوّمه له ی (مال و کاره کان) ده ریکرد و تیاید ا هاتووه: شه پوّلیّکی توندی داواکاری له نارادایه و پهیوه ندییان به زهروره تی به کارهیّنانی نووسینی شروّفه کاری زیاتره و ههیه. هاوولاتی ناسایی شهمریکی نیگه رانه، وه ک به رهه میّن وه کو به کاربه ریش نیگه رانه نه و نازانی و تی ناگات چی به سهردی یان له و جیهانه ی که تیاید ا ده ژی چی رووده دا. به لام له گه ل نه وه شدا ناگاداری حهقیقه تی نه وه یه که رووداوی گرنگ و گهوره له نارادان و رووده ده ن ده یه وی د درباره ی شتومه ک و یروّگرام و سه رکرده تازه کان بخویّنیّته وه .

ئیستا، له پووی کرده پیه وه گفتوگو ته واو بوو، به لام چه ند ده نگیکی که مه مه ن در پیرست تبوون به پوو مالکردنی هه والایی شیرو فه کاله پیتاوی (ته که له پیتاوی (Interpretative Reporting) ده وه ستن، نه مه شمانای وایه که له پیتاوی نه وه ی پیریستی و داواکاری په داگران و پپووپ ووچ، ده بی خوی بو پووبه پووبوونه وه ی پیریستی و داواکاری پووله زیادبوو بو پوومالکردنی هه والایی (قوول) و (نه وه کیریستی و داواکاری پووله زیادبوو بو پوومالکردنی هه والایی (قوول) و (نه وه کیریستی و داواکاری پووله زیادبوو بو پوداوی پیشتی په دوبانی و (نه وه که ویر سه دوبانی پوداوی که سیتی خویدا هه والا بو خوینه و به گورنیته وه و باکیریته وه و (مه غزا و ده لاله ت که سیتی خویدا هه والا بو خوینه و به گورنیت و مه غزایی پووداوه هه نووکه بیه کان بکات)، له واقیع ده در به کیرنی و به و به کورنگیی و مه غزایی پووداوه هه نووکه بیه کان بکات)، له کاتیکیشدا نه گه ر بمانه وی و ته ی چه ند نووسه پیکی هه مه جور به کاربه پینین که م. چایلاز (M.Childs) نوسیویه تی: ((نه و په پامنیزه ی پووداو شرو په ده کات، ناستوی هه والا به رفراوانده کات، پوویده کات و وه سه نووسه ده کات و وه سه نووسه کی کام لابوو ده کات و وه سه نو په پامنیزه ی شرو په وی ده کات ده بی تیگه پشتنیکی کام لابو و دوبای نووسه دوبر پینه و به وانه ی نووسه دوبر پینه ریش، نه و په پامنیزه ی شرو په یوبان ده کات ده بی تیگه پشتنیکی کام لابو و دوبر پینه دوبانه ی نووسه و بوونی ده کات ده بی تیگه پشتنیکی کام لابو و دوبر پیش به پینه به پینه به وی که وی که کام لابو و دوبانه کان که دوبان ده کات ده بی تیگه پشتنیکی کام لابود

و قوولّی بهرامبه ر به گرنگیی و به رپرسیاریه تی کاره که ی هه بی .. بی نه و پهیامنیره ی شهروقه ی هه وال ده کسات یه کیک له گرنگترین نه رکه کانی نه وه یه که ده سست به به رفراوانکردنی چوارده وری بازنه ی هه واله کان بکات ... نه رکی تایبه ت و به رچاوی هه والا له وه دایه که له و بلاوکراوانه دوورت ر بروات که به خوّرایی دابه شده کریّن، هه روه ها دوورت ر له و به یاننامانه ی که بی دابه شکردن به سه رپوژنامه کاندا ناماده ده کریّن، دوورت ر له وه ش که له کونگره رپوژنامه گه رییه کاندا ده گوتریّن ...)).

له وانه یه بپرسیت : له کوی ده کری ئه وجوّره په یامنیرانه بدوّرینه وه که توانای شروّقه کردنی هه واله کانیان هه بی به نه وانه ی له میانی پیشکه و تن و به زمو و نه ده دورزینه و هو و پیده گهن، له روو مالکردنی هه واله کانی به نجومه نی شاره وانی و هه واله کانی و یلایه تدا ده رده که ون

زانیارییان گهشهدهکات و ئهزموونیان کامل دهبی و متمانهیان بهخوّیان زیاد دهبیّ.

لیسترمارکیل (L.Markel) به یه کیّك له گرنگترین به رگریکه ره به په روّشه کانی رووما آنکردنی شروّقه کاریی هه واله کان داده نبری له دری په خنه گرانی، ماریک ل نووسیویه تی :

((ئەوانەى دژايەتى شرۆۋەكردن دەكەن، دەلدىن چىرۆكى ھەوالىي دەبى تەنىل بريتى بى لەبلاوكردنەوەى راستىيەكان، من دەپرسم: كام راستى؟ ئاشكراى دەكەم كەلەواقىعدا شتىكى وەكو ھەوالىي (بابەتى Objective) بوونى نىيە بەو مانايەى ئەو دژايەتىكەرانە بەكارى دىنىن، ياخود بەھەر مانايەكى دىكە، بابەتى ترين پەيامنىر بەنموونە وەربگرە، دەبىنىي پەنجا رووداو (راستى Fact) كۆدەكاتسەوە، ئىنجا لەنىروان ئەو پەنجا راستىيەدا، دوانزەيان ھەلدەبىرىزى كەپىنى وايە تارادەيەك بايەخدارن، ئامادەيان دەكات بى ئەوەى لەو چىرۆكە ھەوالىيەدا بەكاربەينىرىن كەدەينووسى، بەمەش ئەو پەيامنىرە سى و ھەشت راستى پشتگوى دەخات. ئەمە

یه که م راهینانه ده ریاره ی دادگایی کردن و له هه مان کاتیشدا موماره سه ی یه که می ده ربرینی بیر و بزچوونه .

دواتر پهیامنیر بریاردهدات ئاخق لهنیو شه و دوانزه راستیدا کههه لیب ژاردوون کامههان پیشه کی چیر قرکی هه والیی پیک دینی. شه و راستیه دیاریکراو و پهیوهندیداره ش کههه لیده بریری گرنگیه کی پی ده بریا — چونکه خوینه ر به نقری به خویندنه وه ی پیشه کیی هه وال وازدینی، واته برگه ی یه که می، شهمه ش راهینانی دووه می دادگایی کردن و موماره سه ی دووه می ده ربرینی بیروبر چوونه.

دوابه دوای نه مه په یامنیّر ده ستده کات به خویّندنه وه ی نه وه ی که به چیر پرکیّکی بابه تییانه ناو ده بریّ و بریارده دات ناخیّ له لاپه په ی یه که م یان له لاپه په ی شماره (۲۹)دا بلاوبکریّته وه له کاتیّکدا نه گهر له لاپه په ی یه که مدا بلاوبکریّته وه له وانه یه کاریگه ریه کی به هی به ی به ی به ی شماره (۲۹) دا بلاوکرایه ته و کاته سهر پای گشتیی، به لام نه گهر له لاپه په ی شروایه. له و بلاوکرایه ته و کاته له وانه یه کاریگه ریه که ی به هه مان هیّن نه بووایه. له و باوه په دام گرنگترین نه و بریارانه ی په یوه ندییان به نووسین له پوژنامه یه کی پوژانه دا هه یه به و بریاره یه که نه و هه والانه دیار ده کات بونه وه ی له لاپه په ی یه که مدا بلاوبکریّنه وه ، نه مه شیان پاهیّنانی سیّیه می دادگایی کردن و موماره سه ی سیّیه می ده ریرینی بیروبرّچوون و هه لویّسته .

به کورتی، ده کری بوتری: ئه و هه واله (بابه تیبه)، به پنی مه رجه ئاماژه یی و شرقه کارییه تایبه تیبه تایبه تیبه و دادگایی کردن (بزچوون بریار)ی پنویست له پناوی شرقه کردن شتنکی جیاواز نیبه له و دادگایی کردنه ی که پروسه ی ده ستنیشانکردنی راستیه کان ده گریته و له وه ی که به چیروکی هه والیی و ه قائیعی ناوده بری یاخود له خسستنه روو و پیشکه شکردنی ئه و چیروکه دا به ده ربریننگی دیکه، دروست وه ک نه وه ی دادگای بالا ده لی: یاسا هه ریاسایه، به ده دربریننگی دیکه، دروست وه ک نه وه وایه که له شیوازه کانی ماسکومونیکه پشندا به ده والا هه و هو الا ده دروست وه ک نه وه وایه که له شیوازه کانی ماسکومونیکه پشندا ده لین ده والا هه و هو الا ده الا داد الا داخل کان می داد الا داد الا

چوارهم: چۆن ئاماده دەبىت؟

۱- باگراوندی هموالیی Informational Background.

ریسای رهچاوکراو له ناماده بوون بۆکارکردن لهپیشه ی روزنامه وانیدا ئه وهیه:

تا پیّت بکری شت فیّربه و هوّشیار و زیرهکیی بنویّنه. پهیامنیّری نه فام و کهم ئهزموون زیانیّکی گهوره پیّکدیّنیّ، سهرچاوه کانی هه وال و هرس ده کات و ناتوانی هموو رووداوو راستییه بنه رهتیه کان ده سگیر بکات، دواتر چهند هه آهیه کی گهوره ده کات ده رباره ی نهوه ی پهیوه ندی به رووداو یان به خستنه روو و توندکارییه وه ههیه، نه مه له کاتیّکدا که خه ریکی نووسینی چیروکی هه والیّك ده بیّ.

بۆئەوەى پەيامنێر بتوانى چىرۆكێكى ھەواڵيى پەيوەندار بەبنكەيەكى پۆلىس يان بەدادگايسەكى تاوان ياخود بەئەنجومسەنى شسار و بنكسى حكومسەتى ويلايسەت و بارەگاكسانى سسەركردايەتىيە سياسسىيەكانەوە پووماڵبكسات، دەبسى لەپێكھاتسەى حكومەت و سروشت و كارى نووسينگە ئىدارىيە جۆراو جۆرەكان تێبگات. پەيامنێر دەبى تواناى ھەبى بخوێنێتەوە و بەپەلەش لە ناوەپۆكى بەلگەنامە فەرمىيسەكان بگات، بەباشى ماناى زۆر لە زاراوەكان بزانى، ئاگىادارى ئەو جياوازىيە وردانە بى كەلە نۆوان وشە و بپگەكاندا ھەن، شارەزاى لايەنە ياسايى و ناوە فەرمى و زاراوە تايبەتيەكانى زۆربەي كۆشە و فەرمانگە و كارەكان بى. پەيامنێر بەبى زانىنىي ئەو

بابه ته و چاوخشاندن به مزر و مه لویسته کانی ئه و که سه ی گفتوگوی له گه لدا ده کات، نابی گفتوگوی مه والیی له گه ل میچ که سیک نه نجام بدات.

ئهگەر چیش زۆربەی نووسینگەکانی نووسین لەرۆژنامەکاندا خاوەنی کتیبخانەی چاکن، بەلام لەگەل ئەوەشدا پەیامنیر دەبی لەپیناوی نووسینی چیرۆکدا ئەر کتیب و سەرچاوه و دۆسیانه بناسی که بابەتی رۆژنامەوانیی دەگرنه خۆیان بۆئەوەی لەدەستەبەركردنی زانیارییی میرژوویی یان هەر زانیاریییهکی دیكەدا بگەریتهوه بۆیان. بەتیپەرپونی كات و لەگەل بەردەوامبوونی مومارەسه و تاقیكردنهوهشدا، ئەو پهامنیره خوی وەك كۆگایهكی دەولەمەند بەزانست و زانیارییی دەبینیتهوه و توانای ئەوەی لادروست دەبی ئەو ریکخراوه گشتیی یان تایبەتیانه بناسی كەدەبی لەمەر بۆنەیەكدا راویژ، یان پەیوەندییان پیوه بكات، ویرای توانای فیربوونی ئەوەی كە ھەر فەرمانگە یاخود لایەنیك چی بەلاوه گرنگه.

ر.پاینی (R.paine)، که یه کیکه له به پیره به رانی نووسینی ناژانسی ناسی شیتد پریس، له کیبوینه و هیه کدا که به م دواییانه ساز کرا و به پیوه به رانی نووسینی ناژانسی ناویراو تیایدا به شداریوون، نهم چیر ق که خواره و هی خسته روو:

- گراند جنکشن، تین . ۱۹ - (أ.ب) -- سهگیکی راوهدوونراو، نهرمونیان و زیرهك، لهپیشانگای پالهوانیتی نهتهوهییدا کهدوینی لیره بهریوهچوو، لهههولیکدا کهسی کاتژمیری خایاند، توانی سی بالندهی قهله و بهترسه وه بفرینی.

باینی باسی له ههواله کرد و گوتی:

پیم وایه لهبهرامبهر وشهی سهگی راوکردندا ههموو خاوهن سه گینکی راوکردن لهو ولاته دا له ترسان دهکهونه لهرزینهوه، نهمه ش به تهواوی وه ك نهوهی دهبی بلینی مانگایه ك پاله وانیتی کانتی دیربی برودته وه.

ئەوانى جىقرىنىكى تەواو جىلوازن لەسلەكى پاوكىردن، پاوچىيپە پرۆفىشىنالەكان بەتووپەيى و دېندەييەوە وەلام دەدەنەوە ئەگەر ئەو ناوە بدرىتەوە پال يەكىك لە سەگە راوچىيە مەشق يىكراوەكانيان.

دووهم، وشهی دهترسیننی یاخود بهشیوه یه کی مهترسیدارانه دهفیی، به ته واوی پیچه وانه یه له که لا به و وشه یه یه ده بوایه به کاربه ینزایه، چونکه برگهی (به شیوه یه کی مهترسیدارانه ده فری مانای نه وه ده گهیه نی که بالنده کانی تر ده ترسینی و پالیان پیوه ده نی دوور بفرن، به لام نه و وشه گونجاوه ی که باوه له و بواره دا به کاربه ینزی ده دای یه . (ناماژه ی پیده کا) یان (پیشانی ده دا)یه .

چەند سالایکی کەم لەمەوبەر، پۆژنامەواندیکی نەفام لەدکتور پوبرت میلی کان (كەخەلاتی نوبلی له فیزیا پئ براوه) دەپرسئ: ئەو سوودە چییه كەتیشکی گەردوونی (كونی) دەیبەخشئ؟، شىتىکی لەم جۆرە لەو پوژانەدا كەتیایاندا كىشەكانی جیهان چارەسەر دەكىران، تارادەيەك وەكو نوكتە يەك وابوو كىشەكانی جیهان چارەسەر دەكىران، تارادەيەك وەكو نوكتە يەك وابوو لەنووسینگەی نووسینی پوژنامەكاندا، بەمەش ئەو پەیامنیرانهی ئەركی پوومالكردنی ھەوالەكانی جیهانیان پیدەسپیردرا لەوە زیاتر توانایان نەبوو كەپرسیاری كاتی چاوەروانكراوی فرینی زاناكە بەرەو مەریخ بكەن، یاخود بازنەی نادیار ئاشكرا بكات و بدۆزیتەوە یان بون لەپیاز جیابكاتەوە. بویە مایەی سەرسوورمان نییە كە تا روژی ئەمروشمان ، ژمارەيەكی زور لەزانایان قسەكردن لەگەل پوژنامەواناندا رەتدەكەنەوە

ئەر پەيامنيرەى لەروومالكردنى ھەوالىدا شيوازى شرۆقەكارى بەكاردىنى، دەبى ھەول بدات وەلامىك بۆئەر پرسيارە بخاتە روو كەلە ھزرى خوينەر دايە: ئەمە ماناى چىيە ؟

بۆئەوەى پەيامنىرى شىرۆۋەكار ھەوال دەربارەى رووداونىك دابنى (لەناوەوە)، پىويستە گرنگى رىدەييەكەى دەربخات.

دکتور هزف (D.Huff) کتیبه که ی خوی ((چون له ژماره کاندا دروده که یت که بیت همه موو روژنامه وانیک گرنگه، به ناگادار کردنه وه ده سبت پیده کات له وه ی روومالکردنی به رفراوانی هه والیی بو جوریکی تاییه تی هه والی (بو نموونه له شیوه ی هه والی تاوان) له وانه یه زور به ناسانی لیکدانه وه یه کی شیوینراو ده رباره ی بارودو خی کومه لایه تی بیه خشی.

هۆف نووسىويەتى:

پهیامنیر بۆئهوهی بتوانی وینهیه کی نزیك له حهقیقه تی بارود و خی دانیشتوان (له ههر گرووپیکدا) بخاته روو ، پیویسته ره چاوی چه ند شتیك بکات له وانه: ته مه نه و گرووپه، خانوو به ره، شوینی ئه و خانووبه رانه، شالاوی تازه ها تووان، ئه و کاریگه ریبه ی دروستی ده که ن، به و ئاسه وارانه شه وه که له ئه نجامی لاگیریکردن یان دژایه تیکردنی ئه و جوره که سانه دا دینه کایه وه، به هوی جیاوازی ئه تنیکی یان بنه چه ی نه ته وایه تی، ئاینی یاخود هه ره و کاریکی دیکه، په یامنیزان ده بی له چپی دانیشتوان و کیشه ی گواستنه وه و ئاسانکاریه کانی شوینی چاوه ریکردنی ئرتزم و بری داهات و باماژه ی خه رجییه کانی و ناستی گه شه کردنی لادی و ده و روبه ره نزیکه کان و باماژه ی خوره به ره و ناستی گه شه کردنی لادی و ده و روبه ره نزیکه کان و فاکته ری دیکه ی کاریگه ریش بکولنه وه .

به ده ستگیربوونی ئه و زانیاریی و ژمارانه، پهیامنیر ده توانی تیگه یشتنیکی ئاشکرای بارودوّخ پیشکه شی خوینه ران بکات، ئه و کاره ی وا له خوینه ران ده کات بتوانن له پناوی گورینی ئه و بارودو خه دا بیر له چه ند ریکه چاره یه که نه وه .

به ته نیا جا پدانی پاستی ئه وه ی که پر قسه ی قه رزدان له هه موو کاتیک زیاتر پووی له نیاد بوونکردووه ، مانایه کی که می ده بی ، به لکر له وانه یه هیچ مانایه کیش نه به خشی ، تاخوینه ر نه زانی چیق ژمیاره وه دیها تووه کان له گه ل ژمیاره هاوشیوه کانیاندا له ماوه ی چه ند مانگ یان چه ند سالی دیکه دا به راورد بکات . خشته و هیله به یانی و وینه پروونکه ره وه کان یارمه تیده ر ده بن له ده رخستنی ئا پاسته کاندا . به ناوبانگترین ئه و پر ژنامانه ش که خشته و هیل و وینه ی له وجوره یان به شیوه یه کی کاریگه ر به کاره یناوه پر ژنامه ی (The U.S.newsand world report) . کاریگه ر به کاره ی و ینه یه کی فراوان و پروونیش ده ریاره ی بارود ترخی ئابووری به کارود کار پیشکه ش به گشتیی ، پیویسته له هه ر بواریکی چالاکی ئابووریدا ژماره ی به راورد کار پیشکه ش به گشتین ، پیویسته له هه ر بواریکی چالاکی ئابووریدا ژماره ی به راورد کار پیشکه ش به کرین .

بهزوری پیریست دهکات نامانجی که سانیک له دوای هه وال بزاندری، به مه به ستی تیگه یشتنی هه نوسکه و تو کرده وه ی نه و که سانه، له زور به ی حانه ته کانیشدا په یامنیزی شروفه کار له گه پاندایه و زورجاریش به ناسانی نه و سه رچاوانه ی ده سگیر ده بی که زانیاریی یه وه ده سته پینراوه کانیان بی ده گه پیته وه ده سته پینراوه کانیان بی ده گه پیته وه ده سه به به به سه به بروسه ی گه پاندا و به و پییه ی که شاره زای ماوه یسه کی دوورو درید ژیش له پروسه ی گه پاندا و به و پییه ی که شاره زای (فیله پیشه ییه کانه)، نه و کاته به لای که م توانای ناماژه کردنی ده بی بی ه و کار چاوه پوانکراوه کانی هه نسو که و ی چه ندین که س له وانه ی خاوه نی گرنگیی هه والین. له کاتیکدا نه گه ر توانای نه مه ی نه بوو، نه وا خوینه ران له بارود وخی نه زانین له و ی رووده دات داخی یان ده بیننه وه .

٢- شياني ئەكادىمى:

سهره رای نه وه ی ههمیشه چهند هه لاو نیردنیک ههن، به لام ناراسته هه نووکه بیه کان ناماژه به وه ده که ن که رفزنامه وانانی ئاینده ده رچووی پهیمانگا و کولیژه رفزنامه وانییه کان ده بن. خویندنگا رفزنامه وانییه هاوچه رخه کانیش خویندنگای پیشه یی نین، هه روه ها ریزه ی نیوان دوو سییه ک تا چوار پینج یه کی نه وه کویند دکاران له و خویندنگایانه ده یخوینن له هونه ره عهقلیه کانه وه (Liberal) (زمان، فه لسه فه ، میژوو .. تاد) وه رده گیرین.

هـهر شـتنك و هـهموو شـتنك كه پۆژنامـهوانانى ئاينـده دەيخـوننن، بههايـهكى ئايندەيى شاراوەى دەبى كاتنىك ئـهو پۆژنامهوانه، شتنكى بنزاركه ريش دەبى كاتنىك ئـهو پۆژنامهوانه نهتوانى فنرى پرۆگرامى خويندنى تهواو بى لهزانسته مرۆيى و سروشـتى و يزيشكيهكاندا.

ئه و پۆژنامه وانانه ی ده یانه وی شاره زایی ته واو له بواپیکی دیاریکراودا وه ربگرن پیشویسته ئه وه بکه ن، به لام زوّبه یان ده بی بوّ ده سته به رکردنی پاشخانیکی به رفراوان و قوول و هه مه لایه ن له زانسته کوّمه لایه تیبه کان و زانستی سیاسیی، کوّمه لاناسیی، به شی به تایبه تیش زانسته ئابووریه کان تیبکرشن. جگه له وه خویند کار ده بی به شی تایبه ت به دارایی گشتیی و زانستی تاوان و کیشه کانی کار بخوینی .. دوات دیراسه کردنی میژوو دیدگای پیویستی بر تیگه یشتنی پووداوه کان پی ده به خشی و زانستی ده روونیش له تیگه یشتنی هه لاسوکه و تی تاکه که سی و به کوّمه لی نزیك زانستی ده روونیش له تیگه یشتنی هه لاسوکه و و و بالاشدا خویند کار ده بی چاوه پی بیشکه و تو و و بالاشدا خویند کار ده بی چاوه پی بکات چونیه تی به کارهینانی زانستی تیوری و پاشخانی بخوینی که توانیویه تی له میانه ی پوومالکردنی هه والی یان له کاتی شروه که کردنی پووداویک دا ده ستگیریان بیات. روّرنامه وان له کاتی جیبه جیکردنی ئه رکه که یدا و له میانه ی نه نجامدانی کاره بیات.

رِقِرْنامهوانیهکانی دیکهدا که پنی دهسپیردری، دهرك بهوه دهکات (چون تیور دهگوردری بو پراکتیك)، نُه گهر شتیکیشی لهفه اسهفه خویندبی، توانادارتر دهبی چونکه به شیوه یه کی قوولتر تیدهگات و له ژیر روشنایی گشتیی و به رده وامیشدا ده توانی رووداوی راسته وخی و خیرا هه نسسه نگینی.

سهرپهرشتیاری پۆژنامهوانیی توندوتۆل، ئەوەی ئاستی گرنگیی وردبینی دووپات دەكاتەوە، دەتوانی شیوازو پرزگرامهكانی لیکولینهوهو بهدواگه پان فیری پوژنامهوان بکات . دوزهرهوهی پووداو_ پاستی پوژنامهوانیی ههرگیز به پیشهکی و ئهگهری پیشووتر دەست پی ناكات، پاشان به دوای چهند پاستیهكدا بگه پیت ئهو ئهگهرانه دووپات بكهنهوه . لیکوله پیکوله بهدوای پاستیدا ، خاوهن هزییکی كراوه، دهپشكنی، دهگهری وله ههموو پیگهیهكهوه له پاستی دهكولیتهوه، تهنیا دوای تهواوبوونی همهموو دهرفهتیک بی دهستگیركردنی زانیارییی زیاتر ههولی گهیشتن بهو دهرهنجامانه دهدات كه پهیوهندییان بهو بابهتانهوه ههیه كه كۆیكردوونه تهوه، ئهو نزیكبوونهوه بابه تیه له مهعریفه لهو پرزگرامه تهندروست تره كه چهندین لیکولهر له بواره زانستیهكانی تر بهكاری دینن. له میانهی ئهو پاهینانه شدا، خویندکاری بهواره زانستیهكانی تر بهكاری دینن. له میانهی ئهو پاهینانه شدا، خویندکاری سهرچاوهیه کهوه دهستی کهوتووه . ده توانی به قوولی بخوینیتهوه و ژمارهکانی بهرپرسیک و دهرچوونی یاسایه و و و شارهکانی بهرپرسیک و دهرچوونی یاسایه و و و شاره کات.

ههر له جهنگی دووهمی جیهانیه وه، ژماره یه که زانایانی زانستی کوّمه آناسی بایه خیان به دیراساتی چهندیی ئاراسته جوّراوجوّره کانی هه آسوکه و تی کوّمه آلایه تیی و تیوّری پهیوه ندیکردن دا . ئه وان ئامرازه که سیه کانی سه رژمیّری کارو زمانی زانای کوّمه آلایه تیی به کاردیّنن، بعّ ئه وهی ئاسه واره کانی ئه و شیّوازه جوّراوجوّره به کارهیّنراوه نه دیراسه بکه ن وبیشکنن بع هیّنانه دی کاریگه ری به سه ر هرزو هه آسوکه و تی مروّیدا . ئه و ده ره دو ماده دامانه ش که ئه م زانایانه پیّیان گهیشتن ،

سهبارهت به پیاوانی پروپاگهنده و پهیوهندییه گشتیهکان، نهوانهی خاوهنی شتومه و وین وهزرن ومهبهستیانه بیانفروشن وبیانگهیننه بازاپو گرنگیی زوریان ههبوو. زانینی ویست وخواستهکانی نهو کهسانه و نهوهش که بو وهدیهینانی تیدهکوشن، بو پوژنامهوانیی دروست مهسههههکی گرنگ و بایه خداره، بهوپییهی پوژنامهوان یاریزهرو بهرگریکهری قوربانییه چاوهروانکراوهکانی نهوانه.

Cab Reporter تازه روٚژنامهوانیّك

ئەو رۆژنامەوانە تازە دەرچووە كەستكى بەختەوەر دەبى كاتتىك كارى يەكەمى ریّگهی یی دهدات بنووسی وله رووی ههوالییهوه روومالی رووداوهکان بکات. ئهو تازه دهرچووه دهبی دوور بکهویته وه له وهی که له نوسینگهی نووسینی روژنامه دا خزی بمرینی و کاری تهنیا بریتی بی لهوه رگرتنی ههوال له ریگهی تهلهفون یاخود ييداچوون و دارشتنهوه ی ههوال، يان ئهوه بی له راديو تهلهفزيوندا له ژوورهكانی نووسینی هموال دابنیشی، شهو ژوورانهی تیایاندا تهنیا سهردیری ههوالهکان دادەريژنهوه، به جۆريك لهگهل سروشتى ئهو دوو دەزگايهدا بگونجين. بى چاوديرى کردنی واقیعی (خاو) ی ژیان هیچ شویننیك له دادگاو بنکه کانی بولیس گونجاوتر نییه. له و شوینانه دا په یامنیر چاوی به نووسه ر وشانونووس و نووسه رانی بابه ته رۆژنامەوانىيەكان و زانايانى بوارى كۆمەلناسى وياساناس و خويندكارى دىكە دەكەوئ، ئەوانە لە پىناوى تىگەيشىت وبەكارھىنانى تايبەت بە خۆيان سەرقالى چاودیریکردن و کوکردنهوهی زانیارییی راست وبه لگهدار دهبن. مهمانه شهو شويّنانهن كه تياياندا ليكوّلهر به واقيع دهگات، بهو مانايهي كه لهگهل لايهني بواره کانی ژیان و گرفته کومه لایه تیه کان و لاوازیی مرؤیی، هه روه ها له گه ل نموونه ههمه جۆرەكانى كەسايەتيەكان رووبەرووى يەكتر دەوەسىتن. رۆژنامەوانىش ئەگەرچىلەوانەيە زۆر جەختنەكات كە تا كاتنكى ديارىنەكراو روومالكردنى ئەو جۆرە

بابهتانهی پیبسپیردری، به لام لهگه ل نهوه شدا ئه زموونیکی دهولهمهنده و دهبی پییدا تیپه و ببی.

۵۔ ئامرازہ یاریدہدمرہکان Occupation Aids

به کارهینانی کورتکردنه وه توماریکری، له بهر ئه وهشه ژمارهیه کی زیاترو زیاتری ئه و يه يامنيره تايبه تمه ندانه ى له و بواره دا كارده كه ن فيرى كورتكردنه وه دهبن. ئەوانەي زۆر كارناكەن، شىنوازى تايبەتى خۆيان لە كورتكردنەو، ينشدەخەن، لەوانەشە فىرى جۆرىك لە سىستمە بازرگانىيەكان بىن كە بەشىروميەكى بنەرەتى پشت به کورتکراوهی نه و برگه و پیتانه ببهستن که به کارهینانیان بالاوهی کردووه. ئەو پەيامنيرەي توانيويەتى شيوازيكى تايبەت بە كورتكردنەوە دامهننى، بە زۇرى بۇ ئەو دەربرىنانەي كە بەكارھىنانىان دووبارەدەبىتەوە ، كورتەي وشەكان دادەنى، ئ $(R)_{e}(You)$ نموونه (2) له جیاتی (See) و (V) له جیاتی (You) و (R) نموونه (2) نموونه (2) نموونه (2) و (Xou) له جياتي Are و......تاد، به كاردينني، جكه لهوه يه يامنير ده تواني لهو تيبينيانه دا كه تؤماريان دهكات نووسيني (هيجائي) ئاسانكراو به كاربهيني، وهك نووسینی (rr) لے جیاتی (Rail Road) و(Inc) لے حیاتی (Incomplete)وتاد. ههروهها لهوانهیه وشهی بیانی کورتتر له ئینگلیزی به كاربهينني وهك: (selon)ى وشمى فهرهنسى له جياتى (According to)وله جياتي (capital punishment) ههردوو پيتي (cp)و له جياتي (Union) ھەردووپشىتى (LU)بەكار بھينىن، بەلام لىه كىزنگرە رۆژنامەوانىي و چالاكىيە گشتيەكاندا، تەنانەت لە ھەنىدىك دىمانەي رۆژنامەوانىشىدا ئامىرى (ریکۆردەر) به بەرفراوانی به کارده هینرین، زیاتریش وه کو ریگهیه ک بق یاراستنی تىلەرەرەكانى (ئىلەر يۆژنامەوانىلەي گفتوگىق Interviewerئىلەنجام دەدات)و تسهوه ره کانی (که سایه تیه کان کسه گفتوگؤیان له گسه ل نسه نجام ده دری (Interviewee)، بق ئەوەى لە پرۆسەى گواستنەوەى وتەكاندا بەرزترىن ئاسىتى وردبینی مسرّگهر بکری مهترسیه له نارادایه لهوهی نه و جوّره گفتوگویانه شێوازی فهرمیانهی زیاتر وهربگرن، چونکه بوون ویهکارهێنانی ئامێری ریکوردهر له وانه یه وا له و که سایه تیه بکات که گفتوگزی لهگه ل سازده دری، له قسه کانندا ئاگاداروخۆياريزتريي ، له كاتى بەكارھينانى وينهگرتنى سىينەمايى يان

ته له فزیز نیشدا ده کری هه مان شت بگوتری ناشکراشه پر ژنامه وان ده بی چر نیه تی به کارهینانی نه و نامیرانه بزانی نه گهر چی له پر ژنامه گه وره کاندا که سانی ته کنیکار نه و کاره ده که ن مهروه ها هه ندیک سه ندیکای کریکاران هه ن پیگه به په یامنیزان نه و کاره به به نه ناده ن نه و کاره به به نه ناده ن نه و کاره به به نه نه ته کنه لاژییه تازه کان له بواری په یوه ندیکردندا ، له شیوه ی نامیره کانی و المت الله ته کنه لاژییه تازه کان له بواری په یوه ندیکردندا ، له شیوه ی نامیره کانی و کاره به نه و کرمپیوته را نه ی توانای وه رگیزانی زمانه کانیان تاییه ته کان به هی و دورگیزانی زمانه کانیان هه یه و خویندنه و می برگه نووسراوه کان به هی ده ست و نووسین به نامیری چاپکردن و وه رگیزانی و شه ی ده ربی و و شه ی نووسراو له سه ر شریتی کونکراو به و داهینانانه له پر و سه ی په یوه ندیکردن و ده سگیر کردنی زانیاریی و چاره کردن و گواستنه و هیاندا گریانکاری گرنگیان هیناوه ته کایه و ، به لام سه ره رای گرنگیی پوو له زیاد بودی یه و بازنه ی بنه په تامینی ده مینینیته و هی سه ره رای گردنه و می مرویی په یامنیر هه والا و گواستنه و هیاندا ، به مه ش هه رگیز نابی پر هینانی توخمی مرویی پشتگوی هم والا و گواستنه و هیاندا، به مه ش هه رگیز نابی پر هینانی توخمی مرویی پشتگوی بخری، و یرای نه و توانا ته کنیکیانه ش که له ناینده دا دینه پیشه و ه.

پێنجهم: ئيتيكى ڕۆژنامەوانيى

The Ethics of Journalism

له کاتی بیرکردنهوه دا له پیشه ی پۆژنامه گهریی، ههرلاویک که خاوه نی هوشیاریه کی کونجاو بیّت ، ده بی له خوّی بپرسی: نه و بره چهنده که ده بی له ده روونی خوّمی بفروشم؟.

سسهبارهت بهوهی که تایبهت به پۆژنامهوانیی ، ئه و لاوه مهبهستیهتی پروونکردنه وهیه کی تایبهت به و ترمه تبارکردنانه ی ده ستبکه وی که گویبیستیان بووه و بریتی بوون له وه ی که شیوازه کانی پاگهیاندنی جهماوه ری چهند سه رمایه داپیکی پاریزگارو دواکه و توو خاوه نداریان ده که ن و به پیوهیان ده به ن ومهبه ستی سه ره کییان وه دیهینانی به رزترین ئاستی قازانجه له وه ی خزماتکردنی کومه لگا بی، سیاسه تی داپشتن و نووسینی هه والیش تا پاده یه کی زور ده که ویته ژیر کاریگه ریی گروویه به هیزه کانی فشاره وه ، به مه ش تاکی په یامنیر بی نه وه ی مینیی و به رده وا بیان بینیان به خلاقیدا کویان ده کات و ه والانه ی به زوری له میانه ی شیوازی نا نه خلاقیدا کویان ده کات و ه والانه ی به وینین و بیانشیوینی، نیاده وی بینویتی و بیانشیوینی، خیانه شیزازی دا کویان بدا، گوم پایان بکات، زیاده پیشیلکردنی تایبه تمه ندیتی و خیانه تکردن له و متمانه ی که وانه پییان به خشیوه که مامه آمیان له گه آدا ده کات.

۱- ماف و ئيمتيازهكاني رۆژنامهوان

رهتکردنه وهی راشکاوانه و بنه بری ئه و جوّره تاوانبارکردنانه مه حاله. بیّگرمان موماره سه روّژنامه وانییه هه له و ونابه جیّکان له هه ندیّك شویّندا هه ن و به دیده کریّن، له وانه شه بر دلّدانه و مهبی نهگه ر برانین چاوخشاندنه و می به میّروودا دوویاتی ده کاته و ه که به دترین گوناهبار و تاوانباران ده بی به ته واوی و ره هایی ملکه چ بکه ن و خوّیان به ده سته و ه بده ن.

پادهیه کی دیاریکراو هه یه بی دهربرینی هاوستونی بهرامبه ربه و پقرنامه وانه ی هه له و موماره سه نابه جینکانی ده خاته ئه ستوی به رپرسانیه وه، هیچ سه رنووسه ریک مافی ئه وه ی نییه داوا له پقرنامه وان، به رده ستی بکات به پیچه وانه ی ویژدانی خوی بجو نیته و و پیتوه ره ئه خلاقییه کانی پیشیل بکات. هه روه ها ئه رکه (نابه جینکان) ده درین بیال ئه وانه ی له سه رهتای ده ستپیکردنی ژیانی پورنامه وانییاندا به جین به جینکردنی ئه و جوره کرده وانه پازی ده بن، که من ئه و پیشانه ی تیایاندا به کریگیراوان بتوانن (به رگری) له کاربه ده ست یا خود سه رق که کانیان بکه ن، وه ک چون ئه مه ووه ها په یامنیری وردبین و به سه لیقه ش له همو پورنامه و گورنامه و گورنامه و گورنامه و گورنامه و پیشانی نامه به یامنیری وردبین و به سه لیقه ش له همو په پورنامه و گورنامه و گورنامه و گورنامه و گورنامه و پیشانی که پینی و به به به داده و پایه پاسته .

پالنهری داراییش بق بلاوکار ههر چونیک بی، به لام که سی په یامنیر که سه رقالی جیبه جیکردنی نه رکه که یه ته ده و تونیک بی به لام که سی په یامنیز که سه و جیبه جیکردنی نه رکه که یه ته به به پیچه وانه ی کارمه ند یان که سی شتفروش، که هه ست ده کات به رپرسیاریتیه که بریتیه ته نها فروشتنی زه رده خه نه و موجامه له کردنه ی که به هویانه و هویوانی له کریاره کانی ده کات و دووریش نییه نا راست و ساخته بن.

پاریزه رانیش به شینکیان لهبه رژه وه ندی ئه و که سانه دا پی دهبری که کاریان که و تخالیان که و تخالیان که و تخالیان به لام زور ئه سته مه که سینکی شیاو بدوزیته و م بتوانیت به ردی بناغه بو بنیاتنانی روزنامه وانیکی کارا دابنیت.

News Paper Policy -۲- سیاسهتی رِوْژنامه

گومان لهو راستیهدا نییه کهروّژنامه و شیّوازهکانی دیکهی ماس میدیا، بریتین له پرۆژەى بازرگانىي زەبەلاح، كەسانتكى دەولەمەند و پارتىزگار خاۋەندارىيان دەكەن و بەرپىدەيان دەبەن، زۆربەي ئەو بالاوكارانە زىاتر لەرەي پىنيان دەگات شايسىتەي پیداهه نگوتن و ریزگرتنن به هزی ئه و ماندووبوونه ی که له پیناوی قه ده غه کردنی مهیل و مەبەستە تايبەتىيەكانى خۆياندا دەينوينن، بۆئەودى نەبنە مايەي شىنواندنى دروستیی و دادپهروهریی و هاوسهنگیی روومالکردنی ههوالهکان و راست نییه ئهگهر بوترى لەرۆژنامـ گەورەكانـدا خاوەن راگەياندنـەكان يارمەتىـدەرى سـەرەكىن و سياسىەتى ھەوالىي و نووسىين ديارىدەدەكەن. گومان نىيىه لەوھى كەلـە رۆژنامـە گەورەكاندا (بەتايبەتى) خاوەن راگەياندنەكان زياتر پيويستيان بەرۆژنامە ھەيە لەوەى رۆژنامەكە پيويستى بەوان ھەبى سىيفەتى پاريزگارى كەرۆژنامە گەورەكان پنسى دەناسسرىنەوە و لەھسەموو كساتىكىش زىساتر ئسەو وەختانسە دەردەكسەون كەرەزامەندى سەبارەت بەھەلۇيستەكانى سەرۆكايەتى دەنىوينن سەبارەت بەبابەت نەتەرەبىيەكان، ئەمە خۆى لەخۆيدا بەراستگۆيانە دەركەوتورە، بەبى رەچاوكردنى ئەوەى ئاخۆ ئەمە بەھۆى نەبوونى دانايييەوەيە لەبۆچوونە دروستەكانى خاوەن رپرژنامه کاندا یان نا، ئه وانه له به رامبه رخوینه رو ره خنه گرتن له خه لکانی تردا زور هەستىارن، لەكاتىكدا ئەو لىكىلىنەوانەي سەبارەت بەچارەسەركردنى ھەلمەتەكانى ۱۹۹۰ - ۱۹۹۶ ئـه نجام دران جـه ختييان لهسـهر دادپـه روه ريي و هاوسـه نگييه كي نائاسایی کردهوه، ئهمهش دوای ههندیّك تاوانباركردنی توند لههه نمهته کانی ۱۹۰۲ --١٩٥٦دا هات.

گومان نییه لهوهی که پهامنیران (بهتاییه تیش) له سهره تای ژیانی روز ژنامه وانییاندا خویان له همروه ها یه کین له گرنگترین ده ره نجامه لاوه کییه به سووده کان بو دابه زینی ناستی پیشبرکی، بریتیه له لاوازیی حه زبزویننی گرتنه به ری شیوازی نائه خلاقی بو ده سگیر بوونی هه والیکی وروژینه روگرنگی روز ژنامه وانیی که هیشتا بلاونه کراییته و ه.

ژمارهیه کی که می په یامنیران خوّیان دووچاری دزینی ویّنه، یان نواندنی پوّلی پوّلی یوّلی یاخود لیّکوّله ری تاوان ده که نه وه، له کاتیّکیشدا ته گهر ته و په یامنیّرانه نه یانتوانی پوانینیّکی قوول و هه مه لایه نانه تر پیشکه شبکه ن، مانای وایه ته وان خودی خوّیان خاوه نی ته و پوانینه قووله نین بو پووداو، له لایه کی دیکه وه، پوّرنامه کان له پیّناوی تاشکراکردنی گه نده لی و دلّنیابوون له پاستیی پووداوه کان، یاخود ده رخستنی تنی ته و پاستیانه ی که له لایه ن جهماوه ره وه گرزگن و خزمه تی

بهرژوهندییه کانیان ده کهن، پاره و پوول و کات و توانایه کی زوریان ته رخان کردووه.

۱nvation of privacy جـ پێشێلکردنی تایبهتمهندێتی -۳

هیچ پوونکردنه وهیه کی شهرعی یاخود یاسایی نییه ناستی مافی نه و تایبه تمهندنتیه دیاری بکات که هه ر که سیّك ههیه تی، به لام به شیّوه یه کی گشتیی دان به و پاستیه دا نراوه که هه ر که سایه تییه ك نهگه ر مایه ی بایه خ و گرنگیی جهماوه ربی بی وه وه سیاسه تمه دار و نه کته ران، زوربه ی ژیانی تایبه تی خوّیان ده که ن به قوربانی، هه روه ها که سانی دیکه ی وه ك شایه تی پوود او و تاوانه کان و هی تری له و بابه تانه، به پیّی ویستی خوّیان بریّکی ژیانی تایبه تییان له ده ستده ده ن. هه ندیّك که س پیّیان خوّشه که سانی دیکه باسیان بکه ن، هه ندیّکی تریش دلّیان به مه خوّش نابیّ.

زوربهی روزنامهکان ناوی ئه و مندالانه بلاوناکهنه وه کهبویه کهم جار تاوان ئهنجام دهده ن، جگه له وه ناوی که سوکاری تیوه گلاوان و قوربانییانی ده ستدریزی کردنه سبه رو ئه تککردن و هی تسریش بلاوناکه نه وه الهمیانه ی کونگرهی لووتکه ی روزنامه گهرییدا سه باره ت به و جوره سیاسه تی بلاوکردنه وه یه ریککه و تنکراوه ، پهیامنیره تازه کانیش ده بی برانن که سه روک و به رپرسانیان لایه نگری له و بریاره بنه ره ده که ده یانده ن.

الیی بریاری پهیوهندار بهروومالکردنی ههوالیی Reportorial Decision making

په یامنیر دهبینی که ریدگهی به خوی داوه رووداویک پشتگوی بخات، زور ئاسته میشه بتوانری ریسایه ک دابنری و بکری له هه موو هه لویستیکدا پیاده و ره چاوبکری، ته نیا شتیک هه یه گومانی له باره وه نییه نه ویش نه وه یه:

ئهگهر پهیامنیّر پهیمانیّکی دابیّ، لهسهریهتی بیپاریّزی و پابهند بی پیّیهو، ژمارهیهك لهرپوژنامهوانان لهبهرئهوهی رازی نهبوون بهوهی ئهو متمانهیه بدوّریّنن کهسهرچاوهی ههوال پیّیانی بهخشیوه، دووچاری بهندکردن بوونهتهوه.

٥-ئازادىي رۆژنامەگەرىي

Freedom of the press

بق ئەنجامدانى ھەر پرۆسەيەكى ھەلسەنگاندن و بەھاداركردنى دروست و لەبار بۆھەر كاريكى رۆژنامەوانىي، دەبى ئەو ئامانجە سەرەكىيە لەھزردا بخوليتەوە كەدەستوور بق ئازادىي رۆژنامەوانىي دىارىكردووە و ريگەى پيداوە.

لهلایه ای باوا و باپیرانی دامه زرینه و ریستوویانه هه رجوره ده ستیوه ردانیکی حکومیی و سانسوریکی پیشوه خته له سه ربلاوکردنه وهی هه وال قه ده غه بکه ن و ری کی کی بیشوه خته له سه ربلاوکردنه وهی هه وال قه ده غه بکه ن و ری کی کی بیشوه خته له ستی خزمه تکردنی به رژه وه ندیی جه ما وه ر و رای گشتیی، له کاتیک دا نه وان سه ده کانی خه بات و تیکوشانیان له یاده که به ریتانیا له پیناوی وه ده ستهینانی نه و جوره ما فانه دا به خویه وه بینیوه، له لایه کی دیکه شه وه، مه به ست له نازادیی روزنامه گه ریی نه وه ش بووه که ببیته نام رازیکی نه ریس بو پشتگیرتنی ده رفع ته کانی سه رکه و بایی کی می بر پشتگیرتنی ده رفع ته کانی سه رکه و بایی کی کومه تی نه زموونیی، له پیناوی گه له و له رینگه شده وه در را در اوه ریان وابوایه که شدیوازیک له شدیوازه کانی یاسادانانه حکوومیه کان له وانه بو و به باشترین شیوه خزمه ت بکه ن و نه و نامانجه ش وه دی ده هینن، بی گومان دایان ده نا، به لام به هه رحال، هه ستیان به پیچه وانه ی نه مه کرد.

ئازادی بهرفراوان، بن ههرلایهن و بنههمووان لهوهی بهپنی ویستی خزیان قسه بکهن وشت بلاوبکهنهوه، تهنانهت ئهگهر ئهو ویستهیان ناراست و ناداپهروهرانهو ناهاوسهنگیش بی، بهلام لهگهل ئهوهشدا بنهاوهیه کی دوورودریّر بهباشترین شیواز خزمه تی بهرژهوهندییه کانی جهماوهر ده کات. بهم جنره ئازادیی روّژنامهگهریی شیروازیکه بن هینانه دی نامانجیّکی دیاریکراو، به لکو لهبنه رهتدا نامانجیش نییه.

له ژیّر روّشنایی ئه و نامانجه شدا، خویندنه وهی ئه و نه نجامانه ی که په یمانگای گالوب و پهیمانگای دیکه ی تایبه ت به پیّوانی رای گشتیی پیّی گهیشتوون، نابنه مایه ی هاندان و گه شبینی، ئه و دهره نجامانه نه زانی و نه فامییه کی گهوره و به رفراوان سه باره ت به و ناوو رووداوانه دهرده خه ن که له هه واله کاندا باسیان لیّوه ده کری.

پیمان وایه گلهیی و گازانده کردنیش ته نها نه و پیژنامهیه ناگریته وه که ده خریته ژیر ده ست و فرمانی جه ماوه ره وه، بگره ده بی له مال و خویندنگا و کلیساو شوینی دیکه شدا لینی بکولدریته وه، ناساییه نه گهر هرکاری نه مه نالوزی کرمه لگا هاوچه رخه که مان و هه ستنه کردن به هیمنیی و ناسایش بی، نه گه رچیش پیژنامه گه ریی مین پیری گهیشت و تاسایش بی نه گه رچیش گرنگ و مین ده رباره ی کیشه گرنگ و زم به لاحه کان ده خاته پوو، به لام له گه ل نه وه شدا ژماره یه کی گرفتاری لیبرال و روژنامه ی تایبه تامون و ده کری به شداریان تیدابکری.

لهولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکادا (که به هرّی فیربوونه و میه کیکه له گرنگترین گهله چاو کراوه کان)، به لام ده شی که سانی نه فام و شینتیش هه بن، به هه مان شیوه هه رگیز دروست نییه روزنامه وانیی بکه ینه قوربانی و (ویرای هه موو که مته رخه می و هه له کانیش) به رپرسیاریتی گوینه دانی جه ماوه ری بخه ینه ئه ستن له ویواره دا ده کری به رگریکردنی روزنامه وانیی له ئازادیی و مافه مه ده نییه کان شتیکی سوومه ند بی، به لام له کاتیکدا که روزنامه وانیی سه رقالی ئه نجامدانی ئه و کاره یه، هه نگاویک ده بری له درایه تیکردنی هیزه نادیم و کراسیه کاندا . که سی تازه ها تو و بر نیو بواری

پۆژنامهوانیی بتوانی ههرشتیك پیشکهش بكات، دوورنییه ببیته مایهی باشتركردن وپیشخستنی پولی پوژنامهوانیی له و بوارهداو دواتر دهچیته خانهی خزمهتی بهرژهوهندیی گشتیی ، دهرفهته پی پیدراوهكانیش بز ئه و جوّره خزمهتكردنه لهوانه بهرژهوهندیی گشتیی ، دهرفهته پی پیدراوهكانیش بز ئه و جوّره خزمهتكردنه لهوانه زیاتره كه دهكری ئه و لاوه له زوّربهی شوینهكانی دیكه دا بیدوریتهوه، له پاستیشدا ئه ناتوانی لهمه زیاتر بكات غهیری ئه وه نهبی پیادهكردنی پیکهوتنامهی پابیتهی ئهمریکی بو نووسهره پوژنامهوانهكان بكات، ئه و پیکهوتنهی كه له نیسانی سالی ۱۹۲۳ برپاری لهسهر دراو تیایدا هاتووه، ئهركی بنه پهتی پوژنامهكان بریتیه له گواستنهوهی كاروكردهوه و چونیهتی بیركردنهوه و شیوازی ههستكردنی ئهندامان بو خودی پهگذی مروقایهتی ، بهرفراوانترین ئاستی پوشنبیری و زیرهكیی و مهعریفه و وبیرکردنهوه و شروقهكردن، ههروهها شتیکی دیكه به سیفهتی پوژنامهوانییه و وبیرکردنهوه شروفهكردن، ههروهها شتیکی دیكه به سیفهتی پوژنامهوانییهوه بهنده که پابهندبوونهكانیه ی وهك ماموستاو شروفهكار، بهمهبهستی دوزینهوهی چهند شیوازیكیش بو گهیشتن به پیسا دروستهكانی مومارهسهکردن وخواسته یاساودارهكانی روزنامهگریی ئهمریکی ، ئهم پاساوداره كانی وزروه دانراون :.

-بهرپرسیاریّتی : هیچ شتیّك مافی ریّرژنامه دیارناكات لهوه ی خویّنه ران بیّ خیّی رابكیّشیّ وزیاد بكات ته نیا ئیعتباری خیّشگوزه رانی و دلّخیّشی كیّمه لگا نه بیّ . ئه و سووده ی ریّرژنامه له به شداربوونی بایه خ و گرنگیی گشتیدا به ده ستی دیّنی ، هه ر ئهویش هه ستكردنی به به رپرسیاریّتی دیاریده كات ، ئه و هه سته ی ده بی له لای هه موو كارمه ندانی ریّرژنامه هه بیّ. ئه و ریّرژنامه نووسه ش كه هه ر جیّره شیّوازیّكی خیّویست ویروویو چ به كاردیّنی، كه سیّكه شایسته ی ئه و برواو متمانه به نییه كه پیّی دراوه .

-ئازادیی رقرنامهگهریی: دهبی ئازادیی رقرنامهگهریی به مافیکی بنه پهتی دابنری بق رهگهزی مرقفایهتی ، مافیکی دروست و نهگوره ومایهی مشتومریش نییه که به ئاشکراو راشکاوانه گفتوگو ده رباره ی هه رشتیك بکهیت که یاسا قه ده غهی نهکات، به و یاسایانه شه وه که کوت و به ندگراون.

-سەربەخۆيى: سەربەخۆبوون لەھـەر جـۆرە پابەندىيـەك جگـە لـە دلسـۆزى بەرامبەر بە بەرژەوەندىي گشتيى ، مەسەلەيەكى بنەرەتى وسەرەكىيە.

أ-خستنه پیشهوهی ههربهرژهوهندیه کی تایبهت لهسهر بهرژهوهندیی گشتیی ، ئینجا ئهمه لهبهر ههربهرژهوهندیه کشتیی ، ئینجا ئهمه لهبهر ههرهوکاریک بسی ، شستیکی نادروست و نهگونجاوه لهگهال پوژنامهگهریی راستگوو خاویندا نایهتهوه ، ههروهها ئه و ههوالانهی لهسهرچاوه تایبهتیه کانهوه وهرگیراون ، نابی بهبی ناوهینانی ئه و سهرچاوانه بلاوبکرینهوه ، ئهگینا چ له رووی شیواز یاخود ناوهروکهوه ناکری وهکو ههوال پیشکه شبکرین.

ب-به ئەنقەست لادان لە راستى و لايەنگرى نواندن لەكاتى دەربرىندا پىچەوانەى رۆردىندا ئەنقەست لادان لە راستى و لايەنگرى لە سىتوونە ھەوالىەكانىدا ، دەبىت مايەى شكاندنى ئەو پرنسىپە سەرەكىيەى كە پىشەى رۆرتامەگەرىى لىيەوە سەردىگرى.

- راستگزیی و دروستی و وردبینی: برواو متمانهی پته و به خوینه رئه و بناغهیهیه که ریزژنامه وانییه کی وای له سه ر بنیاتده نری شایه نی نه و ناوه بی: .

أ شهر متمانه به هيزه يه واله پوژنامه وانيى ده كات راستگريي به هوى نه بوونى جديه تيش له چاره سه ركردن و ووردبينى دا هيچ كاتيك له پوژنامه يه كابيد نابوورى ، به و پيه كاتيك له پوژنامه يه كاردن و جوارچيوه ي بوارى ئه ودان، هه روه ها له نه توانينى پيه يه دورن به خاوه نى ئه و جوره سيفه ته بنه ره تيانه .

ب- ناونیشانه کان دهبی به ته واوی پشت به ناوه روّکی بابه ته کانیان ببه ستن.

-- لایه نگیری نه کردن: دروست را په راندنی ئه رکه کان سنووریّکی یه کلاکه رهوه له نیوان گواستنه وهی هه وال و ده ربرینی بزچووندا دیاریده کات. را پر رته هه والییه کان ده بی به تال بن له هه رجوّره بر چوون و لایه نگیریکردنیّك.

أ-ئهم ریسایه ئهوانه ناگریتهوه که به بابهته تایبهتیهکان ناودهبرین و بی بهرگریکردن له هه لویستیك ته رخانکراون ، یان ئه وانهی هه لگری واژویکن ، چونکه

له و جوّره بابه تانه دا ریّگه به نووسه رانیان ده دری ده ره نجام و شیکردنه و هکانیان بخه نه روو.

- هاوسه نگیی: پۆژنامه نابی تومه تبارکردنه نافه رمییه کان بلاوبکاته وه ، که له وانه بی کاربکه نه سهر ناوبانگی که سیک ، به بی شهوه ی ده رفه ت به که سی تومه تبارکراو بدری بوچوونی خوی ده ربیبی، دروست راپه راندنی ئه رکه کانی پوژنامه وانیی له هه موو حاله تیکداو له ده ره وه ی ریوشوینه قه زاییه کاندا ئه و ده رفه ته به که سی تومه تبارکراو ده به خشی.

أبه بى پنگهدان ياخود بوونى پاساو له لايه ن مافى گشتيهوه ، پۆژنامه نابى ماف يان ههسته كهسيتيهكان ييشيل بكات.

ب-وهکو ئیمتیازو ئهرکیّك ، پۆژنامه دهبیّ تهواوی ئه و هه نه تازانه راست بكاته ه کردوونی و پهیوهندیان به رووداو یان بزچوونه و ههیه، ئینجا سهرچاوهی ئه و هه نه یه ههرچیه که بیّ.

تهدهب و زهوق : پوژنامه (که بانگهشه بو نهوه دهکات که له پیناوی هینانه دی نامانجی نه خلاقی دا تیده کوشی) ناتوانی خوی له تاوانبارکردن به نهبوونی نهو سیناتانه بدزیته و ، کاتیک له بناغه ی چاره سه رکردندا بابه تی وروژینه و هانده و بلاو بکاته و ، کاتیک له بناغه ی که سه باره ت به تاوانه کان بلاو ده کرینه و . بلاو بکاته و ، له شیوه ی نه و بابه تانه ی که سه باره ت به تاوانه کان بلاو ده کرینه و . نه و پوژنامانه ی نه و ده که ن پوژنامه ی باش نین . پیاده نه کردنی پیساو یاساکانی پوژنامه وانیی وای لیده کات نه توانی له و بواره دا شتیک بکات ته نیا ده ربرینی هیوا نه بی به بوگه ن و نادروستانه به گشتیی په بوگه ن و بوده و پووبه پووی سه رکونه کردنیکی پیشه یی به هیز ببنه و ه

	·		
•			

گرفته کانی کۆکردنه وه ی هه وال Problems of Newsgathering

١-ئەنجامدانى گفتوگۆ رۆژنامەوانىيەكان .

-پابەندىي وتىكۆشىن.

-هاورێيهتى و پهيوهندييه كهسبيهكان.

-ئەوانەي بەدواي ناوبانگدا دەگەرين.

-گفتوگۆ فەرمىيەكان.

٢-ئەو رۆژنامەوانەي گفتوگۆئەنجامدەدات.

٣-پەيرەندىيە كشتىيەكان.

ر هخنه ی پیچه وانه .

-مەلوپستى بەرگرىكار.

-مەترسىيەكان.

٤-نهێنييه حكومييهكان.

ه-گۆشەنىگاى شرۆۋەكارىي.



يەكەم: ئەنجامدانى گفتوگۆ پۆژتامەوانىيەكان Interviewing

۱-زیرهکیی و فیّلبازیی: Resourcefulness

به تەلەفۇن پەيوەندى بە بارەگاي رۆژنامەوە بكات بۇ ئەوەي پىيان رابگەيەنى كە توانای وهرگرتنی زانیاریی وروومالکردنی رووداوهکهی نییه، نهمه له کاتیکدا په یامنیزی زیره ک و فیلباز چهند پرسیارو لیکولینه وه یه که که خاوه ن کوگاو ماله نزیکه کاندا ده کات، هه روه ها هه ولی دوزینه وه ی پولیسیکی نزیك له شوینی رووداوهکه دا دهدات، چونکه لهوانهیه ناوی کهسانی تیّوهگلاوی رووداوهکهی لابیّ ياخود بزاني، ئەگەر لەمەشىدا سەرئەكەوت ، دوور نىيىە ئەر يەيامنيرە رووبكاتە نزیکترین شوین بق چاککردنه وهی ئوتومبیل به مهبه ستی بینینی ئوتوموبیله زهرهرمەندەكان. لە كاتتكدا ئەگەر ئەمەش سەرى نەگرت، لەوانەيە ھىنما يان دەلىلى ژمارهی مۆلەتەكانى ليخوړينى دەستېكەوئ، ئەمە لە كاتنكدا ئەگەر خاوەنى شوينى چاککردنهوهی نوتوموبیل رازی نهبی ناوی که سانیکی یی بدا، یاشان یهیوهندی به سەركردايەتى پۆلىسەۋە دەكات بى ئەۋەى ناۋى ئەو كەسانە و ناۋنىشانەكانيان وەربگرى . ئۇۋرنىيە پەيوەنىدى بە نىزىكترىن نەخۆشخانەشمەوە بكات. بېگومان په یامنیر له ریگهی یه کیك له و سه رچاوانه وه ، ئه و که سانه ده ناسی که په یوه ندیان به رووداوهکه وه ههیه، جگه لهمه زانیارییی زوریش دهربارهی نهوانه دهزانی که دەخوازى چاوى پييان بكەوى، ئەگەر بۆشى دەركەوت كە يەكىك لەو كەسانە كوژراوه ، ئه و كاته دهبي له شويني هه لكرتني لاشه نادياره كاندا دهست به گهران و لنِكرِّلْينهوه بكات، يان لهوانهيه يهيوهندي به نهنجامدهري لنِكرِّلْينهوه له كوژراوهكانهوه بكات. پهيامنيري خاوهن ئەزمونى زۆرو بەرفراوان، شارهزاى ههموى ئه و که نالانه په که له میانه یانه وه ده توانی ئه و هه والانه ی ده ست بکه وی که مەبەستيەتى - كەسە نەناسراوەكان، ئەوانەي ناسىنەوەيان ئاستەمە، دەكىرى لە ریکهی ئه و هینمایانه وه بناسرینه وه که ناماژه به شوینی شوشتن و خاوینکردنه وه دهکهن، یاخود به هزی ههر هینمایه کی دیکه که له سهر جلوبه رگ بدوزرینه وه، یان لەرنگەي چارەكردنى دانەكانيان وتەنانەت بە ھۆي ھەر ئاماۋەو ئاسموارنكى بىرىن و شينواني جهستهيي. بن نموونه دهكري رووداويكي خۆكوژي به هنوي دۆست

وهاورپیانی که سی خوکوژه وه پوونبکریته وه، ئه و دوستانه ی هه ندیک قسه و باسیان دیته وه بیر که له کاتی خویدا بو ئه وان گرنگییه کی ئه وتویان نه بووه، به لام وا دیاره ئیستا توانای شیکردنه وه ی ئه و هوکاره یان هه یه که پالی به و که سه وه ناوه خوی بکوژی نور جاری واش هه یه په یامنیر هه ندیک چیروکی هه والیی دیته وه یاد که چه ند هه فته یان مانگیک له مه و به ر له و پوژنامه یه دا بلاوکراونه ته وه که کاری تیدا ده کات و له وانه یه وه لامی ئه و پرسیارانه بده نه وه که له ئارادان . په یامنیر ده بی له سه ر ئه وه والیت که پوژانه ئه و هه والانه بخوینیته وه که پوژنامه یه پیشه برکیکه ر بلاویان ده کاته وه مه وه وه والانه لای خوی هه لابگری که دواتر سوودیان ده بی بود.

۲- پابهندبوون و تیکوشان Preseverance.

دوای ئـهوهی پـهیامنێر دهگاتـه ئاسـتی پێکـهوهنانی پهیوهنـدی پتـهو لهگـهاێ کهسێکدا که توانای بهخشینی زانیارییی ههبیّ، ئهو کاته پهیامنێر لهوانهیه دلّتـهنگ بی کاتێك بۆی دهردهکهوی کهسهرچاوهی ههواڵ و زانیاریییهکانی ئامادهنییه وهکو پێویسـت یارمهتی بـدات. لهوانهشـه هۆکـاری ئهمه بـۆ ئـهوه بگهرێتـهوه کهکهسـی پهیامنێر نهیهوی له کێشهیهکهوه بگلیّ، یـان لـهوه دهترسـی دواتـر وهکو شـایهتێك لـهدادگا بـانگ بکـری یـاخود سـهبارهت بهکارمهندانی حکومـهت و پیـاوانی سـهربه بانـدهکان و ئـهو خهلگانـهی لێیـان دهترسـی مهسـه له و بابـهتی نابـهجی بـوروژینیی. لهوانهشه ئهو نهیهوی نهغامی خوی ئاشکرا بکات یان زانیارییی نهینی سهبارهت بـه لهوانهشه ئهو نهیهوی نهغامی خوی ئاشکرا بکات یان زانیارییی نهینی سهبارهت بـه پـردکینـیّ.

ئه و هرّکارانه ی پال به سه رچاوه ی هه واله وه ده نین که گووشی (سماعه)ی تهله فون یان ده رگای ماله وه دابخه ن و به ته واوی بیده نگی بنوینن، له وانه یه هه مه

جۆر و جیاوازبن، به لام پابهندبوونی رۆژنامهوان یه کیکه و ناگۆری، ئهویش ئهرکیه تی له ئاشکراکردنی ههر رووداویک که بالاوکردنه و می ببیته مایه ی به رژوهندیی گشتیی.

لەزۆربەي كاتەكاندا پابەندى سوودو كەلكى بەدواوە دەبى. كەسىپك ئەگەر خۆي لەرۆژنامەوانىي درىيەوھ و وەلامىي تەلەڧۆنى نەدايەوھ و خىزى لىەناو مالى خۆيىدا بەندكرد، ئەو كەسە بېگومان ياريەكى دۆراوانە دەكات،بەتايبەتىش ئەگەر ئەم كەسە ئەگەر ئەمە ئەو كەسە بى كەزانيارىيى يان بۆچوونى لەلا كۆبووبىتتەوە، ئەو كاتە نارازيبوونى بەوەى راگەياندنتكى رۆرنامەوانىي بدات، نابىتە ھۆى ئەرەى كەلەچاوى خوينه ردا خوى هه لويستيكى گونجاودا ببينيتهوه. پهيامنير دهبي هوشيار و ئاگادار بى له دانىيابوون لەوەى ئەو كەسە بەمەبەستى خۆدزىنەوە لەگفتوگۆكردن يان لەترسى رووبەرووبوونەودى تاوانكارىيەكان دىارنەماود، پەيامنىرىش لەوانەيە ئەو دەربرینه بهکاربینی: نهکرا پهیوهندی بهو کهسهوه بکری و دیمانهی لهگه لدا بکری، لەراستىدا پەيامنىر پىويسىتە ئەوجۆرە دەربرىنە بخاتە ناو چىرۆكە ھەوالىيەكەي خۆی، بۆ ئەوەى خوينەران بزانن كە بۆ دىدەنىكردنى ئەو كەسە چى لەدەست هاتووه کردوویهتی. به لام ئهگهر کهسی باس لیّوهکراو رازی بوو به قسهکردن و دواتـر پهشیمان بووهوه و سووریش بوو لهسهر بیدهنگیی خوی، شهو کاته لهوانهیه بيّدەنگىيەكە لەھەر قسىەيەك گرنگترىي كەلەوانەيە بىكات. بەلام ئەگەر پەيامنيّر پرسسیاری ناراستهی که سسیک کرد و لهبهرامبهردا وه لامسی ناناشسکراو نادیاری وەرگرتەوە يان وەلامى ھىچ پرسىيارىكى ئەدايەوە، ئەوا دەتوانى بلى: بەريىز (فلانه که س) رازی نه بوو هیچ قسه یه ك بكات. له و حاله ته شدا خوینه ران ده توانن سەبارەت بەر ھۆكارە بگەنە دەرەنجامەكانيان كەپالى بەر كەسەوە ناۋە رازى نەبى وهلام بداتهوه.

ئەلفن بۆتەرى سەرۆكى ئەنجوومەنى شار ئەمرۆ ھىچ شىتىكى واى نىيىە بىلىن سەبارەت بەتاوانبار كردنى كارمەندانى شار (كەئەويش لەناوياندايە)، بەوەى لە كۆگاكانى شاردا بەبى بەرامبەر سووتەمەنىيان دەستدەكەوى، دوينى (ليۆناردپۆل)ى

سهرۆكى لىژنهى شەقام و شۆسىتەكان ئەو تۆمەتەى وروژاند، لەوەلامى پرسىيارى پەيامنيرانىشدا بەرپوەبەرى دەزگاى سووتەمەنى گوتى: ھالى ھازر مىچ شتىكم نىيە بىلىم.

ههندیک جار پهیامنیر دهتوانی نهو کهسه پازی بکات که زانیارییی یان بیروپای لا ههیه، بهوهی کهبهرژوهندی واده خوازی نهو زانیارییانه ناشبکرا بکات و قسه بکات. کهسی باس لیوهکراویش نهگهر بزانی پیژنامه بهنیازه نهوه بلاوپکاتهوه کهپازی نهبووه زانیارییی بدات یان قسه لهبارهی پووداو بکات، نهوکاته لهوانهیه بترسی و له بریاره کهی پهشیمان بینهوه و زانیاریییه پیریسته کان ناشکرا بگات.

کهسیّك کهبهشیّوه به کی نابه جیّ له هه واله وه گلابی، له وانه به دوودلیی بنویّنی له قسسه کردن بنو پرژنامه وانهی، له ترسی شه وهی نسه وه ک و تسه کانی به نابه جیّیی بگرازدیّنه و و بخریّنه پوو. که سایه تی و پاستگریی په یامنیّریش له وانه یه به سبر شیّوازی پازیکردنی شه و که سه به قسمه کردن. هه موو شیتیّك ده وه سیتیّته سبه رشیّوازی خرّنزیکردنه و هی په یامنیّر له که سیایه تیبه و چیزیه تی چاره سه رکردنی بابه ته که همروه ها ده وه ستیّته سه ره هاریّست و بارود قرخی په یامنیّریش له کاتی نه نجامدانی گفتوگرکه دا.

خرشبه خته ئه و په یامنیره ی که خاوه نی چه ند زانیاریی یه که و قسه که ره که ی پینی وانیی ه که ده یا نزانیت زیره کانه خزاندنی ئه و زانیاریی انه ش بی ناو گفتو گزیکان له وانه یه سنوور بی هه و هه و لیکی فیل و ساخته کاری دابنی. په یامنی ئه گه و شاره زایی نه ترساندنی قسه که ره که ی نه بی دوورنییه خوی ده ست به مه لغه له تاندن

يه يامنير دهبي ههميشه لهوه ئاگادار بي كهلايه نيكي بههيز يشتگيريي لي دهكات، ئەرەپش رۆژنامەكەپ كى كىارى تىدا دەكات، لەكاتىكىشىدا ئەگەر يەيامنىر مەلىخەلەتتىنرى يان رېگە بەخۋى بدات برەوپتەرە، ئەمە ماناى وايە كەلەبەردەم سەرنووسەرەكەيدا نەيتوانيوم ئەركەكانى خىزى راپەرىنى، پەيامنىر ئەگەر بەسەر خاکیکدا بروات و مافی ته واوی نه و کارهی ههبی، نه و کاتبه مهرج نبیبه خاکه رایی و زەلىلى بنوينى. ئەو كەسانەي بى ھەر مارەيەك لەبوارى ژيانى گشىتىدا كاردەكەن، دەرك بەھنزو تواناي رۆژنامەگەرىي دەكەن و رىزىشى دەگرن، بەلام ئەمە بەھىچ شيوهيهك ماناى ئهوه نابهخشى كهيهيامنير دهبى توورهيى بنويني يان يهنا بباته بهر مهرهشه کردن، تهنیا له و حاله تانه دا نهبی که تیایاندا مه سوکه وتی له وجوّره ئاسىاپى دەبىن. پەيامنىر دەبىي بەپنى تىگەيشىتنى خىزى بىق راسىتى ئىەرەي کهبهرژوهندی گشتیی کات و شوینی ههرهشه و نهرمی نواندن دیاریدهکات، مەلۇپسىت دەنسوپنى، باشىيترىن جىزرى گفتوگىق رۆۋانامەوانىيسەكان ئەوانسەن کهبه شیّوه یهی ناسیایی و هیمنیی و نافه رمیی نه نجام ده دریّن. پهیامنیّر له وانه یه بتوانی متمانه ی به رامیه ر مسترگه ر بکات و خوشی وه کو که سیکی سه رنجراکیش بخاته روو ئەگەر راستەرخى سەبارەت بەمۆكارى ماتنى قسە نەكات و لەجياتى ئەوە بهچهند تیبینی و قسه یه کی گشتیی دهست پی بکات و نه گهر توانی و ته کانی که سبی قسه کهر بگوازیّته وه ناراسته ی بابه تی مهبه ست، نه و کاته -- دلّنیا دهبی له وه ی دەتوانى گفتوگۆكە بەر ئاراستەپەدا بېيات كەدەپەوى، واش بەچاك دەزانى لەكاتى ئەنجامدانى گفتوگزى لەوجۆرەدا كەمترىن ژمارەي تىبىنى تۆمار بكرى، بگرە زۆرجار تهنانه ت نووسین و ترمارکردنی تهنیا یه تنبینی وهکو کارهساتیك دیته بهرچاو، هەركاتىكىش يەيامنىر توانى لەيادى قسەكەرەكەي بەرىتەرە كەبۇ بالاوكردنەرە قسە دهکات، ئه و وهخته شتی زیاتری دهسگیر دهبی له وهی ههموو ساتیك بهبیری

بهینریته وه که ههموی قسه یه کی تومارده کری هه ندیك جار که سی قسه که ر داوا له پوژنامه وان ده کات که ته واوی قسه کانی تومار بکات، یاخود له کوتایی گفتوگودا پوژنامه وان ده توانی بلی بین به بورنه یه و می وادارم نه و ناوه م به پوونی پی بلی بوشه وهی به هه له نه نه نه به نه نه و بین بلی بوشه وهی به هه له نه نه نه به نه نه نه نه و در یان ناونیشانی ناشکرا و دیار کراوو ... تاد بکات، نه مانه ش ههموویان چه ند شتیکن قسه که رخوش حال ده بی به وه ی که پوژنامه وان زور به وردی توماریان ده کات. پوژنامه وان ده بی ناگادار بی له پرسیار کردن ده ریاره ی نه و زانیاری یانه ی دوورنییه که سی قسه که ربه و ناراسته یه دا ببه ن که پینی وابی پوژنامه وان نازانی چی بی بوک که سی قسه که ربه و چی نا.

پهیامنیر دهبی ببرکردنه وه ی ختری رابهینی بوئه وه ی به هیز بی و بتوانی دوای کاترمیریک له نه نجامدانی گفتوگی هه موو نه و تیبینی و ناماژه و وته گرنگانه ی بیته و هاد که که سی قسه که رکردوونی، به رامبه ربه هه ربرگهیه کی له ناکاو و ترسناکیشدا، پیرامه وان ده بی تیبینیه کی هزریی له میشکی خیدا تومار بکات و به دریزایی ماوه ی گفتوگیش له میشکی خیدا هه لگیرو داگیری پی بکات. دوای جیهیشتنی شوینی نه نونجامدانی گفتوگیش، پیریسته یه که م ده رفت بقرزیته و بی تومارکردنی نه و جیره تیبینیانه و هی تریش، دواتر پیرانامه وان نه گه رماوه ی کاتر شیریکی هه بی بینووسینی چیریکه که ، نه و کاته بیری ده رده که وی که ته واوی گفتوگیکه ی دیته و هاد.

چێوهي تواناکانیدا بێ، یان شێوازی دیکهی توندتر (ئهگهر پێویست بێ)، بگرێته بهر.

رقرنامهش نابی به ده سکه و تنی گفتو گویه کی رقرنامه وانیی تایبه تا به خوّی بنازی، نه و کاته نهبی که گفتو گوی باسکراو بریّك زیره کیی و داهینان و سه رکه و تنی به سه ر بیشبریّکیّکه رانیدا پیّوه دیارده بیّ.

٣- بهیامنیر و دوستایهتی و بهیوهندییه کهسییهکان

بهوپېپهى كەسىپك نىيە، وەك ئەوەى بەنوسىن دەينووسىن بتوانى لەكاتى قسەكرىنىشدا پابەنىد بىي بەرپساكانى زمانەوە، بۆيە پەيامنىر دەبىي لەپۈكى زمانەوانىيەوە ئەر پاگەياندنە زارەكيانە وردبېتەوە كەكەسايەتىيە پەيرەنىدارەكان دەيانىدەن، بۆئەوەى كەسايەتىيەكە دووچارى ئىحراجبون نەبېتەوە و رېڭەش بەخەلكى دىگە نەدرى ئەوەى كە بەھەلە تېي بگەن. بەلام (ئەھەندىك كات و بۆنەدا) بەرۋەوەندى گشتىي ناخوازى كەسەرچاوە بپارىزدى، بۆنموونە، سەرەپاى بوونى بەلگەي يەكلاكەرەوە بۆ پېچەوانەى ئەمە، بەلام بەرپرىسى فەرمى پادەگەيەنى كە ھېچ شتىك دەريارەى پووداوەكە نازانى، ئەگەر چىش بەپېيى ھوكمى پلەر پايەى دەبى ھەمور شىتىكى ئەبارەوە بزانى، ئەگەر چىش بەپېيى ھوكمى پلەر پايەى دەبى ھەمور شىتىكى ئەبارەوە بزانى، ئەگەر چىش بەپېيى ھوكمى پلەر پايەى قىمەكانى ئەر بەرپرىيە وەكى خىزى بگوازىتەوە، ئەكاتى سەرھەلدانى زەرورەتىكى ئەر جېرەشدا، ئەر پەيامنىدەي كە پەيوەنىدى پۆۋانەى بەسەرچاوەكانى ھەوالەرە

ههیه، خرّشسطال دهبسی نهگهر پرژنامه پسهیامنیّریّکی (تایبسهت) بنیّسری بسق چارهسهرکردنی شه چیریّکه تایبهتییه، چیونکه شه پسهیامنیّرهی لهبواریّکی دیاریکراودا کاردهکات، به ناستهمیّکی زوّری ده زانی کهبرّ دهسکهوتنی زانیارییی سهباره ت به مهسه لهیه ک په نا بباته بهر هه پهشه کردن لهسه رچاوه کانی ههوالّیی خرّی به واتایه کی تر پهیامنیّر ناتوانی کاریگهر بیی نهگهر ههموو نهوانه بکات به ورژمنی خرّی که له دهسکه و تنی زانیاریی هکاندا پشتیان پی ده به ستیّ. کهواته پهیامنیّر چوّن ده توانی دوستایه تی و پهیوه ندی که سیّتی دایمه زریّنی و پاریّزگارییان لیّ بکات و ده سامان کاتیشدا نه رکه کانی جیّبه جیّ بکات، هه را له کرکردنه و می ههوالّ و ده ستکه و تنی زانیاریی و ... تاد.

ئهم پرسیاره یه کنکه له زه حمه تترین و نالزرترین نه و کنشه و گرفتانه ی که پوویه پووی پرژنامه وان ده بنه و ده بی چاره سه ریکرین. وه ك چن پهیامنیریك گورتوریه تی:

((پهیامنێر، دوای تێپه پربوونی ماوه یه کی که م به سه ر ده ست به کارپوونیدا و به تایبه تی نه و کاته ی به نه رکی پروومالکردنی چه ند بابه تێکی تایبه ت پاده سپێردرێ، پهیوه ندی که سێتی له گه ل سه رچاوه کانی هه والدا داده مه زرێنێ، نه مه ش کارێکه و ناکرێ جێ بهێلرێ، به و پێیه ی پهیامنێر پوّژانه گفتوگو له گه ل نه و که سانه دا ده کات، به پێچه وانه ی نهمه، نه و جه ماوه ره ی پوژنامه وان بـوٚی ده نووسـێ و له به رامبه ریدا به رپرسه، شـتێکی تاکه که سـی نییه و ته مومــژاوی و نادیاریشه. مهترسـییه کی همیشه ییش له نارادایه و خوّی له به خشینی سوودی گومـان (فائدة الشـك) به مروّقدا دهبینی تاکه که سـی ته نیا گرووییک له خوینه ران.

پروبه پروری نهم هه لویسته ی خواره وه بوویته وه: - پرلیسیک له کار وهستینراوه، چرنکه لهبه ندکراویکی داوه، ترش له پروداوه که کرلیوه ته وه، پرلیسی باسکراو لاویک بووه، برماوه ی نزیکه ی سالیک، پاها توویت پرژانه قسه ی لهگه ل بکه یت، ده رباره ی خری و خانه واده و ویست و خواسته کانیشی هه موو شتیکی پی گوتوویت، پراسته و خواسته کانیشی هه موو شتیکی پی گوتوویت، پراسته و خواسته و خواسته کانیش نییه له وه ی سزای شایسته ی خری و درگرتووه، پرسیم: جه ماوه رچ قازانجیکی پی ده بری نهگه ر برانی پرلیسه که له کار و دستینراوه، له کوتاییدا جه ماوه رچیه ؟

ساكاريى (السذاجة) يەكۆكە لەمەترسىدارترين ئەو كۆسىپ و ھەڭفلىسىكانانەيە كەپەيامنۆر دەبى خۆيان ئى بىپارىزى، بىجگە لە ئاسىتى لۆژىكيانەي بىروبۆچوون و كەسىنتى ئەو كەسەش كە گفتوگۆى لەگەڭدا سازدەكرى، بەلام پەيامنىر پىرىستە ئاگادارى ئەو راسىتىيە بىي كەلە قسەكانى كەسى قسەكەر وردبىيەو، و تاقىيان بكاتەو، و لەراسىت و دروسىتيان دانىيا بىي و لەبىروبۆچوونى دىكە بگەرى، واتە، بەشىرەيەكى گشتىي يەيامنىر نابى وابەئاسانى ھەلبخەلەتى.

له راستیدا زور جار سه رچاوه ی هه واله کان گیرانه وه ی یه ک لایه نه ده خاته روو، مینجا بابه ته که هه ر چییه ک بی، په یامنیری بی نه زموون و نه شاره زاش تا راده یه کی رود ده که ویته ژیر کاریگه ری نه و راگه یاندنه ی که ده رباره ی شیرازی کارکردنی نیداره

یان دامهزراوه یه کی حکومی پینی دراوه، نهمه نهگهر به ته نیا پشت به و زانیاریی انه ببه ستی که لایه ن که سیکی پهیوهندیدار به و دامهزراوه یه و پینی درایی.

٤-ئەوانەى بەدواى ناو و ناوبانگدا دەگەرين

publicity seekers

مهسه له که هه ر چونیک بی ، هه موو که سیک به پاریزی نیبه له به خشینی گفتوگی پیژنامه وانییه کان ، نه و که سه ی هه ولی ترساندنی په یامنیزان ده دات یان له به ریان ده پاریته و بر بلاوکردنه وه ی نه و پاگه یاندنانه ی خرمه تی به رژوه ندییه تایبه ته کانی ده که ن ، که سیکه هه مووکات و له هه مووشوینیکی شد ا هه یه و به دی ده کری و په یامنیز ده بی هه درده م ناگاد اربی و ختی لی بپاریزی ، بویه پیریسته له هه موو برگه یه که ورد بیته و دردیایی دروستی و گونجاوییان له که ای واقیعدا دانیایی .

بنهماكاني مموالينووسيين

وانهبیژوگزرانی بیّژان، که هه ست به بوونی پابه ندی به رامبه ر به جه ماوه ر ده که ن، هه ر جزره ناوبانگییه ک به رز ده نرخیّن که به ده ستی دیّنن، دووریش نییه دور دلّی بنویّنن یان رازی نه بن به وهی راگه یاندنی روّژنامه وانیی ببه خشن که نوریسه که اله ته کاندا نه وانه خاوه نی رازراگر، یان (سکرتیّر)ن که پیشوازی له په یامنیّران ده که ن و سه باره ت به و بابه ته ش ده پرسن که له دیمانه روّژنامه وانییه که دا باسی لیّوه ده کری، بیّگرمان شه نه و وه لامانه به نامیّری چاپکردن چاپ یان کوّپی کراون. نورجاری واش هه یه شه و وه لامانه به نامیّری چاپکردن چاپ یان کوّپی کراون.

نه و پهیامنیّره ی پرسیاریّك ئاراسته ی کهسایهتی قسه که ر ده کات و شهویش وه لامیّکی ناماده کراوی ده داته وه ، بیّگومان پهیامنیّریّکی گیّل و نه فامه و ده بی هه ست به مه بکات، له وانه یه بینینی چه ند جوّریّکی دیکه له و ناودارانه ی ئاماده ی کرّبوونه وه ده بن شتیّکی وائاسان نه بی روّر جار پهیامنیّر ده توانی پاگه یاندنیّکی له و که سایه تبیانه ده ستکه وی که دیده نبیان ئاسان نبیه ، ئینجا چ له ریّگه ی ناردنی نامه ی ناساندنی که سیّکی دیکه ی گرنگ ، بیان له ده ره وه ی هوتیّل و باره گای حزب به باوه ریّیان بکات، هه روه ها ده کری پهیامنیّر له دوای په رده وه چاوه ریّی که سایه تبیه که بکات کاتیّك پیشانگایه کی شانویی یان موسیقی پیشکه ش بکری یان که سایه تبیه که وانه یه کدا.

لەزۆربەى حالەتەكاندا دواى ئەرەى پۆژنامەوان ناوى خۆى دەنيريتە ئوودەوە يان لەنوسىينگەى بەپيوەبردنى ھۆتيلەوە بەتەلەفون قسى لەگەل كەسىايەتىيەكەدا دەكات، دەتوانى راگەياندنىكى دەست بكەوى، خۆ ئەگەر لەوەختىكى نەگونجاويشدا قسەى لەگەل كەسىايەتيەكەدا كىرد، ئەوا دەتوانى كاتىكى دىكە بىق ئەنجامدانى گفتوگىق دىارىبكات، رۆژنامەوان رۆرجار ئەمەى بىق رىكە دەكەوى چونكە ئەو كەسىايەتيە ئاسىتى ئەو ناوبانگىيە دەزانىي كەدواى بەخشىينى راگەيانىدنىكى رىقرنامەوانىي پەيداى دەكات، لەلايەكى دىكەشەوە نايەوى بۆژنامەيەكى گىرنگ بىزار

هـهر مۆسـیقاژهن یـان زانـا و نووسـهر و سیاسـهتمهدار و کهسـایهتییه کی دیکـه ناوبانگ پهیدا بکات، رقـی لـهو روزنامهوانـه هه لدهسـتی کهچالاکی و ناوبانگهکـهی پشـتگوی دهخـات، هـهروه ها هـهر کهسـایهتییه کی تایبهتمهند ههسـت بـهبیزاری و وهرسی دهکات کاتیک قسه لهگه ل کهسیّکدا بکات که هـیچ زانیاریییه کی دهربارهی ئهو لایهنه نهبیّ، چهندین کتیّب و سهرچاوهی پهیوهندیدار بهچونیهتی بهریّوهچوونی ژیانی ئهو جوّره کهسایهتییه ناودارانه هـهن و روّرثنامـهوان دهتـوانیّ بیانخویّنییّتـهوه، جگه لهوه ئهرشیفی روّرثنامـهش بابـهتی جوّراوجوّر دهربارهی کاره تازهکانی ئـهو کهسایهتییه دهگریّته خوّی.

رۆژنامەوان ئەگەر شارەزاى بابەتەكەى نەبى، شكست دىنىنىت لەئەنجامدانى دىمانەى رۆژنامەوانىدا، كەسى ناودارىش كەرۆژنامەوان راھاتووە لەسەرئەوەى دىمانەى رۆژنامەوانىى لەگەلدا بكات، لەوانەيە لەگەل پەيامنىزى نەشارەزادا سۆزدارى بنوينى و دوورىش نىيە ھەندىك وەلامى ئامادە و تەنانەت كۆنىشى پىئ ببەخشى، بەلام بىگومان ئەمانە ئەو وەلامانە نىن كە سەرنووسەر دەيەوى پەيامنىر بەيدايان بكات.

لهوانهیه لهپهیامنیره تازهکارهکان نهگیری کاتیک لهمیانهی ئاپاستهکردنی پرسیارهکاندا سهیری دهفتهری تیبینیهکانیان دهکهن، به لام پهیامنیره شارهزاو خاوهن ئهزموونهکان پرسیارهکان لهمیشکی خویاندا هه لدهگرن و دهبی پهیوهندییان بهبواری بایه خ پیدانی کهسایه تی قسه کهره وه ههبی و ساده و ساکار و سهره تایی نهبن، ههروه ها پرسیارهکان له و جوره نهبن که پیشتر چهندین جار ئاپاستهی ههمان ئه و کهسایه تبیه کرابن، پیویسته پهیامنیر گزشهیه کی نوی بدوری بو باسکردنی بابه تیکی تازه دا بگه پی که بتوانی لهگه لا کهسایه تبیه که دا قسه ی به باره و مکات.

جگه لهوه، پهیامنیّر نابی به تهواوی بواری کیار و تایبه تمه ندی که سی قسه که رهکه ی دابیوشی یان داگیر بکات، نهگه ر نهمه شی کرد، مانای وایه نهیتوانیوه

به قرولایی و به شیره یه کی جیدیانه چاره سه ری هیچ لایه ک بکات، شه و گفتوگر رزنامه وانییانه ی که له گسه که که که که که که که که سایه تیپه ناوداره کاندا ده کرین، هه مان شه و گفتوگریانه ن که ده ریاره ی چه ند خالیّکی دیارکراو ده خولیّنه و و رزژنامه وان به شیره یه کی هه مه لایه ن و قرول له گه ل شه و که سایه تیپه دا و ترویّری له باره یانه و ه کردووه.

۵ گفتوگو فهرمییهکان Formal Interviews

لەزۆربەى حالەتەكانىدا ئەو كەسانەى كەدەزانن رۆژنامەوانى بەنيازى ئەنجامدانى دىمانەيە لەگەلياندا، ھەولى رۆگخسىتنى دىمانەى فەرمى دەدەن و نوينىەرانى ھەمو رۆژنامەو راديىق و كەنالىە تەلەفزىقنىيەكان و شستوازەكانى دىكىەى ماس مىيديا لەكۆمەلگادا ئامادەدەبن، بەپتى بىروبۆچۈۈنى پەيامنىزى رۆژنامەوانىش ئەو جۆرە گفتوگۆيانە پەسەندنىن چۈنكە تياياندا پەيامنىر ناتوانى ھىچ جۆرە زانيارىيىيەكى تايبەتى دەست بكەوى.

تهنانهت ئهگەر لهگەل پهیامنیزانی دیکهشدا گفتوگر لهگهل کهسایه تییه ئه نهام بدهیت، ده توانی زانیارییی وادهسگیر بکهیت کهبابه تی جیبا لهوانی دیکهی لهسه ر بنووسی، زیره کترین و به توانا ترین گویگر و پهیامنیزیش ئه وه یه باشترین چیروکی ههوالیی سهباره ت به دیمانه که ده نووسی، به زوریش ئه و به راورد کردنه ی کهسهباره ت بابه ته جورا و جوره کان ده کریت و له ریگهی دیمانه یه کی پوژنامه وانیی هاویه شهوه بلاوده کریته وه، ده بیت مایهی ئاشکراکردن و پوونبوونه وهی شیوازه ههمه جور و جیاوازه کانی چاره سه رکردنی خودی بابه ته که. له وانه یه پهیامنیزی زیاتر بایه خ به ده در برینیز کی دیاریکراو بدات، یه کیز کی دیکه ش جه خت له سه ر لیدوانیزی ته والی جیاواز بکاته وه، دوورنییه پهیامنیزی سینیه م تیشك بخاته سه رکه سایه تیی ئه و به بیرسه ی لیدوانه که ی داوه زیات له بایه خدان به قسه کانی، هه ندیک کاتیش به دیرمامنیزی پهیامنیزی پهیامنیزی بود. این دووخوله ک له کوتایی پهیامنیزی پهیامنیزی بریمانه که دا دوابکه ویت بونه وه لامی پرسیاریکی تایبه تی ده ستبکه وی.

٦- ئينكاريكردن و بمدرۆخستنموه Denials

ههنددیّك جار ئدو کهسدی که پده یامنیّر لیّدوانده کانی گواستوّته و به دروّ خستنه و میه درگیز چاوی به دروّ خستنه و میه درورده کات، به لکو له وانه یه درورباتی بکاته و که مه رگیز چاوی به و په یامنیّره نه که و توود که چیر و که مه والییه کهی نووسیوه، نه مه ش زیاتر نه و کاتانه پووده دات که په یامنیّر ژماره یه که له و تیّبینیه سه رپیّییانه ده رده خات که سایه تیه که خستونییه ته پوو و واباوه پر ده کری که به شیّکی لیّدوانه فه رمییه که نین. به دروّ خسستنه و می چهند پوود اویّ که که لیّدوانه په سه یه که ده کری که پیشکه شکردنی، تومارکردنیّکی دوورودریّ رژی مه سه لیّدوانه که و مه لسوکه و ته لیّدوانه که و مه لسوکه و ته لیّدوانه که ده کریّ که روزی و مه نه و پیّرنامانه ی پشتگیری له و هه لسوکه و ته ده که ن که و جوّره ش مانای وایه که سی دیمانه له گه لکراو هه مو و ده که ن ده که ن ده که ن که و بی که سی دیمانه له گه لکراو هه مو و

وشهیهك لادهبات كه حهزی پی نه كات ، هه روه ها مانای ده سبه رداربون له و ئیمتیاز و ده سه لاته شه كه روزنامه ههیه تی و بریتیه له وهی كه روزنامه به و جوزه ی به باشی ده زانیاریی كوبكاته و و با به ته كانیش بنووسی .

رقرژنامهوان ئهگهر به شینواندنی لیدوانه کانی که سایه تیه که تاوانسار نه کرابی، ده توانی سوورین له سه رهه لویستی ختری، له کاتیکیشدا ئهگهر رقرژنامه پشتی بگری، په یامنیر ده توانی روویه رووی نه و که سایه تیبه ببیته وه که نینکاری کردووه و لیدوانیکی پی داوه، له ویاره شه وه ده کری بابه تیکی دیکه بنووسی و تیایدا جه خت بکاته وه که نووسی و تیایدا جه خت بکاته وه که نهوه ی له بابه تی یه که مدا نووسیویه تی راست و دروست بووه، پاشان جه ماوه ربیار بقلایه که دددات، به زقریش جه ماوه رباوه په پقرژنامه وان ده کات که چاویی که ودووه .

به لام، وهك باوه، په یامنیران نه و ناماژه و تیبینیانه به کارناهینن که گومانیان هه یه لام، وه که باوه، په یامنیران نه و ناماژه و تیبینیانه به کارناهینن که گومانیان هه یه له وه یکه که یامنیر بیه وی دلنیابی له وه ی که گفتوگی دووچاری نینکاری و به دورخستنه و نابیته وه، ده توانی بوجاری دووه م و له ریکه ی ته له فونه وه هه له گه لا نه و که سایه تیبه دا بکات که گفتوگی له گه لا کردووه، بوشه وه ی په زامه ندیی سه باره ت به هه مووشتیک وه دیگری که ده یاننووسی، پوژنامه وان که نه مه ده کات شه و وتاره شی ده ست ده که وی که جاری یه که م نه نجامی داره، له وانه یه که سینیه می وه کی شایه ت له گه لا خوید ا ببات. به لام که م جاری وا هه یه شتیکی له وجوّده پووبدات، به وینیه ی بوونی که سی سینیه م له وانه یه مورکی نافه رمی له گفتوگی که دو ریخاته و دوریخاته وه.

دووهم: ئەو رۆژنامەوانەى گفتوگۆ ئەنجام دەدات گفتوگۆكەر – The Interviewer

له وانه یه جیهان له په یامنیّریّک دا به دی بکریّ، هه روه ها دوورنییه نووسه و له خه لّوه تگاکه یدا له مشکیّك شه رمه زار تر بی که پیشله یه کی لا ده رده که ویّ، جگه له وه به دوور نازانریّ توانای به رده وامیی نه بی و به هرّی بوونی خه لگانی تره و هه ست به شلّه ژان بكات و هیّزی نه نجامدانی گفتوگوی کوّمه لایه تیی یان خویّندنه و هی و تاریّکی فه رمی تیادا به دی نه کریّ، به و مانایه ی که له وانه یه دووچاری نه خوّشی ترسان له خه لك بووبیّته و ه، له هه مان کاتیشدا ده کریّ نه و که سه سوودمه ند بی و بی و هیّری مروّقایه تیش ده سکه و تی بی نه مه له کاتیّک دا که ده بی که سی روّر نامه وان جوّریّکی دیکه و ته واو جیاوار بی له که سانی تر.

مایهی حالیبوونه که پهیامنیّر به شیّوه یه کی نادیار رقی له زوریهی نهوانه بی که کاره کهی ناچاری ده کات پهیوه ندییان پیّوه بکات، به لام ده بی بزانی و به ته واوی فیربین که چوّن هه ستی خوّی له و جوّرانه دا بشاریّته وه و دواتر بتوانی چاوی به هموو جوّره که سیّك بکه وی و وایان لی بکات له ناماده بوونیدا هه ست به نارامییه کی ته واو بکه ن، به جوّریّك بتوانی هه موو نه و هیان لی و دریگری که مه به ستیه تی.

به و پیدهش زور له وکه سانه له سه ر چونیه تی مامه نه کردن له گه ل په یامنیره روزنامه وانییه کان رانه ها توون، هه ربویه زیاتر به چاوی ترسه و تیان ده روانی و

تارادهیه ک به که سی سه یر و ناموّیان ده زانن و له و باوه ره شدان که نابی بروایان پی بگری و و ه کو خه لکی دیکه ش مامه له یان له گه لدا بکری که پیشه و کاری تر ده که ن.

هیّنری .ف. برینگل — ی پرّژنامهوانیی بهناوبانگی ئهمریکی نووسیویه تی:

که سی تازه کار و ئه وه ی له به خشینی لیّدواندا ئه زموونی پیشتری نییه و برّ یه که م

جار سه رقالی به خشینی یه که م لیّدوانی پرّژنامهوانییه ، پیّی وایه هه مو پرّژنامهوانان

بریتین له ژماره یه که فیلّباز و چاوه پیّی ده رکه و تنی گرفتی خیّزانی ده که ن، بگره وه کو

ئه وانه بیر له به کارهیّنانی هیچ پریّگه و شیّوازیّکی مانوّپو هه لخه له تاندن ناکاته وه

له پیّناوی دروست کردنی کوسب یان وه ساندنی پروسه ی په وای گه پان و

لیکوّلینه و ی په یامنیّر به دوای زانیاریی یه کاندا ئه مه مانای وایه پرّژنامهوان پیّویسته

فیّری نه وه بیسیّ چیّن ده بیّته فروّشیاریّکی به نه زموون، فروّشتنی باش شه و

بناغه یه یه که پوومالگردنی هه والّی گونجاوی له سه ربونیا تده نریّن ههروه ها به هیّزیی

که سیّت یی و زیره کیی و چاپووکیی دووم برجی سه ره کین بی فروّش تنیّکی

سه رکه و تووانه . ثه و پرژنامه و انه ی واش ده رده خات که متمانه ی به خوّی هه یه و

خاوه نی که سایه تییه کی به هیّز و پیّزیّکی خودییه ، سه رکه و تنی جیّگیر و هه میشه یی

مسیرگه رده کات، به ناماده بوونی نه و جیّره په یامنیّره پرّژنامه وانییانه ش لایه نی

مسیرگه رده کات، به ناماده بوونی نه و جیّره په یامنیّره پرّژنامه وانییانه ش لایه نی

به برامبه ره هست به دلنه وایی و نارامی ده کات.

مه حاله بتوانری چه ند ریسایه کی گشتیی سه باره ت به پریسه ی چینیه تی پیشخستنی زیره کیی که سیّتیی دابنری، چه ند جرّریّکی جیاوازی ریّرژنامه وانان هه ن و به پلهیه کی یه کسانیش سه رکه و توون. به هه رحال ده کری بوتری ریّرژنامه وانان که سانی ساده و ساکارن و ناگاو هرّشیان زیاتر به نا راسته ی ده ره وه ی خوده کانیانه (Entroverts)، یان که سانی گرشه گیر و خرّپاریّزن، توانیویانه له ریّگه ی هاوسه نگیی و باوه ر به خرّبوون و ریّزگرتنی خوده وه خرّپاریّزیه که یان هه موار و راست بکه نه وه.

* گاسبار میلکن تاستس نهیتوانی لهبواری پۆژنامهوانیی یان لهههر بواریّکی یکهدا کهپیّویستیان بهپهیوهندیکردنی پوّژانه لهگهل کهسانی تردا ههیه، سهرکهوتن هدهست بهیّنیّ.

دهكرى بهم جورهى خوارهوه، چهند پيشنيازيكى گشتيى بو روژنامهوانه ازمكارهكان داينرى: -

ب _ لهمیانهی راستی و ناراسته کردنی گفتوگزدا، متمانه و باوه رو ته نانه ترس گومانیش پیشان بده، هه ول مه ده به ده روبه ری بابه ته که دا بخرلیّیته وه و به و هسایه تبیهی که گفتوگی له گه لدا ده که یت، بلیّی: ده مانه وی بزانین ناخل دوانیّکمان پی ده به خشی، به لکو باشتره راسته و خو بپرسیت: بی چوونت چییه هباره ت به ... ؟

پ _ له کاتی گفتوگر ته له فرنییه کاندا زوّر ناگاداریه، چونکه تیایاندا لایه نی تر هسه لاتی کوتایی هینان به گفتوگرکه ی به دهسته، مه لیّ: ده لیّم ناخر نه گهر، شتر وایه بلّیی: ده مه وی لیّتان بپرسم ...، سه ره تای گونجاوی گفتوگری ته له فرنی و ده بلیّه واده لیّ، ده مه وی پای نیّوه ده ریاره ی فلانه ته بزانم، گفتوگرکه ش به و شه ی ((باشه)) یان ((Ok)) یا خود هه ر ده ریپینیّکی په سه ندی دیکه له و جوره ته واو مه که.

ت_ هەمىشە هەولىدە خۆت وا دەرىخەيت كەدەربارەى بابەتى باس لىكىراو زىاتىر دەزانىت و لەكاتىكىشدا ئەگەر سەرچاوە يارمەتىى نەدايت، واپىشان بدە كەبى دەسكەرتنى زانيارىيى شىنوازى دىكەت ھەيە. ھاوكات ھىچ ھەرەشەيەك مەكە، تەنھا لەھەنىدىك حاللەتى زۆر تابىلەتى و وەكلو دوا رىنگەچارەدا نەبى، بەزىرىش لەرىنگەى ئاراسىتەكردنى ئەو پرسىيارانەى وا لەكەسىى بەرامبەر دەكلەن بىگاتلە قەناھەتىك كە رۆژنامەوان زانيارىيى نادروستى لايە و ئەگەر راست نەكرىندەو، ئەوا بىلاويان دەكاتەوە، دەتوانرى ئەو كەسەپەلكىش بكرى و ھانبدرى زانيارىيى بدات. ھەروەھا ترسى كەس بەرامبەر لەومى بىچوونىكى نادروسىتى لەبارەوە وەربىگىرى، لەوانەيە ھاندەرىك بى بىر كرانەوە و دەربىرىنى راستى.

ج_ کاتیک کهسی بهرامبهر دوودلی بنوینی یان رازی نهبی به قسه کردن، واباشه روزنامه وانان په نا ببه نه به رسه رقالکردنی شه و که سه به گفتوگییه که وه دووریی له بابه ته سه ره که کییه که وه وه که قسه کردن ده ریاره ی شتیک که له ژووره که دانرابی یان وینه یه کی هه لواسراویان پروپاگهنده یه که دوابه دوای توانه وه ی شهخته و دروست بوونی جوره دوستایه تییه که روزنامه وان ده توانی به ناگادارییه کی زوره وه رووبکاته و مهره کییه که.

ح_ تاکاتی وه رگرتنی هه موو زانیاریی یه پیّویسته کان یان ته واود آنیابوون له پازی نه بوونی کوتایی سه رچاوه به به خشینی زانیاریی، له پرسیار کردن مه وه سته، نورجار پازی نه بوونی سه رچاوه به به خشینی لیّدوان به هه والیّکی باشتر ده زانری له و زانیاریی انه ی که له وانه بوو له پیّگه ی خولانه وه به ده وری با به ته که دا ده ستی بکه وتایه .

سێيهم: پەيوەندىيە گشتىيەكان

Public Relation

زقربهی ئه و که سانه ی کارکردن له پقرتنامه یاخود هه رشینوازیکی دیکه ی پاگه یاندنرا جیده هیلان، له بواری په یوه ندییه گشتییه کاندا کارده که ن له زقربه ی حاله ته کانیشدا داهاتی مادی ده بیته هو کاریک بق نهمه، له و باره یه شهوه نه زموونی پقرتنامه وانیی چه ند ده و له مه ندتر بی بارود ق خه که نه وه نده باشتر ده بی به لام که سانی دیکه هه ن نه یا نتوانیوه شینوازی له بار بی ده رب رین له خویاندا بدوزنه و ه به لکو هه ندیکیان تائیستاش به دوای ده رفه تدا ده گه رین بی پیشخستنی شه و هوکارانه ی باوه ریان پییان هه یه .

۱- رەخنەى پێچەوانە Adverse criticism

تاکساتیکی زوّر درهنگسیش، روّژنامهوانسه شسارهزاکان کوّکبسوون لهسسهر سسهرکوّنه کردنی نهوانسه ی لسهبواری پهیوه ندییسه گشستییه کاندا کارده کسه تاوانبار کردنیان بهوه ی که نهوانه که سانیکی به دفه رو داگیرکه رو له خوّبایی و ساخته چین.

ئیستا ئەو بریارە ھەمواركراوە، بەشىنكى ھۆكارى ئەو ھەمواركردنەش بۆئەوە دەگەرىنتەرە كەمەحالە بەبى يارمەتىدانى ئەوانەى لەبوارى پەيوەندىيــــ گشـتىيـــــكاندا

کارده که ن بتوانری پروومانی ئه و هه موو هه والانه بکری. به شیکی دیکه ش بو به برزبوونه وهی ناستی که سانی کارکردو له بواری په یوه ندییه گشتیه کاندا ده گه پیته وه ، بو نه وهی نه وانه له بنه په اله بواری پوژنامه وانیدا کاریانکردووه و هیز و تواناشیان له نه نجامدانی کرده وه وروژینه ر و بویره کاندا خوی نواندووه ، به لام به مواییانه پیاوانی پروپاگه نده چی و پیکلامکه ر جییان گرتونه ته وه و له بنه په تسه رکه و تنیان به نده و دریکلامه کانیان له ستوونی پروپاگه نده و دریکلامه کانیان له ستوونی پروپاگه نده و دریکلامه کانیان

به لام حالی حازر به رچاوترین ئه و جوّره که سانه به شداریووی زیره کن له دارشتنی سیاسه تدا و سه باره ت به و که سانه ش که کاریان بوده که ن وینه و دیمه نی ته واویان له هزردا کوبوته و ههیه، له بری کوکردنه و و به ده ستهینانی شوره ت و ناو بانگیشدا له وانه یه پازی نه بن له پوژنامه وانیدا هیچ شتیك ده ریاره ی خاوه ن کاره کانیان بلاوبکریته و هه مه روه ها ئه وان بایه خ به کیشه ناوخوییه که سیی و ئه خلاقییه کان ده ده ن، ویرای گرنگیدان به ریکلام و به رهه مهینان و به بازا پکردن و هه له سوکه و تی کومه لایه تیی.

ئه وانه به و پنگه بالایانه ی که گرتوویانه ، له وانه یه هه ندیک که س پنیان وابی و ه کو که ساننگی ده مامکدار و ده وله مه ند زر مه ترسیدار بن و به پیاوانی فشار و ئه ندازیاری فیلبازیش و هسفیانبکه ن و چه ندین زاراوه ی دیکه ی له و جوّره شیان بخه نه پال.

۲- ههڵۅێستی بهرگریکردن In Defense

وهکو بهرگریکردنیّك لهخوّیان، سه یان هه زارو به نّکو ملیوّنه ها که س له وانه ی که له بواری په یوه ندییه گشتیه کاندا کارده که ن دووپاتی یو هکه نه و که چالاکی و کاره کانیان به های کوّمه لایه تیلی گرنگیان هه یه .

بهپیریستی دهزانم برگهی یه کیّك لهبابه ته کانم به ناونیشانی (چه مکی په یوه ندییه گشتییه کان) بکهم به نموونه: ((په سنی کریّک ارانی بواری په یوه ندییه گشتیه کان ده کریّ، چونکه بازرگانیی و پیشه سازییان له سه رکوّنه کردنی رای گشتیی دوور خستوّته و مورکیّکی مروّبیشیان به کاروبازرگانیی به خشیوه و بوونه ته یارمه تیده ر بو دوزینه و هی نهده بوونه ته یارمه تیده ر بو دوزینه و هی ویژدانیّك بو نه نجامدانی نه و دوو پیشه یه و ههموو بوونه ته یارمه تیده ر بو دوزینه و هی ویژدانیّك بو نه نجامدانی نه و دوو پیشه یه و ههموو لایه نیّکیان فیرکردووه که ههر که سیّك خزمه تی باشتر پیشکه ش بکات، قازانجی زیاتری ده ست ده که ویّ.

ئەوان پەيوەندىيە گشتىيەكان بەئەنجامدانى كىردەوەى دروست و رەخساندنى دەرفەت بۆ خەڭ بۆ رانىنى ئەو كىردەوە راستەو پىيادەكردنى ئەو ياسا زىرپىنە لەكردەوە رۇردەوە رۇردەوە رۇردەوە رۆژانەكانياندا بىناسە دەكەن.

بن ئەوان، پەيوەندىيە گشتىيە سەركەوتووەكان، ماناي ئەوەيە مرۆۋ رۆۋانە زەوقىي دروست و رووخۆشىي و موجامەلكردن پيادە بكات بەجۆرىك لەگەل ئەو بەرنامە ھەمىشەييەدا بگونجى كەمەبەست لەدوايەوە روونكردنەوەي بەرۋەوەندىي كەسىييە، لەرىگەى ئەنجامدانى كارە باو گونجاوەكانەوە كەنەوەك بەتەنيا ناو بانگىكى باش بەدەستدىن بەلكو وەك دراوسىيەكى باش وايان لىدەكات شايستەي ئەو بەناوبانگىيەي بى)).

هـهر لـهبواری بـهرگریکردن لهپهیوهندییـه گشـتییهکاندا، بهتایبـهتیش ئـهوهی پهیوهندی بهشیّوازهکانی بهکرگهیاندنهوه ههیه، گومـان نییـه لـهوهی هـهر هـهوالیّك کهله ههر شیّوازیّکی راگهیاندندا بلاودهکریّتهوه، هـهلگری بههایـهکی پروپاگهندهییـه بیّ کهسیّك یان لایهنیّك.

ههرودها روویه روویوونه و این نابه جی و ته نانه تکاره نابرویه ره کانیش وادیاره ریان به قاره مانه نیشتمان به روه ره کان ناگه یه نن، به تایبه تیش له جیهانی هونه رو کات به رسه ریردندا.

خوینه ران خاوه نی بیریکی کورت و لاواز و ناوردبینن، کاتیکیش پووده که ن ریفراندومه کان، زیاتر نه و ناوانه یان به دله که پیشتر به رگوییان که و توون ته نانه ت په چاوی نه و کاره نابروو به رانه ش ناکه ن که شیوازه کانی پاگه یاندن له باره یانه و ه بلاویانکردوونه ته وه .

وهرزشه ریکوپیک و گونجاوه کان پروژهی بازرگانین و توانیویانه له ریکه ی شه و لاپه رانه و که بر وهرزش ته رخانکراون، پروپاگه نده ی بی به رامبه ر (بی پاره) بر خویان به ده ستبهینن، هه مان شت سه باره ت به شانو و خانه کانی با و کردنه و و هرزش تاییه ت به پیشکه شکردنی نمایشه موسیقیه کان و کاری هونه ری دیکه که بیگومان به ته واوه تی پیشکه شکردنی نمایشه موسیقیه کان و کاری هونه ری دیکه که بیگومان به ته واوه تی پیشرخوازی مرویی نین.

له وکاته وه که له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا جنن روّکلفه پ، ئیقی لی به کری گرتوه ، سیاسه تی به کارهینانی په یوه ندییه گشتیه کانیش پووی له زیاد بوون کردووه ، به ناراسته ی هاوکاری زیاتر له گه ن شیوازه کانی پاگه یاندندا ، زیاتر له پشت به ستن به نامیری دیاریکراو و سپاردنی نه رکی پشتگویخستنی هه واله نه ویستراوه کان پییان و کوسپ خستنه سه ریّی کوششی نه و په یامنیرانه ی که له پیناوی ده سکه و تنی نه و هه والانه دا کارده که ن.

بۆیـه ئـهمرۆ لەنووسىينگەى پەيوەندىيسە گشىتيەكاندا، لـهميّلّى ئاسىنى و كۆمپانياكسانى فرۆكسەوانى و دامسەزراوە پیشەسسازىيەكاندا لــەكاتى پووودانسى ئاگركەوتنەوە و پووداو و كارەساتەكاندا يارمەتىيەكى گەورە پیشكەشى پەيامنیّران دەكرى، ئەمە لەكاتیّكدا نەوەيەك بەر لەئیّستا بارودۆخ تـەواو پیچـەوانەى ئـەوە بـوو كەئەمرۆ لە ئارادايە.

بهشی ههواله کانی فهرمانگهی پهیوهندییه گشتییه کان بریّك ههوال و دهقی تهواو بر نهو و تارانه دابین ده کات که که سایه تبیه گرنگه کان ده یانده ن، ههروه ها زانیاریی ده رباره ی کنزنگره و کربوونه و هکان و نه و پلانه نانه ی پهیوه ندییان به گرپینی سیاسه ت و پروسه کانی ههریه که له دامه زراوه گشتیی و تایبه ته کان و هی تریشه و ههیه، ناماده ده کات، نه و ههوالانه ی که هیچ روزنامه یه ک ناتوانی له ریّگه ی پهیامنیزانییه وه پهیدایان بکات. بریه ده کری بوتری، شیوازه کانی ماس میدیا، نیستا، تاراده یه که له روز ره حمه تی نه و که سانه دان که له پهیوه ندییه گشتیه کاندا کارده که ن ، نه وانه ی ناگاداری ههمو نه و رووداو و ههوالانه ن که له نیو چین و تویژه برفراوانه کانی کرمه لگادا رووده ده ن و هه ن.

۳- مەترسىيەكان Dangers

مەترسى گەورە لەوەدايە تا چ پلەيەك ئەوانەى لەبوارى پەيوەندىيە گشىتىيەكاندا كاردەكەن بەربەست لەنتوان پەيامنتر و سەرچاوە رەسەنەكانى ھەوالدا دروست دەكەن، ئەگەر ھەموو ھەوالەكانىش لەرتگەى ئەو بلاوكراوە ھەوالىانەوە دەسگىربېن كە بەئاگادارى و بايەخى زۆرەوە ئامادەكراون، ئەو كاتە رۆژنامەوان دەبىتە تەنيا كەسىتكى چالاكى ئالۆگەركەرى ھەوالا. رۆژنامە و گۆشارە باشەكان شىتى زياتر لەوبلاوكراوە و بەياننامانە دەگرنە خۆيان كە ئامادەن بىق دابەشكردنيان بەسەر رۆژنامەكاندا و پاش ئەومى لەلايەن نووسەرانىشەو، ناونىشانى گونجاويان بىق

دادهنری بلاوده کرینه وه. ئه و که سه ش که له بواری په یوهندییه گشتیه کاندا کارده کات هه رچهنده هاریکار و ماقوول بی ، به لام بر ساتیکیش ئاماده نبیه ئه وه له یاد بکات که پابه ندبوونی سه ره کبی برخاوه ن کاره که ی خزیه تی ئه مه له کاتیک دا په یامنیری ریز ژنامه گه ریی له سیستمیکی دیموکراسییدا خزمه تیکی گشتیی پیشکه شده کات لیر وه ده بیت بناغه یه کی بابه تیانه بی نیسکه شده کات به رژوه ندییه کاندا له کاتیک و بر کاتیکیتر دینه کایه وه نیستا بلاوکراوه هه والیه کان به چاکی ئاماده ده کرین و ده نووسرین و ده کری پشتیان پی ببه ستری، به لام له گه ل نهوه شدا هه میشه شتی فریدراو و نادیار هه ن ته نیا له ریگه ی په یوه ندی پاسته و خوی نیستا ناکرینه وه ۰

کۆنگره رۆژنامهگەرىيەكانىش، بەتايبەتى ئەوانەى سەرۆك و بەرپرسە گەورەكان سازياندەكەن، لەوانەيە بېنەمايەى دلتەنگى و ناپەزايى، بەو پنيەى تياياندا پنگە بە رۆژنامەوانانى ئامادەبوو نادرنىت بەقوولى لەوكنشانە بكۆلنەۋە كەدەخرىنەپوو، لەزۆربەي حالەتەكانىشدا ھەموو پەيامنىپىك بەئاپاستەكردنى تەنيا يەك پرسيارەۋە دەبەسترىتەۋە، بۆئەۋەى دەرفەت بەزۆرترىن ژمارە بدرى پرسيار بكەن.

لهنیّو بارودوّخیّکی له و جوّره شدا مه حاله پوّرانامه وان بتوانی قوول و هه مه لایه ن بی و چونکه ته نها به پرسیار کردن ده رباره ی پووداو — پاستیه ک به ستراوه ته وه ، ته نانه ت مُه گه ربارودوّخی باشتریشی بی هه لبکه وی ، به لام به رپرسی پهیوه ندییه گشتییه کان به سه رشانی مه و که سایه تیه دا ده خولیّته وه که کوّنگره پوّرانامه گه رییه که سازده کات بوّمه وه ی له زیاده پوّیی و پیّلیّهه لکیّشان ماگاداری بکاته وه و و و ته کانیشی بوّ پاستبکاته وه ، له به رامبه ریشدا زوّر جار پوّرانامه وانان هه ست به ناپه زایی و دلّته نگی ده که نه به وپیّیه ی له که رامه تییان دراوه ، به رامبه ربه و جوّره بارودوّخانه ش ده رده که وی که خزمه تی پوّرانامه وان بوّ سه رنووسه رو جه ماوه ر مه سه له یه کی زوّد بهگویرهی دید و بزچوونی ئهوانهی که لهبواری پهیوهندییه کومه لایه تییه کاندا کارده کهن نهوان مهبهستیانه به هاو مهبهستی پاکی رفز ژنامه وانان بناسن، به و پییهی سنووری کاره کانیان تهنیا له چوارچیوه ی خولقاندنی زورترین ئاستی ده ربرینی یارمه تیدا ناوه ستی، به لکو به شیوازی دیکه ژیان ئاسانتر ده کن.

لهمیانه ی کورسی و تهلهفون و نامیری دیکه ی یارمه تیده ر بق رفود و نووسینگه و سارده مه نیی و کورسی و تهلهفون و نامیری دیکه ی یارمه تیده ر بق رفونامه گه ریی ناماده ده کری . شیوازه کانی پاگه یاندنیش سه باره ت به و پله یه جیاوانن که تیایاندا پیگه به کارمه ندانیان بده ن یارمه تی له که سانی بواری په یوه ندییه گشتیه کان و به رپرسه فه رمییه کان و هی تر وه ربگرن، هه ندیک پفرنامه پازی نابن به وه رگرتنی کتیب یان بلیتی ناماده بوونی یارییه وه رزشییه کان یاخود نمایشه شانوییه بی به رامبه ره کان، هه روه ها نه و دیاریانه ش په تده که نه وه که به بونه ی نامه نگه کانی له دایک بون و هی تره و هی یشکه شیان ده کرین.

ههندیک روزنامه ی دیکه ش ریکه به مهده ده ن، بگره پیشوازی له چاودیری و یارمه تی پهیوه ندییه گشتییه کان ده که ن خوی له بانگهیشتکردن بی گهشتی ناوخویی و ده ره کیدا ده نوینی و پهیامنیری تازه کاریش پیویسته به پروونی هه لویستی روزنامه که ی به رامبه ربه و بابه ته بزانی.

ئه و خه لاتانه ی که له بواریکی دیاریکراودا به باشترین بابه ت و نمایشکردن ده به خشرین، زیره کترین و که له که بازترین ئه رینگایانه ن که له پیناوی زیاد کردنی کاریگه ری له سه و هه لسه نگاندنی هه وال و بریار له سه ردانی به کارده هینرین، له وحاله ته شدا بریار بریاری خه لاتبه خش ده بین.

ههندیک رفرژنامه خواخوایانه گهورهترین ژماره له و جوّره خه لات و بروانامانه به دیواره کانیاندا هه لواسن و ههندیکی دیکه ش هیچ بایه خیکیان پی نادهن.

له وانه یسه له پنگسه ی زیساده پر توبی له دوو پاتکردنه وه یسه کی دیساریکراودا ویسست و خواستیکی گه وره ببوژیته و ه گهشه بکات، زیباتر له مه لسه نگاندنیکی بابه تیانه و

هاوسهنگی رووداوهکانی روّن به واتایه کی دیکه، له وانه یه بو رازیکردنی خه لاتبه خشه کان کوششیکی ئه نقه ست بدری و نه مه خوّی له خوّیدا ده بیّته مایه ی زیانگه یاندنیّکی روّر به خستنه روو و پیشکه شکردنی هه وال به شیّوازیّکی گونجاوانه.

چوارهم: نهێنييه حكومييهكان

Government Secrets

بهگویّرهی بوّچوونی: مافی جهماوه ره که بزانی و ناگادار بی ، ههموو ناسته حکومییه کان سانسوّریّکی توندتر لهوهی کارمه ندانی بواری پهیوه ندییه گشتیه کان لهکه رتی تایبه تدا ده یسه پیّنن، جیّبه جیّده کهن.

هـهر لهسـهردهمی ئیـدارهی (ترومـان)هوه، دهسـه لاتداره فیدرالییـهکان بـهریز بهنـدکردنی زانیاریییـه نادیارهکـان، ههرکهسـهو بـهپێی پلـهی نهێنـی خوّیـان ٔ ئاراستهکراون.

ئه و بریاره له نیّوه ندی روّژنامه و بلاوکه ره وه ریّک خراوو کوّمه له کانی نووسه ره ئه و بریاره له نیّوه ندی روّزی لیّکه و ته وه بو و یه کگرتووی سیگما دیلتاکی و چه ند گرووپیّکی دیکه ی نووسه ران داواین له نه نجوومه نی نوینه ران کرد کوّبوونه و هیه کی تاییه ت سازیکه ن و تیایدا گفتوگی ده ریاره ی نه و بریاره بکه ن و سایه کیش ده ریکه ن که ناشکراکردنی بیّپاسا و ناماقوولی زانیاریی یه کان قه ده غه بکات، له حوزه یرانی سالی ۱۹۶۹ دا کوّنگریّس دانی به لیستی یاسای ۱۱۹ دا ناو له مانگی ته مووزی ۱۹۹۳ یشد ا سه روّك جوّنسون نیمزای کرد، نه و یاسایه دانی به مافی جه ماوه رو روّرژنامه گه رییدا نا، به وه ی له به یاننامه و سسیتم و دوّسیه کانی

دامەزراوە فىدرالىيەكان بۆكلنەوە، داننانىش بەوەى كەھەندىك جۆرى ئەو زانيارىيانە پەيوەندىان بەئاسايشى نەتەوەبىيەوە ھەيە، مەسەلەيەكى چاوەروانكرا بوو.

بهم جوره ئه و یاسایه و ئاستی کاریگهریّتی لهجیّبهجیّکدرندا بوو مایهی وروژاندنی چهند شتیّك کهده وهستنه سهر چونیّتی شیکردنه وهی له لایه نهوانهی یاسا ناچاریان ده کات لهگه ل روژنامه واندا یارمه تی زیاتر بنویّنن.

· لــه رير ســايه ي ئــه و هيـزه يالنه رشـدا كههه لچـووني واشـنتون هينايه كايـه وه ، لێڮڒڵۑنــهوهكان دەريانخسـت كهچــهند رهگــهزێكى جيــاواز لــهناو دەوڵــهت و داموده زگاکانی حکومه ته خوجیییه کاندا موماره سهی سانسور دهکه ن به هاندانی هه ندیك داموده زگای روزنامه وانیی و ئه نجوومه نه روزنامه وانیییه حكومیه كانیش، حكومهتى ههنديك ويلايهت جهند ياسايهكيان دهركرد و تاياندا ريكه لهئه نجوومهنى شار و داموده زگاکانی فیرکردن و هی تریش دهگیری کهههموو کوبوونه وهکانیان به ناشکرا ببهستن، ههروه ها چهندین پاسای دیکهش دارید ژران به مهبهستی فراوانکردنی مافی رۆژنامهوانان لهلیکولینهوه و بهدواداچوون و بهکارهینانی ههموو جِوْره دوسيه و مهجزه ره گشتيه کان، به وينيه ش مهرجه کان تاراده په کې زور له شويننيكه وه بق شويننيكي تر جياوازن، بقيه رقرنامه وانبي تازه كار دهبي بيكومان بي ليهوهي ههموو ئه و مافانه دهزاني كهههيهتي، ئهمه ويراي دهرككردن بهو سیفه تانهی که سهباره ت به و جوّره کیشانه ییّی به خشراون، زانیاریی ه کانی لەسەرچاوە فەرمىيەكانەرە دەسگىر بكات نەك رازىبىت بەقسىەكردن لەگەل ھەندىك فەرمانبەرى بىرۆكراتىدا. لىرەۋە دەكرى بلاين: كاتىك پەيامنىر خەرىكى ئاشكراكردن و دورخستنی ههواله کان و ئه و ههوالانه شه که له دوای ههواله کانه وه ده و هستن. لهراستیدا دهبیّته بریکاریّکی باوهرییکراو بو دیموکراسیی و خوبه ختکهریّك له پیناوی راستیدا، کهسیک کهههرگیز کومه لگای ئازاد بهبی بوونی ئه و ناتوانی بهرده وام بی و بوونی ههبی - مهبهستمان: مافی جهماوهره لهوهی تی بگات و بزانی.

پێنجهم: بۆچوونى شرۆڤەكارى

The Interpretative View Point

کاتیک پهیامنیزی پۆژنامهوانیی خهریکی کۆکردنهوهی زانیاریییه دهربارهی پووداویک، ههول دهدات وه لامی چهند پرسیاریکی وه ک (کئ، چی، لهکوئ، کهی ، بۆچی، چۆن)ی دهست بکهوئ، له پووی پراکتیک و بۆ ههر پاپورتیکی ههوالییش، چوار پرسیاری یهکهم بهبنه پهتی داده نرین، لهبهشی سییهمی ئهم کتیبه دا ده چینه سهر ئه و گرنگییهی کهده بی نه و پرسیارانه لهبارود و خه جوراو جوره کاندا پییان بدری، به شیوه یه کی سهریییی، ده کری بوتری ههموو چیروکه ههوالیه کان به پلهیه کی گرنگ پهگونی (بوچی) و (چون) ناگرنه خویان، تائه و ئاستهی بایه و گرنگیی پوژنامه وانی پراکتیکی دوباتی ده کاته و ههوالیه کاندا خهریکی پوژنامه وانی پهیامنیزی پوژنامه وانیی که لهزور به ی چیروکه ههوالیه کاندا خهریکی گهران و کولینه و دهریکی پهرون و کونگیی گهران و کولینه و دهریکی پهرونی به شیک له پرسیاری (بوچی) ده کات، ته نانه ت

پۆژنامهوانیی تازهکار کهدهخوازی بگاته ئه و لووتکانه ی لهبهشی یهکهمدا ناومان بردن، دهبی دهرک به و راستیه بکات هه رکاتیک تیایدا کاریّکی قوول و ههمهلایه و دروست ئهنجامبدات، کهخوی لهجیّبهجیّکردنی زنجیرهیه گفتوگی و دیمانه دهرباره ی پووداویّکی بچووك و ساکاریشدا بنویّنی، ئه وا له پووی پراکتیکییه وه خوی

راده هننی و ئاماده کات بن ئه وهی له ئاینده دا کاری زه حمه ت و ئالورتر جنبه جنبکات، به لکی له به رامبه رپروسه ی کوکردنه و هه والدا شیواز و چوارچیوه و باری هزیی خوی ده بوژینیته و ه و پیشی ده خات.

ئەوەي باسى ليوە كرا، دەكرى لەم نموونەيەي خوارەۋەدا بيخەينەپوو:

* لەبەرچى ؟

*- چونکه له خویندنگای دواناوه ندیی تایلزر جونیه ری ۱۲۱۹ی شه قامی مارشالدا به چه قق له مامرستاکه ی داوه، مامرستاکه شه فاتوی شه نه نهمه نه که ساله و له ۱۶۱۹ له شه قامی فاکونیر نه فینق ده ژی.

* خويندكارهكه بق واى كرد؟

* - دەسدریزیه که راسته وخو دوای ئه وه روویداوه که ماموّستا به خویند کاره که ی راگه یاندووه له زمانی ئینگلیزیدا ده که وی.

به لام ههرزهکاری تىر لهخویندنیاندا سهرناکهون و لهگهان ئهوه شدا پهنا بى توندوتیژی نابه ن بهرامبه ر به مام رستاکانیان، هن چییه ئه و میرمنداله جیاوازه؟ وه کو هه ولیک بى زانینی هی کاره کهی ئیستا پزیشکی ده روونی له نه خوش خانه دا خه ریکی پشکنینی ئه و میرمنداله یه .

کاتیّك پۆژنامهوان چاوه پیّی پاپورتی پزیشکی ده روونی دهکات، ده توانی زانیاریی دیکه دهست بخات: بارودوّخ و ده ره نجامی پووداوه که، بارودوّخی و ده را نیاری دیکه دهست بخات: بارودوّخ و ده ره نجامی پووداوه که، بارودوّخی قوربانییه که، لیّکوّلینه وه کانی پوّلیس و ... تاد، پرسیار ئاپاسته ی به پیّوه به رایه تی خویّندنگادا خویّندنگادا بکات و دوّسیه کانی تاییه ت به مه لسو که وتی کارت در له خویّندنگادا بیشکنی، جگه له مه پرسیار کردن له مه قالانی پوّل له وانه یه ببیّت هوی شهوه ی تیشکی زیاتر بخاته سه در پووداوه که، هه روه ها ده کری له پیّگه ی سه ردانی مالی کارته در و دراوسیّکانی و له میانه ی گفتوگوکردن له گه ل دایك و باوك و که س و کار

دراوسی و هاورییان و ههموو ئهوانی پهیوهندییان پیوه ههیه، هیماو به لگهی زیاتری پهیوهندیدار بهوه لامی پرسیاری (بوچی) بهدهست بهینرین.

پهیامنیری پوژنامهوانیی به و پییه ی دیراسه ی بیرکردنه وه ی تازه ی کردووه لیه برای کردووه کاردووه و زانستی ده روونی کومه لایه تیی و ته ندروستی ده روونی و کومه لایه تییدا، توانای ئاپاسته کردنی پرسیاری قوول و کاریگه ری ههیه، چه ند ده یه یه که م به ر له ئیستا، ئه و پهیامنیره توانای پیشبینی یکردن و زانینی ئهگه ره کانی هه بوو، وه کو روز به ی که سانی تریش، دابه شبوونیکی ته واو له نیوان میرمنداله باش و خراپه کاندا ههیه که تاپاده یه کی روز ویستی ئازادانه یان دیار ده کات به لام ئه و هه لویسته ی ئاسانتر ده ینواند، پینی وابوو ئه و لاوه ی که له پووی کومه لایتیه وه نه یتوانیوه خوی بگونجینی، قوربانیی جوزه کونترو لکردنیکی شهیتان و جنوکه کانه، له هم موو حاله ته کانیشدا توند ترین جوزه کانی سزادانی تاکه پیوشوین بووه که به گونجاو زانراوه.

پۆلیس بهگویرهی فهلسهفهی ((دهسگیرییان بکه و بیانکوژه)) کاری دهکرد و له لایهن پۆژنامهوانانیشهوه هان دهدرا، ئهو پۆژنامهوانانهی کهرهنگدانهوهی قینری زوربهی خوینهرانیان بوون بهرامبهر بهو جۆره ههالسوکهوته نابهجینیانه.

تهنیا لهماوهی یه سهده شد اهه لویستی زوریه ی خه لکی فه رمی و دادوه ر و به خیوکه ر و روز ژنامه وانان هی تر رووی له گوران کرد. ئیستاش دان نراوه به وه ی لای ئه و میرمنداله شتیک ههیه هه له یه و وای لیده کات هه لسوکه و تیکی وه ک ئه وه ی کارته رکردی، بنوینی، پزیشکه ده روونیه کانیش هیشتا دوو دلن به لکو رازی نین ته نیا دوای پیشکه شکردنی راپورته فه رمییه کانیان به لایه نه فه رمیه پهیوه ندیداره کان نهبی، له گه لا پهیامنیراندا گفتوگی ده ریاره ی ئه و حاله تانه بکه ن، له هه مان کاتدا پهیامنیران نابی به پشت به ستن به لیکولینه وه کانیان جوری نه خوشی دیاریبکه ن به لکو ده توانن چه ند راستیه کی گونجاو و دروست بلاوبکه نه وه ، وه ک ئه وه ی ئاما ژه به که ن که میرمنالی باسکراو هه ست به چه و سانه و ه ده کات یان له خانه واده یه کی ویراندا

دەژنىت، يان سەربەخانەوادەيەكى دەولەمەندە و جگەلە بايەخ و چاودىرى دايك و باوك، ھەموو شىتىكى بى فەراھەمكراوه.

بۆچى ھەندىك منال لەژىنگەكانيان دوا دەكەون و تىكدەچىن، لەكاتىكدا ھەندىك منالى تىر لەھەمان ژىنگەدا وايان بەسەر نايەت؟ وەلامى ئەو پرسىيارە تايبەت بەپزىشكى دەروونى تايبەت بە دىراسەكردنى ھەلوسەكەوتى منالانەوە، لەوانەشە بۆى دەرىكەوى ئەو مىرمنالەى كەبەپىيى پىرەرەكانى گىرووپ ھەلسوكەوت نەكات مناله، ھەرئەوەش كىشسەى منالانى دىكەيسە كە دەچىنە ريىزى ئەو باندانسەى كەكردەودى در بەكۆمەل ئەنجامدەدەن.

هاندهری مرۆپی بابهتیکی زوّر ئالوّره بهنیسبهتی لیکوّلینهوهی زانستی و ، دورپاتی دهکاتهوه کهمنال لهناوهوه و دهرهوهی مال وشوینی دیکهدا پووبهپووی چهندین کاریگهریی دهبیّتهوه، ئهو کاریگهریانهش بهشیّوازی جوّراو جوّر کاردهکهنه سهر منالانی جیاواز، داپمانی خیّزان و لهبهریه کهلوهشانهوهی و ههژاری و گهپهکه پیس و ههژارهکان و هی تریش وهلامی ئاسانن بوّ پوونکردنهوهی ههلویّسته ئالوّر و تیکههلیووهکان.

ئەگەر دىمەنى ماقوولا و پوونىيش سەبارەت بەحاللەتى يەك لايەنى (فىردى) دەركەوت، ئەو كاتە پەيامنىرى بەتوانا دەتوانى بەردەوام بى لەبەدواداچوون و لەسەر ئاسىتى جۆراوجىقرى لىكۆلىنەوە و پشكنىنىشىدا تواناى دەبى بېرسىى: لەبەرچى؟

کاتیکیش سه رژمیرییه کومه لایه تییه کان ناماژه یان به بوونی پهیوه ندی له نیوان هوکاره جیاواز و هه مه په دانگه کانی وه ک: ژیان له نیوه ندی هه ژار و پاشکوی نه تنیکی و ناینی و نه ته وه یی بارود و خی نابووریی و فاکته ری تردا کرد، نه و وه خته پیویسته پوژنامه وان بپرسی: له به رچی؟ ده رباره ی نه وه ی پهیوه ندی به هه موو پوود او یان حاله تیکی یه ک لایه ن (فردی) یاخود هه موو فاکته پیکه وه هه یه، پهیوه ندیی هوکار و ده ره ده ده ره ده نامه و خون جوری نه و هه لوسکه و ته شیده کردیته وه که که و پهیوه ندییه وه

دروست دەبى ؟ لەبەرچى (ئەنجام) توندوتىرى، يان ھەر ھەلسىوكەوتىكى ھەللەي تىر بورە، نەرەك خۆكۈشتى ؟

رهنگدانه وه ی نهندامیی یان بایزلۆژیی ههستکردن بهدلآته نگی و نائارامیی، بهبی پهچاوکردنی هۆکار لای که سه جۆراو جۆرهکان چی دهبی بان نواندنی توندوتیژی ههلسوکه و تیکی دروسته و لای نه و گرووپه وه کهمرۆ دهیه وی پیزنگرتنی بهده ست بینی دهبیته مایه ی پهزامه ندی بیاخود هوکاره که ی بی بوون و موماره سه کردنی توندوتیژی ده گه پیته و له بواره کانی دیکه دا، له نیوه ند و ده وروبه ر و ته نانه ت له سه رئاستی نیو ده و له بواره کانی دیکه دا، له نیوه ند و ده وروبه ر و ته نانه ت له سه رئاستی نیو ده و له تیشد ا به هه ندیک کیشه هه ن بایه خی گرنگیان بی پسپورانی جزراوج و بی زانست کومه لایه تییه کان هه یه و پوژنامه وان ناتوانی کار و که م بکات، بویه واباشتره په نا بباته به رئانیاری هکانیان یان داوای یارمه تی و ناموژگارییان لیبکات، له وه ش گرنگرو پوژنامه وان له جیب جیکردنی نه رکه کانیدا ناتوانی به رفراوانیی زور بنوینی، یه که م، به هوی بیش خستنی تیگه پیشتنی به کارهینانی پوژنامه وانیی خیرا و دووه م، له پیناوی پیش خستنی تیگه پیشتنی به کارهینانی پوژنامه وانیی خیرا و دووه م، له پیناوی پیش خستنی تیگه پیشتندی نین.

مه حاله و پیویستیش ناکات په یامنیر لیکولینه وه ی به رفراوان و قوول بو لایه نه جزراو جزره کانی هه موو پووداویک بکات، وه کو ئه و پووداوه ی کارته ر دیشیز کردی پووبه ری دیاریکراوی پرژنامه ش بو پووداوی له وجزره به هیچ شیوه یه ک پیگه به نه گهره ی چاره سه ری ورد و دورو و درینژو شیکردنه وه ی قیوولی لایه نه جوراو جزره کانی هه موو پرووداویک نادات.

پراکتیکیدا بزی مه لکه و توون، ئه و کاته نه و هکه ی له مه مان ئه و ژووره دا سهردانی ده کات که تیایدا ده ستی به کاره که ی کردووه .

چارەكەسەدەپەك لەمەوبەر سىدنى كوبرى نووسىويەتى:

همهنگاوه ئاینده بیمه کانی رقرتنامه گه ریی نه مه ریکی چین، نه گه ربیه وی ببیته دامه زراویکی کومه لایه تیی کاریگه رو هاوچه رخ؟ نه و بابه تانه ی رقرتنامه له بنه پوه تدا چاره سه ریانده کات، خاوه نی مورکی ده روونیی و نابووریی و کومه لایه تین، بویه به زیاده رقیی ده زانری کاتیک به شیوه یه کی ساکارانه په ناببریته به رچاره سه رکردنیان وه که نه وه ی شتیکی رق تینی ناسایی و رقرانه بی لایه نه جوراو جوه کانی ژیانی مرق ایه تی ده بی به شیوه یه کی به رنامه بود اریز را و دیراسه بکرین و لییان بکو لریته وه نه که به وی دو وی که شییانه.

جهستهی مسروّهٔ بریتیه له سسیتمیّکی ئالوّر و تیّکهه لچووی دهماریی و فیزیوّلوژی، کاتیّکیش ئه و سسیتمه دووچاری دارمان یان وهستا دهبیّته وه تهنیا ئه و کهسانه نهبیّ که راهیّنراون و شیانراون، هیچ کهسیّکی دیکه ناتوانیّ چاکی بکاته وه و رای بهیّنیّته وه.

ئیستا هموال به تمواوه تی له هز له کانی زانکوه دی و ده چینه هموو بواپیکی پهیوه ندیدار به پیشه سازیی و سیاسه تموه، همه مان نمو شته بو لمهواری روزنامه گهرییدا نه بی ؟

ریکخستنی راستییهکان Organizing The Facts

يەكەم : ئاراستە ھاوچەرخەكان

دووهم: شێوازي ههرهمي ههڵگهراوه.

سێيەم: پێشەكى

چوارهم: بۆدى

۱- شيوهي لولپيچي (حلزوني).

۲- پهکێتي

۳- بەبرگەكردن

٤- بابهتهكان

٥- بهدوايه كداماتنى كاتيى

پێنجهم: تێبينييه کانی پهيامنێری رێژنامهوانيی

تائه وکاته ش که په یامنیر له نه رکی کو کردنه وه ی راستییه کان (Facts) سه باره ت به پروود او یکی دیاریکراو ده بیته وه ، ده سستده کات به بیر کردنه وه له وشینوازه ی که به هزیه و روود او راستییه کان له چیر و کینکی هه والاید اریک بخیات ، نه زموون و شاره زایی په یامنیریش چه ند زور تربی نه وه نده پروسه که میکانیکی و نه ستیانه به ریوه ده چی کاتیکیش روز نامه وان زانیاریی تازه ی ده ست ده که وی ده ست به هم موارکردن و گونجاندنی هزره پیشوه کان که په یوه ندییان به بابه تیان هزره سه ره کییه که و ه یه ده کات ، (نه وانه ی له میانه ی جیبه جینکردنی پروسه که دا سه ریان هه لاداوه و ناشکرا بوون).



يەكەم : ئاراستە ھاوچەرخەكان

Contemporary Trends

سهندیکای ریّکضراوه رقرژنامه وانییه کان و ههندیّك رقرژنامه ی گهوره ژمارهیه ك سهندیکای ریّکضراوه رقرژنامه وانیی خویّندنه وه (Readability)یان به کارهیّنا بوّنه و موماره سه ی رقرژنامه وانیی نه و ریّکضراو و رقرژنامانه شیبکه نه وه، مهه ستیش له (Readability)، واته بابه ت به که لکی نه وه بیّت به ناسانی و توانای که متر بخوینریّته وه.

لهبهرامبهریشدا ههندیّك روّژنامهوانیی تهقلیدی و بهناوبانگ خوّشحالّییان بهرامبهر بهجوّر و شیّوازهکانی ئه و چهمکه دهربری، بهلّکو لهمهزیاترو لهنیّو خویّنهراندا دهستییان کرد بهگلهییکردن لهبلاوکردنه وهی نهزانی و پشت گویّخستنی شیّوازهکانی نووسینی روّژنامهوانیی، ههندیّکی دیکهش پیّیان وابوو دهبی لهزیادبوونی تیّگهیشتنی — روّژنامهوانان بوّلایهنه دهروونیی و ئامارییهکانی پروّسهی پیّکگهیاندن (لهوهلام) بکوّلریّتهوه.

به و پنیه ش چهند نه وه یه که ته نیا شه و شه ش پرسیاره به خویند کارانی بواری رفزنامه وانیی و تراون، بزیه وه ك چهند پرسیاری کی سواو دینه به رچاو، به هه رحال و به بی ره چاو کردنی شنوازی به کارهیندراو له نووسین و قسه کردندا، به لام ده بی ویست و خواستی خوینه رو گویگران له زانینی (کی و چی و کهی و له کوی و بوچی و چون) سه باروه داوه گرنگه کان به پنریته دی.

ئەوەى لەژىر كارىگەرىي ھىنانەدى تواناى خوىندنەوەدا (Readability) و بەھۆى ئەر دەرئەنجامانەى كە لىكۆلەران لەو بوارەدا پىنى گەيشتوون، بريتىه لەر سستىيە گەورەيەى كەلەبەكارھىنانى رىسا توند و پەيوەندىدارەكاندا بەپىكەاتەى چېرۆكى ھەوالىي جىنبەجىدەكرىن. نەوەيەك لەمەوبەر دەبوايە لەبرگەى يەكەمى چېرۆكى ھەوالىدا باس لەو شەش پرسىيارە ناسىراوە بكىرى، بەلام ئەمرۆ لەپىشكەشكردن و خسىتنە رووى ئەو پرسىيارانەدا ئازادىيەكى زياتر بەنووسەر دەدرى.

· 🐠

دووهم: شێوازی ههرهمی ههڵگهراوه

The Inverted pyramid Form

سهره رای شه و تاقیکردنه وه چروپرو زورانه ی شه نجام دراون، به لام زوربه ی ههره زوری چیروکه هه والیه کان هیشتا به پنی ریسای ته قلیدی ده نووسرینه وه، شه ریسایه ی ده خوازی به شی یه کهم (ئینجا نه گه ر ته نها برگهیه ك بی یان نیو ده رزه ن یا خود زیاتر له و برگانه ی ته نیا رسته یه ك ده گرنه خویان)، کورته یه کی ته واوی چیروکه که ی تیدا بی.

جیاوازی سهرهکیی و بنه پهتیی لهنیوان نووسینی ههوال لهولاته یه کگرتووهکانی ئهمریکا و شیوازهکانی تری نووسینی یان دانان(composition)، و ه بابه ت و شیعر و شانق و روزمان و کورته چیروک له و ه ی خواره و ه دا ده مینیته و ه :

داهینه رانی شه و شیوازانه لهنووسین و دانان، لهزوریه ی حاله ته کاندا، دهست به باسکردنی و ورده کاربیه بچووك و لاوه کییه کان ده که ن و تاکوتایی ده سبه رداری لووتکه ده بن، به لام نووسه ری هه وال پیچه وانه ی شه پلانه ده نوینی. هه رکاتیکیش لیستیکی پووداوه کان بدریت ده ستی پوژنامه وان بوشه وی له سه رشیوازی چیروکیکی هه والیی پوژنامه وانیی پیکیان بخات و دایانبریتری تیبینی ده کری گرنگترین پوووداو یان لووتکه ی چیروکه که هه لاه برینی و له پیشه وه دایده نی، دواتر

نۆرەى ئەو پووداو دى كەلەپووى گرنگىيەوە پلەى دووەم داگىر دەكات پاشان روداوى سنيەم و ... بەم جۆرە،

شینواز (قالب، فرم The Form)ی تهقلیدی به کارهیندراو له نووسینی هه واله کاندا به شینوازی هه ره می هه لگه راوه ناوده بری، و تراویشه له ماوه ی شه ری ناوختی نه مه ریکا دوزراوه ته وه، نه وکاته ی بن یه که مجار په یامنیران ته لگرافیان به کارهیناوه.

ترسى ئەر پەيامنىرە جەنگيانەش لەوەى راپۆرتەكانيان بەجارپىك بىلاونەكرىننەوە، واى لىكردن زۆرترىن برى زانيارىيى لەبرگەى يەكەمدا كۆبكەنەوە،

چهند دهسالیکیش دواترو ئاژانسه رۆژنامهگهرییهکان کهچیروکه ههوالیهکانیان لهریگهی بروسکهوه دهنارد توانیان ئهو شیوازه تهواو و کاملیکهن.

بهرلهبهرکاهیّنانی ئامیّری چاپکردنی وشه لهدوورهوه (که ئامیّریّکی تهلگرافییه بهشیّوهیه کی نوتوّماتیکی وشه چاپ دهکاتTeletypewriter) لهناوه پاستی سهده ی بیسته مدا، که م واهه بوو به جاریّك چیروّکه ههوالییه بهرچاوو گرنگه کان بنیّردریّن، به لکو سهره تا چهند برگهیه ك له شمارهیه ك چیروّکی ههوالیی گرنگ دهنیّردران پاشان برگه کانی تر، لهمیانه ی ناردنی پوّژانه شدا شمارهیه کی گهوده ی برگه سهره تا بید نوی یان جیّگرهوه کان (پیشه کییه کان — Leads) و زیاده و کهمکردنیان تیّدا به دیده کرا، بهمه ش ههواله نووسراوه خوّجیّییه کان له سهر شیّوازی کهمکردنیان تیّدا به دیده کران. به چهند پیّگهیه کی ههمه جوّریش بهرگری لهبهریانی ههواله کانسدا کهبهرچاوترینیان نهمانه ی خواره وه ن

۱- ئاسانكردنى خوێندنەوە To Facilitate Reading

ئەو بابەت نووسىراوانەى كەرۆژنامەيەكى ئاسايى دەيانگريت خۆيان، ئەگەر لەشتوەى كتتبىدا چاپبكرين مجەلەدتكى زليان لى دەردەچى، بتگومان خوينەرى

رقرنامه ی نهمریکیش کاتیکی وای بهدهسته وه نییه رقرانه نهوه نده بخوینیته وه الههه مان کاتیدا بایه خیش به ههمو و نه و بابه تانه نادات که رقرنامه کان بلاویان ده که نه وه ، بویه نه گهر لووتک (ره گهن گرنگ و به رچاو) ی هه ربابه تیک له سه ره تاکه ی دابیت ، نه و وه خته خوینه ر ده توانی به خیرایی ناگاداری ناوه رق کی هه وال و به رچاوترین ره گهزه کانی بیت .

خۆئەگەر خويندەر بايەخ بەبابەت يان پووداوەكان بدات، ئەو وەختە بەدواى خويندنەوەى درينژەى ئەو ھەوالانەدا دەگەرى كەسەرىجى پادەكيشىن، بۆئەوەى بشزانرى مەسەلە چىيە، دەتوانى پەنا نەباتە بەر خويندنەوەى ھەموو بابەتەكە.

۲- تێرکردنی ویست و خواستهکان To Satify Curisity

ئهمه شیّوازی سروشتی گیّپانه وهی ههر ههوالیّکه، یه کیّك که له وهختی مه له وانید ا بخنکی و که سیّکی دیکه ش ئهگهر بیه وی پوود اوه که بگیّپیّته وه، هه رگیز له وه وه ده ست پیّناکات که چوّن که سی خنکاو لهگه ل چه ند هه قالیّکیدا خوّیان ئاماده کردووه بچنه سه ر ده ریا، به لکو به رله هه مووشتیک خاله گرنگه که ده گوازیّته وه — خنکانی جوّن له کاتی مه له وانید ا، پاشان به دورودریّری باس له شته کانی تر ده کات که په یوه ندییان به (چوّن و که ی و له کویّ)ی ئه م پووی داوه وه، هه یه.

۳- ئاسانكردنى رێكخستن و دمرهێنان

To Facilitate Makeup

لـهماوهی پرۆسـهی ریّکخسـتن و یهکلاکردنـهوهی بابهتـه روّژنامهگهرییهکانـدا، لهوانهیه دهرهیّنهر ناچار بی برگهی چهند بابهتیّکی ههوالّیی لابدات، نهگهر لهکوّتایی چیروّکه ههوالّییهکهشدا شتی کهم بایه خ بهدی کرا، دهرهیّنهر بهبیّ زیان گهیاندنی به چیروّکه دهتوانیّ لایان بدات. دهرهیّنهریش دهبیّ ههستبکات که نازاده و تهنانهت

بهبی پاویدژکردن لهگهل نووسهرانی تردا ده توانی دوا برگهکانی بابه هه ههوالییه ئاساسهکان لاندات.

4-ئاسانكردنى دانانى ناونيشان To Facilitate Headline Writing

لهپیناوی بهخشینی بیر قکه یه که سهباره ت به ناوه پر قکی هی والیی، ده بی ناونیشان وشه بنه په وتییه کان (Key words) یان وشه ی تری پیویستا بگریته خوی، چیر قکیش نه گهر به باشی نووسرا بی، نه و کاته نووسه ری ناونیشان بی دوزینه و هی وشه ی گونجاو ته نها پیویستی به خویندنه و هی یه که یان دوو برگه ده بی.

چهند سالنیک لهوه و پیش کومه نه نووسین، که گهوره نووسهرانی ئاسوشیتردپریس ده گریته خوی، بریاریدا ئهم ههوالهی خواره وه بهباشترین ههوال دابنری لهناو ئه و ههوالانه دا که له و ساله دا بلاوکراونه ته وه، ههواله که به پینی شیوازی ههره می هه نگهراوه نووسراوه، له دارشتنی دووه می ههمان ههوالیشدا شیوازی به دوایه کدا هاتنی کاتیی (Chronological Order) به کارهینراوه.

شێوازى نووسين لەرۆژنامەدا

جۆدنىت ئان پۆبىرت، مندائىكى خاوەن دووچاوى شىن و تەمەن حەوت سال و كچى پارىزدەر و سەركردەيەكى كېنكارى لەبالتىمۆپو ئەمپۆ لەمالى نەنكىدا رفىنىراوە و دەسدرىزى كراوەتە سەر و تامردن لىنى دراوە، پۆلىس لاشەى مندالەكەى بەپرووتى دۆزيوەتەوە، بەشىيوەيەكى توند و دېندانە لىنى دراوە و فرىدراوەتە دارستانىكى بچووك، ئەمە پىنىج كاتىرمىر باش ئەوەى دايكى (خاتوو شىرلى رۆبىرت) ھەوالىي دىارنەمانى كچەكەى راگەياندووە.

به هنری شتیکی ره قه وه به توندی له سه ری منداله که دراوه، پارچه قوماشیکی ئاوریشمیشی به توندی له ملیه وه ئالینراوه، له دووری هه شت پیشه و ه کراسی نووستنی لزکه یی سپی و پر له خالی سووره که ی جزدیت دوزراوه ته وه.

جهستهی جوّدیّت خه لتانی خویّن و قور بوو، ئهوهش مانای وایه له پیّناوی رزگارکردنی ژیانیدا ئازایانه بهرگری لهخوّی کردووه.

سەرچاوەكانى پۆلىس رايانگەيانىد كە دەوروبەرى كاتىژمىر يەكى بەيانى بكور توانيويەتى دزە بكاتە مالى ھارى رۆزنبىدگ و لەگىرفانى پانتۆلەكەيىدا كليلى ئۆتۆمبىللەكەى دزيىوە و مندالەكەشىي رفانىدووە كەللە سالۆنى مالەكلەدا لەسلەر كەروپىتەيەك نووستووە.

به هزی ده نگی ئزتزمبیّله وه ، خاتوو روّزنبیّرگ به ناگاهاتووه و بـوّی دهرکـهوتووه کهمنداله که نهماوه و دهرگای دهرهوه ی مالیش کراوه ته وه .

کاتژمیر یه و ده خوله کی سه ر لهبه یانی بانگی پرلیس کراوه و دوای چوار کاتژمیر و دهخوله کیش پرلیس له شسوینیکی لماویی نزیك که نداوی بسكاین ئوتزمبیله که ی روزنبیرگی بهبه تالی دوزیوه ته وه وه دیار بوو تایه کانی له لمدا چه قیبوون و شوفیره که شهولی ده رهینانی له گه ل دابوو، دواتر ته رمی جودیت له شوینیکی نزیك ئوتومبیله که دوزراوه ته وه.

دارشتنی دووهم: شێوازی بهدوایهکدا هاتنی کاتیی

کات ژمیّر یه کی سه رله به یانی شه مرق خاتو و روزنبیّرگ له ده نگی تو تو مبیّلیّك به ناگاها تو وه که به خیّرایی له گه راجی ماله که ی ده رچووه ، به په له پووی کردوته سالوّنه که یان و بوی ده رکه و تو وه که نه وه که ی جوّدیّت شان روّبریتی ته مه ن حه وت سال نه سه رکه و ی نه ماوه و ده رگای ده ره وه ی ماله که شکراوه ته وه .

خاتوو رۆزنبیدرگ پهیوهندی به کچهکهی خوی (شیرلی روّبرت)ی دایکی کچه رفیندراوهکه که ژنی (شیرلی روّبرت خیّزانی سهرکردهیه کی کریّکاری و پاریّزهره له بالتیموّر)هوه کردووه، نه وکاته میرده کهی له سه ردانی دایك و با وکی دابووه.

کاتـــژمێریهك و دهخولهكی بهیانی، خاتوو روٚبرتـی دایكی منداله پونێنراوهكه ههوالیی رفاندنی کچهكهی بهیوٚلیس راگهیاندووه.

سەرچاوەكانى پۆلىس رايانگەياند كە رفينەر خۆى گەياندۆتە مالى ناوبراو و توانيويەتى لەگىرفانى پانتۆلى رۆزنبىرگدا كليلى ئۆتۆمبىلەكەى بدرى، پاشان مندالەكەى بردووە و رايكردووه .

دوای چوارکاتژمیر و دهخوله ک، پولیس ئۆتۆمبیله که ی پۆزنبیرگی به به تالی له شوینییکی لماویی له نزیک که نداوی بسکایندا دوزیوه ته وه، تایه کانی له لمدا چه قیبوون و به ناشکراش شوین پینی شوفیر به دیده کرا که هه ولی ده رهینانه وه ی دابوو.

لهنزیك شوینی وهستانی ئوتومبینه و لهدارستانیکی بچووكدا تهرمی جودیت به پوروتی دوزرایه وه، لاشه کهی خه نتانی خوین و قوپ بوو بوو، ئه مه ش ئاماژه یه که بوئه وه که له پیناوی پزگار کردنی ژیانیدا ئازایانه به رگریکردووه، جودیتی خاوه ن دووچاری شین، ده سدریژی کراوه ته سهر و به شتیکی په قیش لینی دراوه، هه روه ها پارچه قوماشینکی ئاوریشمیی به توندی له مل پیچراوه و له دووریی هه شت پی له ته رمه که یه وه کراسی نووستنه لوکه یی و سپی و پی له خالی سووری جودیت درز راوه ته وه.

راپۆرتى يەكگرتووى نووسەران ئاماژەى بەپێويستى تێبينيكردنى ((زۆر خاڵ و هێماى وردى وەك كراسى نووستنى لۆكەيى سپى و پـڕ لـﻪخاڵى سـوورو كەلـەدوورى هەشت پێ لەتەرمەكە دۆزراوەتەوە) كردووه.

ژمارهی کراسه کانی نووستن چهنده کهله و کراسه دهکهن .. ههشت پیده کهش .. پیویست بهلیکدانه و ههالسه نگاندنی ناکات، چونکه پوژنامه وان لهییناوی تو لهجیاتی توش نه و شتانه ی دیوه .

ههمان شت سهبارهت بهچهند وردکارییه کی دیکه ی وه ك: دره کردنی بکوژ بۆ ماله که له کاتژمیریه کی بهیانی، و کاتژمیریه ک و دهخوله کی سهر لهبهیانی به پۆلیس راگهیه نراوه، دوای چوار کاتژمیر و دهخوله ک ئۆتۆمبیله که دۆزراوه تهوه ... نهوه ک ((دواتر ئۆتۆمبیله که دۆزرایه وه)). کهم که س مشتوم له گه ل شهو پهیامنیره دا ده که ن که ناوی خزی نه هیناوه و شاره زایی چل سالی ته واوی هه یه و یه کگرتووی نوسه رانیش و ته که ی گواستزته وه که تیایدا و توویه تی ((نووسینی شهم هه واله باشترینی شه و شیوازانه یه که به دریژایی ژیانم خویندومنه ته وه)).

راپۆرتى يەكگرتووى نووسەران ئاماژە بەرەش دەكات كەھيزى ھەوالەكە لەبنەرەتدا دەرەنجامى ئەرەيە كەكارىكى نووسراوانەى نائاسايى پىيش پرۆسەى نووسىنى ھەوالەكە كەرتورە.

به واتایه کی تر: له په یوه ندیکردندا پلانی گرنگتر ئه وه یه شتیکت ده ستبکه وی که شایسته ی گواستنه و گهیاندن بی راپ پرتی ناوبراو ئاماژه ی به پراستیه کی دیکه کردووه: پرووومالکردنی هه مه لایه ن و قوول و ته واو ئه و بناغه یه یه که پرفرثنامه وانیی باشی له سه ربونیات ده نری ، هه روه ها پروونیشی کرد پرته و ه که به کارهینانی و شه و پرگه کورته کان (سه ره پرای ئه و ئاشکراییه ی که له وانه یه به دیبه پنن) به لام ناتوانن له خورا در پرژه داد پی و زیادوتن به پاپ پرتی پروژنامه وانیی ببه خشن ، هیچ ئه لته رناتی فی نیجا شیوازی نووسینی به کاره پنراو هه رجز نیک بی .

سٽيهم : پێشهکی The Lead

ههوالیی پیشوو به پینی شیوازی ههرهمی ههلگه پاوه ی ته قلیدیی نووسرابوو، ئه و شیوازه ی ده خوازی ته واوی ناوه پر و که له برگه یه که مدا به که مترین شیوازه ی ده خوازی ته واوی ناوه پر و که نیش چاره سه ری لایه نه جزر اوج پر و که داها تو وه کانیش چاره سه ری لایه نه جزر اوج پر و که پیشه کی ده که ن دیار تر و ناشکراتریان ده که ن بان دریزه ی زیاتر ده خه نه پیشه کی که په یامنیز پینی وایه گرنگن، به و پیشه کی هه وال به برگه ی یه که م ده ناسری که هه مو و پوود اوه پوه پیشه کی هه وال به برگه ی یه که م ده ناسری که هه مو و پوود اوه پره گه زه (شه ش پرسیاره که) پیویسته کان له پیناوی دیده نیکردنی ته واوی پوود اوه بنه پره نه خوی.

کاریکی له و جورهش بووهمایهی دوزینه وهی برگهی سه ره تایی دوورودرید و چروپی، دهکری به م جورهی خواره و پیشه کییه ک بو شه واله دانبری که له پیشه و ماسمان لیوه کرد:

تهرمی پرووت و بهتوندی لیدراوی جوّدیت روّبرتی خاوهنی دووچاوی شین و تهمهن حهوت سال و کچی پاریزهر و سهرکردهیه کی کریّکاری لهبالتیموّپو لهنیّو دارستانیّکی بچووك لهنزیك کهنداوی بسکاین، کاتژمیریه کی بهرهبهیانی نهمروّ لهلایهن پوّلیسه و دوّررایه و م دوای نهوهی لهمالی نهنك و باپیریه و و پفیّنرابوو، دهسدریّژی کراوته سه در له بیّناوی خوّدوورخستنه و هش له ویره روّوداو و زانیاریییه کان

لهبرگهی پیشهکیدا و بهمهبهستی زیادکردنی توانای ههوال بر خوینهران، ههندیک روزنامه شیوازیکی تهواو پیچهوانهیان بهکارهیناکه دهوهستیته سهر بناغهی بهکارهینانی ریسای ((ئهو رستهیهی یهك رووداو دهگریته خوی))و، دهکری بهم شیرهیهی خوارهوه ببیته مایهی نووسینی پیشهکی بر ههوالیی پیشوو: کچیکی تهمهن حهوت سال رفینرا و دهستدریژی کرایه سهر و لیپدرا.

ئه کچه جزدیّت رزبرتی خاوهن دووچاوی شینه لهبالتیمزر، باوکی پاریزهرو سهرکردهیه کی کپیکارییه، پزلیس تهرمی کچه کهی لهدارستانیّکی بچووك ، لهنزیك کهنداوی بسکاین دوزیوته وه، تهرمه کهی پووت بووه و به شیّوه یه کی درندانه ش لیّی درابوه.

کاتژمیر یه و دهخوله کی به رهبه یان دایکی منداله که (شیرلی رؤبرت) پولیسی له دیارنه مانی کچه که ی ناگادار کردو ته وه ، نه مه شهر و کاترمیر و دهخوله و له دورینه و های ته رمه که له لایه ن پولیسه و های بوده .

ئاستهمه بتوانی لهههوالایکی له و جوّرهدا به وردی ژماره ی نه و برگانه دیاریبکه یت که یه ک پسته دهگرنه خوّیان و پیشه کی یان یه که ی یه که می ههوال پیّکده هیّنن. هموو پسته یه که له پووی هزرییه و به وشه یان پووداویّکه و ده به ستریّته و له پسته یه دا که له پیشیه و دیّیت و پیّویستی به نیو ده رزه ن و زیاتر هه یه بی خستنه پووی هموو نه و زانیاریی انه ی پیشتر له نیوه ی نه و قه باره یه و که متریدا کوّده کرانه و هموی نه و شیّوازه نووسینه که متر ده لیّ و به وشه ی زیاتر به لام له گه ن نه و همدا تیّبینی ده کری که له خویّنه ران نزیکتره د داپشته ی ره سه نی هه والایی پیشوو بریتی بوو له پیّگه چاره یه کی مامناوه ندی له نیّوان هه ردوو شیّوازه کوّن ی به ویّه که دا.

بهوپییهش که شیوازی ههرهمی هه لگهراوه تائیستاکاری پیدهکری، ته نانه ت له شیوازی برگه برراوه کانیشدا، وه ک نهوهی له ههولای پیشوودا به دیمان کردوتیایدا پووداوه کان به پی بایه خ و گرنگیان ریک خرابوون، بویه ده کری (پیناسه ی) ته قلیدی

پێشهکی ههواڵ بهم جۆره دیاریکرێ: پێشهکی ههواڵ ئهو یهکه سهرهتاییهیه که ئەرکی ههموو ههواڵهکه به ڵام بهشنوهیهکی کورت جێبهجێدهکات.

پیشهکییهکی باش، ههرچهنده فشاریشی خرابیته سهر، دهبی نهم سیفهت و بنهمایانهی خوارهوهی تیدابهدیبکری: -

۱ وه لامی ههموو ئه و پرسیارانه بگریته خوی که خوینه و له کاتی گویگرتن بو گفتوگزیه کی به دهستی بکه وی، ئه مه ش ئه و هی خوارد و ه ده گریته و ه :

هۆكدار و دەرەنجام (چۆن و لەبەرچى و چى) و (كى و لەكوى كەى)، ئەم پەگەزانە بەشەش پرسىيارەكە ناو دەبرىن و پىويسىتا نىيىە لەھەر پىشەكيەكدا ھەموويان بخرىنە پوو بەلام نابى تىاياندا ھىچ پەگەزىكى گرنگ لابدرى (بروانە بەشى چوارەم).

۲- سیفهتی سهرهکیی و گرنگی ههوال (ئهگهر ههبی) دهربخری، (بروانه بهشی یینجهم).

۳ سەرنجى خوينەر رابكىشىت واى لىبكايت پاشماوەى ھەوالەكە بخوينىت ەوە،
 (بروانە بەشى شەشەم).

٤- پابهندبنت بهرنساكانى نووسينى هەواليى باش، (بروانه بەشى حەوتەم).

ه- ئاماژه بهسهرچاوهی هـهوال بکات یان ئاشـکرای بکات، (بروانـه بهشـی
 ههشتهم).

٦- ئەو كەسانە دىاربكات كەلەھەوالەكەدا ناوین هاتووە يان باس لەو پەيوەندىيانە بكات كەبەھەوالىي پىشووترەوە دەيانبەستىتەوە. (بروانە بەشى نۆيەم).

ههوالهکهی پیشوو (سهبارمت بهرفاندنی مندالهکه) تهواوی ئهو ممرج و پیداویستیانهی خوارمومی بهدیهیناوه:

- كن : جۆدىت ئان رۆبرت.
 - چې : کوژراوه.
- کهی: ۷ی تهمووز میزووی ئهمرق (یهکی بهیانی) دواتر پیش خرا.
 - لەكوى: مەيامى مالەكەيان، دارستانى نزيك كەنداوى بسكاين.
 - -- چۆن: رفينرا و دەسدريزى كرايەسەر و تامردن ليى درا.
- سەرچاوە: پۆلىس و كەسوكار، سەرچاوەى ئاشكراى زانيارىيەكانن.
- دیاریکردنی ناستنامه: مندالیّك تهمهنی حهوت ساله، کچی پاریّزهر و سهرکردهیه کی کریّکارییه لهبالتیموّر.
 - سیفهتی به رچاو: له مالی نهنك و باپیری رفیندراوه.

چوارهم: بۆدى The Body

لهمیانه ی کوششکردن بر کورتکردنه وه ی رسته ی یه که م له هه والدا، به جر پیک وای ای بکری که مترین ژماره ی وشه بگریته خوی، ئه رکی بنه په تی برته هی پسته و ئه و برگانه ی پاسته و خوی پرگانه ی پاسته و خوی برگانه ی پاسته و خور پرگانه ی پاسته ی پاکه مه وه دین نه رکه که شریتیه له پوونکردنه و و دریژه پیدانی ئه و پوود او و پاستیانه ی که له پسته ی یه که مدا ها توون سستی نواندنیشی له جیب به جیکردنی پیسای (پیشه کی ده بی وه لامی شه شه پرسیاره که بگریت و خوی بووه مایه ی ئه وه ی برگه داها تووه کان به زوری چه ند پوود او پی په یوه ند به با به ته که و می برگه داها تووه کان به زوری کورتکردنه و ه له پیشه کی دوور خرانه و ه .

ئه و ناوه ئه کادیمیانه گرنگنین که له به شه کانی هه وال ده نرین، هه روه ها به بی تیکهه لچوونی یه که جزراوج پره کانی، مه حاله بتوانری پلانیک برهه وال دابنری، ئه گه ر مه به ستیش بی ده توانیت ئه و هه واله توند په وه نووسینی کورتی وه ک ((کچیکی ته مه ن حه وت سال په نیز و ده سدر پری کرایه سه ر و تامردن لینی درا) دا به پیشکی ناوزه د بکه یت و ئه وه ش که له هه واله که ده مینیت وه به ناوه ته قلیدیه که ی خزیه وه به (بودی) ناوی ببه یت، جگه له مه ده توانیت سووربی له سه رئه وه ی له وانه یه پیشه کی را رهاره یه کی پیریستا بگریته خو بودیاریکردنی په گه زه سه ره کییه کان (شه شه پرسیاره که).

له هه ردوو حاله تیشدا، به زوری ژماره یه که برگه ی زیاد ده میننه و ه که ده کری (بودی) یان به (به شی دووه می بودی) ناوببرین. نه گه ر دریدژه ی تازه ش بوهه مان رسته و برگه زیاد بکری، به مه رجیک ببنه هاری به رفراوانکردنی پیشه کی، نه و کاته به وردی ده ستنیشانکردنی سه ره تای یه که ی کرتایی هه وال ده بیته مه سه له یه کی رفحه ت.

۱- شێوازی لولپێچي Sprialing

لهوانه به شینوازی لولپیچیی که به شینکی فیراوان لهلووتک ده گریت خینی، له شینوازی هه ره می هه لگه پاوه زیاتر له و پیگه به بچینت که تیایدا چیر و کی هه والایی هاوچه رخ و باش نووسراو ناشکرا ده بی ده رده که وی نینجا چ له پیگه ی ناماژه یه کی پیگه یی دیاریکراوه و بی یان له میانه ی پهیوه ندییه کی هزریه وه که تیایدا هه ر بیگه یه کی داهاتو به باشی نووسرابیته وه و له بیگه ی پیش خوشیه وه هه لقو لابی . له نموونه ی داهاتو و به شینوه یه چون هه مو بیگه یه کی داهاتو به شینوه یه کی ورد تر بیگه کانی پیش خویان ده ستنیشان ده که ن (نه و و شانه ی هیلیان به و پیش راوه) ، بیگه کانی پیش خویان ده که ن را نیاریی ی دیکه ش ده گرنه خویان:

ئارۆن ل. ئەنگستراد، كەبەم دواپيانە بۆ بەرۋوەندى شاركۆتايى بەتوێژينەوەيەك دەربارەى خزمەتگوزاريە مەدەنىيەكان ھێناوە، لەسەرەتاى مانگى تەمووزدا لەبەرێوەبەرايەتى شاردا كارێكى ھەمىشەيى دەستدەكەوێ، ناوبراو دەبێتە پاوێژكارى لىژنەى خزمەتگوزارىيەكانى شار كە دەسەلاتى دانانى ئەو راسىپاردانەى ھەيە كە دەخرێنە خانەى جێبەجێكردنەوە، راسىپاردەكان لەپرۆسەى ھەلبـژاردنى كارمەندانى شار و باشكردنى پەيوەندى نێوان كارمەنداندا (پشكنىنى واقىعيانەتر) دەگرنە خۆ، ئەمرۆ جۆن س. كريستۆڧەرى سەرۆكى ئەنجومەنى شار ھەوالايى ئەو دامەزراندنەى راگەياند و وتى:

یهکیک لهنهرکه سهرهتاییهکانی نهنگستراد نهوهیه که بهریوهبهریک بو نهوانه دابمهزرینی که که نهوانه دابمهزرینی که که نشاردا کاردهکهن، نهنگسترادی بهناوبانگ کهبواری بهریوهبردن و خزمه تگوزارییه کانی شاردا پایهی بهریوهبهری کاروباری کریکارانی ره تکردبووهوه کهبهم دواییانه خرابووه بهردهمی.

۲- یهکیتی Unity

ریّگهی کارپیّکراو بر هینانه دی یه کیّتی شیّوازیی (اسلوبی) هه والّ اله کاتیّکدا برگه کانی هه مه جوّر ده بن و به دوای یه کدادیّن، ده وه ستیّته سه ر بناغه ی به کارهیّنانی وشه و ناماره کانی پیّکگه یاندن، بروانه له نموونه ی خواره و ه دا چرّن زیره کانه به کارهیّنانی نامرازه کانی پیّکگه یاندن برّت هری خولقاندنی زوریی و هه لریژان، هاوکات چرّن وای له نووسه ر کردووه راستیی نوی پیشکه ش بکات. نه و هه واله ده کری له کرّتایی هه ر برگه یه کدا ببردری به لام سه ره رای نه وه ش یه که ی شیّوازیی ته وای که ده یاریّزی .

لەئاسۆشێتد پرێسەوە

له کوتایی مه نچوونه کانی زستاندا، پووباره به میزه کان چه ند به شیکی ناوه پاستی ئالابامای باشور و جوّرجیا و میسیسیپییان داپوشیوه و به دوای خوشیاندا زهر مروزیانیکی زوریان به جی میشتووه که به ملیونه ها دوّلار مه زهنده ده کری.

بیّجگه لهناوچهکانی دهورویهری (جاکسوّن ومایس)یش، پوویاره ههالپژاوهکان دهشته کشتوکالیهکانیان داپوّشیوه و پوویانکروّدته خالّی هاویهشی پاککردنهوهیان کهکهنداوی مهکسیکه، لهگهال نهوهشدا هیشتا مهترسی لافاوی زیاتر هه پهشه لهدانیشتوانی ویلایه ته نزم و تهنانه ت مامناوهندییهکانیش دهکات ... ده بی چهند

رۆژنکى دىكى چاوەپوان بكەين تا پووبارە ھەلچووەكان دەگەپنىدە پىرەوە سىروشتيەكانى خۆيان.

ئالاباما لەلووتكەدايە

بۆنموونه، ئێوارهی سێ شهممه، ئاستی لافاوی پووباپی ئالاباما له(سالمی)ی ناوه پاستی ئالابامادا، گهیشته ۵۸٫۳ پێ ، به لام چاوه پێ ناکرێ تا ۹ی ئادار ئاستی بهرزبوونه وهی ئاوی لافاو بێ - ۵۶ پێ - داببه زێته وه.

لهههریهکه له (سالمی) که گهورهترین زیانی بهرکهوتووه، ههووهها میزنتگمری و دیموّپوّلیسو ئالادا، دروست وهك بارودوّخی جاکسوّن و میس و ناوچهی خوّرئاواو کوّلوّمبس و گادا، ههزاران کهس کهلهبنهکهکانی پیشوازیکردنی پهنابهراندا کوّبوویوونهوه پیّیان وایه کهدهبیّ چهند روّژیکی دیکه چاوهری بکهن تائهو ئاوهی مالهکانیانی دایوّشیوه دهچیّتهوه ئاستی ئاسایی خوّی.

لهپیناوی سوککردنی دله پاوکی و نائارامیش له نیّو پهنابه رانی مونتگمریدا، کههه ندیّکیان شهوی پیّنجه میان لهپه ناگه کاندا به سه رده به ن، خاچی سوور چه ند به رنامه یسه کی کسات به سسه ربردنی بس نامساده کردوون، بسه پیّی لیّکدانسه وه می سه ره تاییه کانیش، نه و زیانانه ی به رشویّنه گشتییه کان که وتوون، نیّستا گهیشتوته ده ملیوّن دوّلار، نه مه ته نیا شه و زیانانه ده گریّته وه که به ریّگاو بان و پرد و شویّنه کانی سه ربه شاره وانی که وتوون و پهیوه ندیان به و زیانانه وه نییه که به مال و کیرگه کان گهیشتوون.

نغرۆبوونى رانەمەريك

لهناوه راستی ئالابامادا، دروست لههه ردووکه رتی مینتگمری و ئیلمیوردا، ئاژه ل به خیوکه ریک رایگهیاند که رانه مه ریکی ۲۰۰۰ سه ری که نرخه که ی به نیو ملیین دولار ده خه ملیندی، لهمیانه ی ئه و لافاوه دا نغری بووه.

هاوکات لهگه ل شنرپیوونه وی ناوی پویاری (سولن بیرل) به ره و ناوچه ی جاکسون و میسدا له پوژی سی شهمه و چوارشهمه و گهیشتنی بو قوولایی سی میل له هه ندیک ناوچه دا، ۸۷۰ که س له دانیشتوانی نه و ناوچانه ناچار بوون ماله کانی خویان جیبهیلان و له بنکه کانی یه نابه راندا کوبینه وه .

Tampa Tribune

۳- کەرتکردن بۆ برگەی سەربەخۆ Block paragraphing

ئەو جۆرە برگەيكردنە جياوازە لەگەلائەوەى كە خويندكارانى ئەدەبى ئىنگلىدى فينرى بوون، بەلكو باشترە، چونكە برگەكانى رۆژنامە (لەبەرگرنگيى شيوازيى دەرەوە)، دەبى كورت بن، كەواتە پابەندنىن بەپەيپەوەى شيوازى — دەرەكيى توند، كەدەخوازى ھەموو برگە (يان بابەتيك) بيرۆكەيەكى تەواو بگريتە خۆ، لەرەش زياتر دەكرى بوترى پرۆسەى بەبرگەكردن لەرۆژنامەدا دەبيت ھۆى پارچە پارچەكردنى يەكيتى بىرەكە بۆ چەند بىرۆكە (يان بابەت)يكى لاوەكى بەواتايەكى تر

ئەر جۆرە برگەیى كردنەش (paragraphing) ئەرەپ كەبەبرگەیى كردنى سەربەخۆ ناودەبرى، لەنروسىنى ھەرالەكانىشدا سوودىكى زۆرى ھەيە، ئەمەش خۆى لەخۆيدا رىگە بەزيادكردن و لادانى چەندىن برگە دەدات بەبى ئەرەى ھىچ پشىنوى يان شىزواندىك لەچىرۆكى ھەرالىدا رووبدات. ھەندىك جار لەرىر رۆشىنايى گەيشىتنى زانيارىيى تازەدا و بەمەبەستى زياد و كەمكردنى برگەى دىكە، بەپىويسىت دەزانىرى

سەرلەنوى چەند برگەيەكى دىارىكراو دابرېزرېتەوە، بۆ نموونە، لەنموونەى داھاتوودا تىبىنى چۆنيەتى زيادكردنى زانيارىيى تازە بكە بەبى پوودانى ھىچ كىشەكى جىدى.

ئەو برگانەى ھىلىن بەرىردا كىشراوە، دواى نووسىنى ھەوال زيادكراون، لەوەش زياتر ، دەكرى ھەندىكىن لەشوىنى تىرى چىرۆكى ھەوالىدا زيادبكرىن. رەارەيەك برگەى ئاسايىش ھەن يان ئەوانەى ھىلىان بەرىردا كىشىراوە، دەكىرى لەناو ھەوالدا شوىنىيان بگۆپدرى بەبى ئەوەى بېيتە ھۆى تىكدان يان لاوازكردنى كارىگەريى ھەوالەكسە، لەرۆرسەى حالەتەكانىشدا ئىدو زيادكردنانسە لەلايدى نووسەرى جۆراوجۆرەوە ئەنجام دەدرى.

((دویزنی ئاگر بهربوویه ئامیریکی هارینی دانهویله لهخانوی ژماره ۷۰۰، لهشهقامی ویست جیرومی پورتاوای فورت ئهاستوندا و ، بووه هوی ویرانکردنی ۳۰ ئامیری تایبهت به ناگر کورژاندنه وه بوماوه ت کاترمیر پووبه پرووی گری ناگرهکه بوونه ته و کومپانیای نورس مانیفکشرنگ کومپانییدا. زیانه کان به ۲۲۰هه زار دولار خهملینداون. خانووه که که له پارچهی دارو ئاسن دروستکرابوو توانیویه تی تا کاترمیر یه کی به ره به یان خوی پابگری، به لام پاتریك نوهارای گهوره ئهندازیاری به پروه به رایه ته واوی به پروه به رایه به ته واوی سووتاوه.

یه کیّك له پیاوانی ئاگر كوژینه وه به هوی بزماریکه وه به سووکی بریندار بووه، به لام هه رله وی چاره سه رکاری خوی، تائیستاش باس له وه نه کراوه که که سیّکی تر دووچاری هیچ ئازاریّك بووبیّته وه.

ئاگره که کاتژمیّر نق و په نجا خوله ک له لایه ن (والدق ئۆزنایک) هوه ئاشکرا کراوه، ناوبراو دانیشتووی باله خانه ی ژماره ۲۷۰۰ ی شهقامی هازل ئه فینقیه و لهگه ن منداله کانیدا له شهقامی جیرمی ئه فینقدا به ره و شهقامی هزرل بیرد رقیشتووه.

ئۆزنايك هەوالەكەى بەئىمرسۆن هودناتى پياوى ئاگركوژێنەوه راگەياندووه و شوێنەكەشى بە يەكەم ئۆتۆمبێلى ئاگر كوژێنەوە نىشانداوه. له پیناوی ریکخستنی هاتوچوی ناوچه که شدا، فه رمانگه ی پولیس ۱۹ ماتورسکیل و دوو نوت نوت برمبیلی به نامیری بی تهله وه ناردووه، به مه به ستی پیکشه شکردنی پشتگیری و نابلوقه دانی ناگره که ش، تیمیکی دیکه له پیاوانی ناگر کوژاندنه وه به په له روویان کردوته باله خانه ی به رامبه رله شه قامی جیرمی نه فینو.

((موت -Mott)) ی سهروّکی تیمی ناگر کوژاندنه وه و پیاوه کانی چوارده ورهی دامیّره سیوتاوه که پیانداوه که به رزاییه که ی پینج نهوّمه، (موت) به پیاوانی خوّی پاگه یاندوه که بسوّ ریّگه گرتن له بلاوبوونه وهی ناگر و به رته سیککردنه و می سنووره کانی، لووله ی ناوه کانیان ناراسته ی باله خانه که بکه ن.

گری ئاگر لهسی ئۆتۆمبیلی ئاگر کوژانه وه نزیکبۆته وه به لام هیچ زهره پیکی پی نهگهیاندوون، پیاوانی ئاگر کوژاندنه وه ده ستیانکردووه به ئاوپرژینکردنی دیواری باله خانه کانی ده وروبه ری بن ریگه گرتن له بالاوبوونه وهی ئاگره که)).

الله على Themes الم

دهکری ههندیّك چیروّکی ههوالیی دهربارهی بابهتیّکی (مهسهله -Theme) ناوهندی کهبهتهواویش پوونه کرابیّته وه، بنووسریّ. چیروّکه ههوالّیی داهاتوو، بیّ پوونکردنه وهی گرنگیی نه و ههوالآنه نووسراوه که لهلایه ن جهماوه روه بایه خیان ههیه، نهو نامانجهش لهمیانهی برگه بهدوایه کدا هاتووه کانه وه بهدیهینزاوه کهبه دهوری لایه نه جرّرا و جرّره کانی چیروّکه ههوالیه کهدا ده خواییته وه.

((دویننی ج.ر.ماکدونالدی سهروکی ئهنجوومهنی به پیوهبردنی (جهنه رال کابل کورپریشن) رایگهیاند که کارگهی تامبا بهمهبهستی ناردنه دهرهوه، نیازی وایه داواکارییهك بهبری ۴٫۸ملیون دولار ، تهلی تهلهفون بهرههم بهیننی، ماکدونالد پینی وایه ئهمه گهورهترین داواکارییه که بهمهبهستی ناردنه وه دهره وه لهفلوریدا بهرههم

بهننسری و نه مه ش به به لگه یه که ده زانس بونه وه ی له بواری بازرگانیی ده ره کیدا، فلوریدا ده بینته ویلایه تیک که نه رکی جیدی جینه جیده کات.

زيادەيەك بۆ سەر ليستى مووچە

جیبه جیکردنی نه و داواکارییه مانای به کارهینانی ۱۲۰ کریکاری زیاده یه نه وانه بر ماوه ی سالیک له و کارگهیه دا کارده که ن که که و ترت شه شه قامی (قه شه شان)، جگه له وه شامیری تازه له کارگهی تامبا ده به سترین و ژماره یه ک کریکاری تازه ش به کارده هینرین و راده هینرین.

هــهموو کهلوپــهلی پێویســت بــێ جێبــهجێکردنی داواکارییهکــه لهڕێگــهی بهندهرهکهیـهوه دهگهنـه تامبا، هـهروهها بهرهـهمی ئامـادهش لهڕێگـهی هـهمان بهندهرهوه باردهکرێ.

بەرپىز ماكدۆنالد جەختى لەسەر ئەرە كىردەرە كەجۆرى كرىكارە تەردەستەكان لەكارگەى تامبار كەمىي خەرجىيەكانى بەرھەم لىدرە، ئەر ھۆكارانە بىرون كەبرونە ھۆى سەرنەكەرتنى تامبا لەململانىكەدا.

بەمەبەسىتى جىنبىەجىكىردنى داواكارىيەكە، كارگەى ناوپراو برىكى زۆرى تەلى تەلەنۇن بەرھەمدىنى، بەجۆرىك ئەگەر بەدەورەى زەويىدا رابكىشىرى، بەشى ئەوە دەبى دەجار سوور بخواتەوە.

هەریەکسە لسە (جەنسەرال کابسل) و (ئۆتۆماتىسك كوربوریشسن ئینتەرناشسناڵ) كەپشستگىرىى تسەواو لسە (جەنسەرال میكفسۆن ئەندئسەلىكترۆنىك كوربوریشسن) دو ودردهگرى، بەشنودىيەكى ھاوبەش گفتوگۆيان دەرباردى داواكاريەكە ئەنجامدا.

Tampa Tribune

ه بمدوایهکدا هاتنی کاتیی Chronological

ئەمە رێگەيەكى بەرفراوانى دىكەيە بۆ رێكخسىتنى ئەو مادەيەى كەلەدواى پێشەكى دێت، بەلاى كەم بۆ ژمارەيەك لەو بڕگانەى كەدەكرێ چەند ڕاستيەكى تازە (بەپێى شىێوازى بڕگە سەربەخۆكان) يان ژمارەيەك بڕگە زيادبكرێن، ئەو جۆرە رێكخستنەش لەچيرۆكە ھەوالىيەكاندا زۆر كاريگەرە، بەتايبەتىش ئەوانەى كەتياياندا رووداو بەو جۆرە پێشكەشدەكرێ كە نموونەى خوارەوە روونى دەكاتەوە:

دویّنی دریّك هه لیكوتایه سهر لقی ده رگای ئیستوود كهتایبه به دابینكردن و قهرزدان و دهوروبه ری ۷ هه زار دوّلاری دری، ئهمه لهكاتیّكکدا پوویداوه كهدهیان كریار لهكاتی نیوه روّدا به و بالهخانه یه دا سوورانه ته وه كهده كهده كه سریت. ستریت.

دزهکه کاترمیّر ۱۲,٤٥دهقیقه چیزته ژووره وه که گهرمه ی کارکردن بووه ، له کهارکردن بووه ، له کاته شدا نووسینگه که چوّل بووه ، خاتوو فرجینیا کول کهیه کیّك بووه له وچوار کریّکاره ی کهله نووسینگه که دا کارده که ن له و پیاوه ی پرسیوه ئاخو ده توانی یارمه تی بدات.

ئەويش بەم جۆرە وەلامى داوەتەوە:

((به لا ن ده توانی یارمه تییه کی زورم بده یت))، له و کاته شدا پیاوه که له سه ر میزیک وه ستاوه که به رزاییه که ی چوار پی بووه و ده مانچه یه کی توزاوی و کونی به ده سته وه بووه.

دواتر دزهکه هاواری کردووه:

((بگهریّنه دواوه .. بگهریّنه و دواوه ، ، گیّل نیم و یه که مجار ته قله له خانمه که ده که م، له زهنگی تاگادار کردنه و م نزیکنه که و نه و یه که م ا

جۆزىف و يركزى جێگرى سەرۆك وتى ئەو لەكۆتايى نووسىنگەكەدا دانىشـتووە و نەجوولاوە، چاوەرێى كردووە كەبزانى پياوەكە دواتر چى دەكات.

کابرای در لهسه ر میزه که هاتوته خواره و خوی فریداوه ته دوای پهنجه ره ی پاره و هریداوه ته دوای پهنجه ره ی پاره و هرگرتن و داواشی له هه ر چوار کارمه نده که کردووه که له ژووری دواوه کوببنه و ه موار جاکوبی کوکه ره وه (الخانن) و روبرت ئیقانزی خه رجکه ر (الصراف) یشیان له گه لدا بوون.

کاتیکیش که دره که خهریکی کوّکردنه وه ی کارمه ندان بوه له دواوه ی ژووره که دا، یه کیّکی تر به ناوی والته ر ماتیر (۲۱۳۰ – شهقامی تونیس ته شینو)، هاتوّته ژووره وه ، داوای له میش کردووه که له گه ل ته وانی تردا روویکاته ژووره که دواوه .

دزهکه ده رگای ژووری له سه ر داخستوون، پاشان دیسان گه راوه ته پیشه وه ی نووسینگه که و نه و بره پاره ی دریوه که له ناو سی چه کمه جه که دا بوون.

کاتیک ئیفانزی خهرجکهر (اصراف) گویبیستی داخرانی دهرگای دهرهوه بووه له ژووری دواوه پووهو دهرگای دهرهوه چووه بزئهوهی بزانی دزهکه کام پیگهیهی گرتزته بهر، وهك دهرکهوت پیاوهکه بهخیرایی لهنیو هاتوچوکهراندا وون بووه، بویه ئیفانز نهیتوانی بیبینی.

جۆزىف ويكز گوتى: خەملاندنە سەرەتاييەكان ئاماژە بەرە دەكەن كەئەر بىرە پارەيەى كابرا دزيويەتى ٦٨٢٩ دۆلار بى، بەلام ئەر پىنى وايە كەدوا لىكدانەرە ئەرە دووپاتدەكاتەرە كەپارەى دزرارە لەرە زياترە و لەرانەيە خۆى لە ٨٥٠٠دۆلار دابى.

جیدگری سهروکی نووسینگه وای بق دهچی کهدرهکه کهسیکی پروفیشنال نهبووه و بهختیش یاوهری بووه، ئاماژهشی بهوه دا لهدری پروفیشنال و خاوهن ئهزموون لهوانه بوو بوماوهی چهند رووژیک چاودیری نووسینگه که ی بکردایه، لهو ماوه شدا تیبینی دهکرد که گهرمه ی کار و لوتکه ی قهره بالغی نووسینگه که لهنیوان کاتژمیر ۱۲٫۱۰ و ۱۲٫۱۰ دهقیقه دا ده بین، واته کاتی ناخواردنی نیوه رو کهزورکه س دهیوزنه و و تیایدا روو لهنووسینگه که ده کهن.

ویکز ئهوهشی گوت کهچهکدارهکه کهسیکی وهرزشهوان بووه و لهشیوانی جموجوّلیدا لهنیو نوسینگهکهدا ئهمهی بهدیکردووه، ههروهها گوتی: درهکه لهسهره تای سالانی بیستی تهمه نیدا بووه و دریدری نزیکهی (۵) پی و شهش ئینج بووه، کیشه کهشی دهوروبه ری ۱۱۶۰ پاوه ند بووه و سهرپوشیکی شینی پوشیوه و کراسیکی سهور و پانتولیکی خاکیشی لهبه ردابووه.

ئەوەى دەبى لىلىدوورىكەويىنەوە ئەوەيە كەپىشەكى تەنىابكرى بە ((قولاب يان رستەيەك بۆ ھەلواسىن ياخود وشككردنەوەى جل و بەرگ))، بۆ نموونە پىشەكىيەكى وەك : ((جۆن ف ، جىتىزى ئەندامى ئەنجوومەنى تەشىرىعى شار ئەمرۆ رايگەياند كەھنرى بىروزى سەرۆكى شارەوانى درۆزنە))، باشترە لەوەى بلىن ((ئەندامىكى ئەنجوومەنى ياسادانانى شار سەرۆكى شارەوانىي بەدرۆزن وەسىف دەكات))، بەلام لەگەل ئەوەشدا لەو پىشەكىيەيى خوارەوە لاوازترە كەدەلىن :

((ئەمرۆ جۆن ف . جيتزى ئەندامى ئەنجوومەنى ياسادانان شار ھنىرى ر. بىرونى سەرۆكى شارەوانى بەدرۆنن تۆمەتبار كرد، كاتێك رايگەياند كەلەناوچەى رۆژئاوادا ھىچ مىولكێكى نەبووە)). ئەگەر رووشىيدا بەھۆى ھەلەيەكى گەورەوە رسىتەى پێشەكى بەتەنيا دەركەوت، ئەوكاتە لەوانەيە ببێتە مايەى ئيحراجبوون و زياتريش. بەواتايەكى دىكە، لەكاتى كورتكردنەوەدا سىنوورێك ھەيە و واباشە نەبەزێنرێ، لەزرېرى، كەزرېرى كاتەكانىشىدا كورتكردنەوە نائاشىكرايى و ديارنەكردنى ورد دەسەپێنێ، ئەمەش ماندووبوونى زياتر دەخاتە سەر ئەو خوێنەرەى كەلە چىرۆكى ھەوالىدا بەدواى رووداوو راستىيەكاندا دەگەرێ.

پێنجهم : تێبينييه کانی پهيامنێر The Notes

مهرجی پیویست و بنه پهتیی بی پیکخستن و گردکردنه وهی چیروکی هه والایی به شیره میه کی گونجاو، دووباره ریخخستنه وهی ئه و تیبینیانه یه په په یامنیر له کاتی پوومالکردنی پووداویکدا توماری کردوون. سه باره ت به په یامنیری خاوه ن ئه زموونی ده وله مه ند و دورودریژ مه سه لهی ئه وهی هه واله که له پیگهی ته له فونه و بگه یه نیت ئه و نووسه ره ی که ئه رکی دارشتنی هه وال (Rewriter Man)ی پیسپیردراوه به هوی پشتبه ستن به و تیبینیانه ی که له تیانووس یان له کاغه زه کانیدا توماری کردوون، خوی له خویدا مه سه له یه کی ئاساییه و په یامنیری پوژنامه وان پوژانه نه مه ده کات.

له وکاته دا که په عامنیر خه ریکی کو کردنه وه ی نه و راستی و زانیاریی یانه ده بی که په یوه ندییان به رووداوی روومالکراوه وه هه یه ده بی سه ره تا سیمای سه ره کیی یان گرنگترین ره گه زده ستنیشان بکات بو نه وه ی له پیشه کیدا دایبنی، دواتر دلانیابی له وه ی که وه لامی هه مو و نه و پرسیاره سه ره کیانه ی داوه ته و که پیویستیان به وه لام هه یه به له قوناغی سیده میشدا دلانیابی له وه ی که خاوه نی بریکی ته واو و پیویستی سه رچاوه و زانیاری ی ورده، نینجا نه و په یامنیره ده بی بریار له سه ر نه وه بدات که ناخی نه و لایانانه چین که له پیشه کیدا هه ن و پیویستیان به فراوانکردن هه یه

لەبەشى يەكەمى بۆدى ھەوالداو دەبى چۆن بيانخاتە روو، لەكۆتاييشدا پەيامنير دەبى زانيارىي يەكانى دىكە رىكىخات كەمەبەستيەتى ھەوالەكە بيانگرىتە خۆى.

زور کهمیش ریکدهکهوی (به لکو له وانه یه هه ر پوونه دات)، که پهیامنیری پوژنامه وان پووداوه کان به گویره ی هه مان شه و ریک خستنه ریک بخات که له کاتی دوانووسینی هه والدا ده یگریته به رچونکه هه رکاتیک پوژنامه وان زانیاریی زیاتری ده رباره ی شه و پووداوه ده ستبکه وی که پوومالده کات، شه وکاته پاستیه کی بان زیاتری ده چیته میشکه وه بوشه و هی ببی به پیشه کی.

ژمارهیه کی زوّر که می روّر نامه وانان هه ن (له وانه یه کیکیشیان نه بی) به بی ره چاوکردنی شاره زایی و نه زموون، که به رله نووسین و دارشتنه وه ی هه وال به و هه مو و تیبینیانه دا نه چنه و ه که توّماریانکردوون، زوّرجاری واهه یه پهیامنیّری لاو پیّی وایه که پیّریسته تیّبینیه کانی خوّی به ژماره توّماریکات (به گویّره ی گرنگییان).

لهمیانه ی پیداچوونه و به و شیوازه ی که پهیامنیر لهکاتی پوومالکردنی پووداوی جودیت پورتدا لهکوکردنه وه ی زانیاریی یه پهیوه ندیداره کاندا گرتویه تیه به رده کری پیویستی دووباره پیکویستنه وه ی شه و تیبینیانه به دیبکری، شهگه ر پهیامنیری پوژنامه وان له باره گای پولیس بوایه، شه و کاته یه که م زانیاریی که به دهستی ده که و تبریتی ده بو و له مه ی خواره وه: —

((خاتوو شیرلی روّبرت پهیوهندی کرد بوّ نهوهی به پوّلیس رابگهیه نیّ که کچه که ی له مالّی دایك و باوکی (که نه درهسه که ی داوه به پوّلیس) رفینندراوه، نینجا چ نه و وه خته یان له کاتی گهیشتنی پوّلیس که به یاوه ریی روّبرنامه وانان رووده که نه مالّی ناوبراو، دایکه که به دورود ریّبری باس له شیّواز و دابونه ریتی مناله که ده کات دواتر دایکی مناله که و دایك و باوکی خوّشی چونیه تی دیارنه مانی منداله که و بارودوّخی روود و ده ده که ی کراوه ی ده دوره و یان ناشکراده کرد، به ریّز روّزنبرگ

و خیزانه که ی وه سفی ئۆتۆمبیله که شیان کرد: کومپانیای به رهه مهین، جورو رهنگ، ژماره ی موّله ت، ژماره ی ئامیری ژمیره ر (العداد) و نیشانه ی دیکه ش.

لهمیانه ی لیکوّلینه وه له ناماژه و به نگه کانیشدا، پیاوانی پیوّلیس و ههرسی پهیامنیّری لاو و خه نکی ناوچه که ش پرسیاریان ده رباره ی سه ردانی دایك و منانه که ی بو مهیامی ده کرد، دهیانویست بزانن ئه و خیّزانه پوّژی پیش پووداوه که یان چوّن گوزه راندووه، به تایبه تیش له ده مه و نیّواره داو چیان کردووه، هه روه ها سه باره ت به روّبرتیش پرسیاریان ده کرد، ناخو هیچ کامیّکیان له گه ن که سیّکدا دوژمنداری و ناحه زییان هه یه، مه به ستیان بوو بزانن جوّدیت چاوی به کی که و تووه و له گه ن کی ناخاو تووه و یاری له گه ن کیّداکردووه و حووه بی کوی و ... تاد.

به را دو دورینده و می ته رمه که و پوژنامه وانان ده ستیان ده کرد به تو مارکردنی تیبینیه کانی خویان ده رباره ی نه و چالاکیانه ی پولیس نه نجامی داون: نه رکی گه ران و پشکنین به کی سپیردراوه، ژماره یان چهنده، روویان له کی کرد، نایا هیچ ناگادار کردنه و هیه نیسردراوه له گه لا هه رجوره به لگهیه که پییان وابوویی گرنگن ... تاد.

رۆژنامەوانان زۆربەوردى پرسىياريان دەربارەي چۆنيەتى دۆزىنەوەي تەرمەكە كرد، ئاخق ئەمە بەريكەوت بووە يان بەيتى يلانيكى ئامادەكرابووە.

دەبىي پەچاوى ئەوەش بكىرى كەئەم نەوونەيە بىق ئاۋانسىيكى دەنگوبىاس نووسراوە، واتە بىق شارى دىكەى غەيرى مەيامىش ئامادەكراوە بۆبلاوكردنەوە. پوداوەكەش لەشارى مەيامى پوويداوە دەبى بەشىيوەيەكى دورودريىۋتر بخريتەپوو، ئەمەش پيويسىتى بەزيادكردنى دىكەھەيە كەبايەخى خوينەرە ناوخۆييەكان رادەكىشىي.

دەكرى ئەوەى سەرەوە بەم جۆرە كورت بكريتەوە:

ههنگاوی یه کهم لهنووسینی باش و گونجاوی ههوالدا بریتیه له پوومالکردنی باش، هـیچ هـهوالایک نییـه خــقی خــقی بنووسـیتهوه، سـهرهتا دهبـی دهسـتبکریّت به کوّکردنه وهی نه و ماده یه ی که پهیوهندیی به پووداوه کانه و ههیه، نهو کهسهی نازانی چوّن چاودیّریی و تیّبینی بکات و زانیاریی کوّبکاتهوه، ههرگیز ناتوانی پاپورتیّکی ههوالیی باش بنووسیّ.

دەرخستنى بنەمايەكى گرنگ Playing up the Feature

يهكهم: بهما ههوالييهكان

۱ کات ۲ - نزیکیی ۳ - دهرکهوتن و ناوبانگ ۲ - دهره نجامه کان

٥– بايەخى مرۆڤايەتيى

دووهم: شهش پرسیارهکه:

(1) کێ (7) چې (7) بۆچى (3) کوێ (9) کهى (7)

سێيەم: ئامرازە ئەدەبيەكان .

(۱) پسته ی کورتکراوه (۲) دهریپینه مهرجییه کان (۳) دهسته واژه کان (۱) پیشه کیه کی کراوه

(٥) پێشەكيەكى سركەرانە (٦) پێشەكيەكى سەرسورمێنەر

چوارهم: بوونی زیاتر له پهگهزیکی گرنگ:

۱ – هەوالنېكى سەربەخق

۲- پێشەكىيەكى چڕوپڕ

۳ يێشه کييه کي مه ڵواسراو

٤- چوارچێوهکان

٥- پيشهکيي ۱، ۲، ۳، ٤

تاکه رینگهیه نییه بن نووسینی هه رچیر وکیکی هه والیی ، به لکو ده کری چه ند رفرژنامه وانیکی هاوئاست خودی لیستی زانیاریی یه کان به چه ند شیوازیکی جزراوج فر بنووسی و دابرینژن، بزیه ته نانه ته دادوه رینکیش له وانه یه پینی وابی که هه رگیز نه توانی باشترین شیواز دیاریبکات.

یه که م و گرنگترین هه نگاو له بواری نووسینی هه والدا هه لبراردنی پیشه کییه، نه م هه لبراردنه شه پیویستی به پاهینان له سه ر دادگایکردنی نووسراوه کان هه یه بی ده ستنیشانکردنی نه و لایه نه ی که ده بی جه ختی له سه ر بکریته وه، یان له زانیاریی یه به رده سته کاندا به رچاوبخری، هه رگیز نه مه هموو شتیک نییه که به شی یه که می هه وال وه لام بی بی بی زورترین ژماره له پرسیاره کانی:

کێ؟ چی؟ کهی؟ له کوێ؟ بێچی؟ چێن؟ ئهمهش بهگوێرهی مهرج ورێساکانی نووسینی ههوال، ئهو بنهمایانه دهبێ وا رێکبخرێن بهجێڕێك دهرخستنی (توندکردن، جهختکردنهوه، Emphasis) گونجان بهو بنهمایانه ببهخشێت که بایهخی زیاتریان ههیه.

ئەرەى مۆركى گشتىي (رەنگ، شۆواز ، شۆوەزار ton) بە چىرۆكى ھەوالايى دەبەخشۆت و ئەرەش كە ئەر مۆركە دىارىدەكات، ھەمان ئەر بنەما گرنگەيە (The) كەلەپۆشـەكىدا دەردەخرۆت و جەختى لەسـەر دەكرۆتـەوە، ئەمـەش بەزۆرىي لەرسـتەي يەكـەم و تەنانەت لەبرگەي يەكـەمى رسـتەي يەكەمدا ئـەنجام دەدرۆت. بەخشىنى توندى گونجاو بەبنـەما جۆرار جۆرەكان لە چىرۆكى ھەوالايدا شۆرازى شرۆقەكارىي ساكارو پۆرانەييە كە ماوەيـەكى دورودرۆر بەر لەبـەكارھۆنانى وشە بەمەبەستى ئاشـكراكردنى بەكاردەھۆنرا، ئـەو رۆرنامەوانەش كە لـەو بـوارەدا خــۆى رادەھۆنى دەدات، بۆگومـان مەشــق بـەخۆى دەكـات و بەرەبـەخۆى دەدات، بۆگومـان مەشــق بـەخۆى دەكـات و بۇرئايندەش بەجاكى خۆى ئامادەدەكات .

يەكەم: بەھا ھەوالىيەكان News valus

بهبی پهچاوکردنی ئیعتیباراته سیاسییهکان، به و پییه که که که که که که که که شده نروزنامه و مهوال و بریارله سه ردانیدا هرکاری یه کلایکه ره وه بین، له گه لا ئه وه شدا پروزنامه و شیوازه کانی دیکه ی پهیوه ندی جه ماوه ربی، و یـپرای ئه و ناکرکی و جیاوازییانه ش که که نیوانیاندا به دیده کرین، به لام بردیاریکردنی، گرنگیی هه والایی و جیاکردنه وه یا له نیو هه وزاران به لکو ملیزنه ها پوود او دا خاوه نی پیروه ری (criteria) لیکچوون له پیره رانه زیاتر لاوه کی یان هه له بن، به لام له گه لا که وی ده رونییه وه ده کری ئه و پیره رانه زیاتر لاوه کی یان هه له بن، به لام له گه لا نهوه شدا له نه نجامی چه ندین سال ئه زموون هه لبریردراون، بریه نه وانه به پراست و چه و تیانه وه (جگه له وانه ی که بی ماناو شایسته ی فه رامزش کردنن) له هه موو هزاه کانی نووسینی هه والدا بلاو بونه ته وه و چه که ره یان کردووه .

سه ره رای بوونی جیاوازی سه باره ت به رِیّکخستن و ناونان و ده رخستنیش، به ها هه والّییه دیارو یه کلاییکه ره وه کان، که نووسه رو دانه ری کتیبه کانی فیرکردنی رِیّرژنامه وانیی له باره یانه و کرّکن، نه مانه ی خواره و ه ن

- ۱. کات Timeliness....
- ۲. نزیکیی Proximity.....
- ۳. دەركەرتن prominece
- ٤. ئەنجامەكان Consequences
- ه. بایه خی مرزفایه تیی Humaninterest

۱- کات : Timeliness

هموو پۆژنامهواننك ئهو راستیه باش دهزانی کهده لایت: ((هیچ شتیك له پۆژنامه ی دوینیی مردووتر نییه))، ئهمورش لهوانهیه به لکو ده بی ئهمه ی خواره وه شی بی زیددبکری: ((یان ههوالیی رادییی و ته هفزیی که کاتیژمیزیک لهمه ویه بی پیشکه شکراون)) بیگومان ئه و خیراییه ی که ههوالیی پی ده گوازریته وه بیته هنری زیاد کردنی گروتینی ئه و که سانه ی که په یوه ندیان به کاری په یوه ندیکردنه وه هه یه بی ده سگیرکردنی ((دوا پیشهاته کان به رله ههمو شتیک))، ههروه ها بی ده رخستنیان و جه ختکردنه وه له سهریان.

لهم بارهیهوه ریساکه بریتیه لهوهی کهههمیشه بهپینی توانا والهههوال بکهیت تازهبی و دواپیشهاتهکانیش بگریته خوی، نهمه بهر لهناردنی بوچاپخانه یان بلاوکردنهوهی، نهگهر بکری خوت لهوشهی (دوینیی) دووربخهیتهوه تهنیا لهراپورتهکانی بهیانی زوودا نهبی.

له رِیّگه ی لادانی ((کهی)) له پیشه کیدا ده کری کاریگه ری (دواده قیقه) وه دی بهیننی، وه ك چون له م نموونه ی خواره وه دا کراوه:

((دادوهریّك لهسیركیت ماوهی ٦٠ روّژی وهك موّلهت بهخاوهنهكانی بالهخانهیه كی كوّن بهخشی، بهمهبهسی نویّكردنه وهی، ئهگه رنا موّلكداریّتیی دهدریّته دهولهت، روّژی سی شهممه ی رابردوو ئه و بریاره له لایه ن دادوه رئارنیست ل. ئیبره واتزه وه درا كه پهیوهندی به و باله خانه سووره وه هه یه كه له پیّنج نهوّم پیّكدیّ و كهوتوّته ۲۱۲ شهقامی نشبیری)).

به لام له کاتی به کارهینانی شینوازی نادیار و بپشتبه ستن به گواستنه وهی راگه یاندن و و ته کان نه وا ده کری نه م شینوه ی خواره و ه به کاریهینری:

((لەكاتىشەودا رىزى ئۆتۆمۆبىلەكان دوورخايەوە، بەو پىيەى كەبۆ دابەزانىدنى رىڭدەى رووداوەكان لە مىل تاون بەپئويسىت دەزانىرى، ئەمەش بەپئى بۆچوونى سكۆت ئىدايكى ئەندازيارى ھاتوچۆ)).

((ژمارهیه کی زور له خه لکی پیاده له ماوه ی شهودا دووچاری پووداو بوونه ته وه ، ئه مه ش له به رئه وه ی ئوتوموبیله پیزبووه کان پیگه ی بینیان له شوفیره کان گرتووه ، دوینی له به رده می لیژنه ی جیبه جیکردنی به پیوه به رایه تی یانه ی میل تاوندا ، ئبدایکی ئه ندازیار ئه مه ی راگه یاند .

۲- نزیکیی : Proximity

ئه و پرووداوه ی که که ناوچه ی دابه شکردنی پۆژنامه یه کدا پوو دهدات بایه خی زیاتری هه یه له پووداویکی هاوشیوه که له ده رهوه ی ئه و ناچه یه دار پووده دات. پۆژنامه پیویستی به هه والیکی ده ره کی زورگرنگ هه یه بوئه وهی بتوانی هاوسه نگ بی له گه ل هه والیکی ناوخویی مامناوه ند له پرووی بایه خه وه خوینه رانیش زور بایه خ به ناوی ئه و که س و شوینانه ده ده ن که له لایه ن ئه وانه وه ناسراون، هه روه ها گرنگی به و هه لویست و لایانه نه ش ده ده ن که له وانه یه کاریگه رییان هه بی بو سه ریان، ئه وان به رانن له کومه لگای خویاندا چی پرووده دات.

خەلك ھەز ناكەن تەنيا دەربارەي ئەو رووداوانە بخويننەوە كەلەناوچەكەياندا روودهدهن، بهتایبهتیش ئهرانهی شارهزایی پیشوهختیان لهبارهیهوه نییه، به لام بیکومان به دوای ئه و رایزرتانه دا دهگه رین که په پوهندییان به رووداوه ئاسایی و ناسراوهکانهوه ههیه، ئهوان دهخوازن ناوهکانیان بهچایکراوی لهروژنامهدا ببینن، هەروەھا يىشىيان خۆشە ئەر بابەتانە بخويننەرە كەرۆرنامەكان دەربارەي بارودۆخ و رووداوهکان دهینووسن، ئه و رووداوانه ی کهتازه خهریکه شتیکیان لهباره وه دهزانن. ئەگەر كەسىپك چاوەرىي ئەرەبكات كەناوى خىزى يان ھى ناسىياويكى لەرۆرنامە بالاودهكريتهوه، ئەوكاتە لەرۆژنامەدا بەرلەھەموو شتىك بەدواى ئەو بابەتەدا دەگەرى كەناوەكەي تىدايە، بەلكو بەيەلەپە بى خوىنىدنەوەي ئەو رايۆرتەي كەرۆژنامە ســهبارهت به كۆبرونه وهپهك بـ لاوى دەكاتــه وه كــهخزى تياپـدا ئامــادهبووه . يــان دەربارەي ئەو رووداوەي كەبىنيويەتى ياخود ياريەكى وەرزشى كەئامادەي بووه. لەرووى لۆزىكىيەوە يېچەوانەي ئەمە دەبى راست بى ، واتە يېويستە سەرەتا ئەوە بخويننيته وه كههيچى لهباره وه نازانى، به لام ئهمه ناكات، سهرنووسه رانيش ئهوه دەزانن. رۆژنامەكانىش ئەگەر ھەستېكەن كەدەرفەت يان ھەر ئەگەرىك بى بايەخدانى ثمارهيه كى گەورەي خوينەران بەھەوالنك لەئارادايە، ئىنجا ئەو ھەوالە چەند بچووك و لاوهكيش بي، بيكومان بالاويدهكهنهوه.

ئەمەيە، ئېمە لەرۆژىنامەيەكى نىۆيۈركىدا ئەۋە ئاخوېنىيەكەش بەتەۋاۋى پېچەۋانەى ئەمەيە، ئېمە لەرۆژىنامەيەكى نىۆيۈركىدا ئەۋە ئاخوينىينەۋە كە مارى تايلۇر پۆژى بەسەردەيەكى ئىزيۆركىدا ئەۋە ئاخوينىينەۋە كە مارى تايلۇر پۆژى پېشوۋى ھەڧتە لەگەل كەسوكارىدا لەنيوھاڧن بەسەردەبات، چونكە خاتوو تايلۆر ئەۋەندە بەناۋبانگ نىيە، بۆيە تەنيا ئەۋانەى دەيناسن بايەخ بەھەۋالىي سەردانەكەى دەدەن، بەلام ئەگەر ئەمە پورىدا و ناۋەكە ئەلىزابىت تايلۆر بوۋ، ئەۋكاتە ئەگەرىكى رۆر ھەيە كەھەۋالەكە بالاوبكرىتەۋە، لەرۆژنامەكانى پايتەختدا ھىچ پروپاگەندەيەك دەربارەي كەسايەتىيە بەناۋبانگەكان نىيە (ئەگەر لاۋەكىي و بېبەھاش بن) بەكەلكى

بلاوکردنه وه نه یه ن، هه روه ها خوینه ری هیچ رقرثنامه یه کی شارنشین بوی نییه گالته به خوینه رانی رقرثنامه یه کی هه فتانه ی ناوخویی بکات به هوی نه وه ی که ده یانه وی برانن هیندری جونز کوگای به رهه مه کشتوکالیه کانی به پهنگی سوور سواغداوه. رقرثنامه وانان هه میشه هه ولاه ده ن له هه واله کانیاندا په گه زه ناوخوییه کان و تازه ترین پیشها ته که نه یوو، بو نموونه: -

((رۆبرت براونى ئىمزاكەرى ژمارە ۸۹ لەتىپى ئەمەرىكى، بەشاندىكى پەنجا كەسى بەشدارى لە كۆنگرەى سالانەى دەيەمى تىپى ئەمەرىكى لەويلايەتدا دەكات، كەبريارە رۆژانى دووشەممە و سىي شەممە و چوارشەممە لەنىلزفايل ئەنجامبدرى، لەنتوان شاندەكەشدا ۳۵ يان ئەندامى تىپى مۆسىقان)).

ئهم دارشتنه باشتره له :

((کزنگرهی سالانهی دهیهمی تیپی موسیقای ئهمهریکی له پورانی دووشهمه و سی شهممه و چوارشهممه له نیلزفایل سازده کری، پنگهی خوجییی سهر به و تیپه نوینه رایه تی دهکری، ...)). پرژنامه کان به نوری دوویاره ئه و هه والانه داده ریژنه و که ناژانسه کانی هه والا یان پهیامنیر و بلاوکراوه هه والایه کانه وه پنیانده گه ن و که ناژانسه کانی هه والا یان پهیامنیر و بلاوکراوه هه والایه کانه وه پنیانده گه ن و چه ند بنه مایه کی گشتیی (وه که پنیشه کی دارشته ی دووهمی هه والایی پنیشوو) ده گرنه خویان، له پنیناوی به جینه پنینانی بایه خ و گرنگیی خوینه ره ناوخوییه کان، به واتایه کی دیکه، پرژنامه کان مروی کیکیکی ناوخویی (Localizing) به هه والایی نیشتمانی ده به خشدن، وه ک شه م نموونه یه ی خواره وه: ((مانگرتنی گشتیی نیشتمانی کومپانیا کانی فروکه وانیی کاردانه و ه یه کی سنووردار، یان له وانه یه هیچ کاریگه ریه کی کومپانیا کانی فروکه وانیی کاردانه و ه یه کی سنووردار، یان له وانه یه هیچ کاریگه ریه کی ناسمانی که به شداریان نه مانگرتنه که دا نه کردووه، پوسته له لینکولن، کینت لویسی به پریوه به و گرفت نه مانگرتنه که دا نه کردووه، پوسته له لنکولانه و دینن، هه ندیک کیشه و گرفت له مانگرتنه که دا نه کردووه، پوسته له لنکولانه و دینین دو کانساس سیتی و نوماها له بنکه کانی گواستنه و ه ی بوسته ی نیشتمانی ناسمانی بوماوه ی پوسه که پیشتنی پوسته ی نیشتمانی ناسمانی بوماوه ی پوسته که پوسته ی نیشتمانی ناسمانی بوماوه ی پوسته که پوسته ی نیشتمانی ناسمانی بوماوه ی بوده که پیشتنی پوسته ی نیشتمانی ناسمانی بوماوه ی

۲۶ کاتژمیر دواده که وی. بارکردنی پوسته له ریگه ی هیله کانی فرو که وانییه وه نه نجام ده دری که نه که و توته و ریسته نه ریگه ی منگرتنه که و و رو به و هیلانه ده ستیان کردووه به به کارهینانی ژماره یه کی زیاتر له فروکه کانیان، به لام ولیام هاتگنی یارمه تیده ری به ریبوه به ری گشتیی پوسته له ویلایه ته یه کگرتووه کان رایگه یاند که ناکری پلانی فریاکه و تن جیبه جیبکری، بویه چه ند گه شتیکی ئاسمانی زیاتر ره تده کرینه وه.

پۆستەى ئاسمانىي سەربازىي ئەو يەكانەى كە لەباشوورى رۆژھەلاتى ئاسىيا و ئەوروپادا خزمەتدەكەن وەك جاران وان، بەرپىيەى كۆمپانىاكانى فرۆكەوانىي گرىيەندە سەربازىيەكانى خۆيانيان باراستووە.

Lincoln Journal

۳- ناوبانگ Prominence

له وانه یه همو و تاکه کان به یه کسانی دروستکرابن، به لام هه ندیکیان له وانی تر به های هه والیان زیاتره، دوورنییه ئه مه ش بگه رینته وه بر نه و پایانه ی هه یانه یان بر به ها خوشگوره رانییه کانیان، یاخود نه وان له رابردودا به شیویه کی نائاسایی هه لسوکه و تیان کردووه، هه رئه مه ش وای لیکردوون گرنگی و بایه خ به هه رشتیك بده ن که نه نجامی ده ده ن

ئەوەى بۆ خەلك دەشى، بۆ شوين رىخخراوەكايش دەشى كاتىك ئەگەر ھەموو توخمەكانى تىر يەكسان بىن، ھەوالىدى وەك ئاگر يان تاوانىك كەشايسىتەى بلاوكردنەوە بىت، بايەخى زياترى دەبى ئەگەر لەناوچەى خوينەردا پووبدات. بىنگومان خوينەر خاوەنى گرنگيى و بايەخدان بەھەموو شوينەكانى دىكە نىيە، ھەروەھا گومان نىيە لەوەى كەمەلبەندە زەبەلاھەكانى كۆبوونەوەى مرۆيى وەك نىويۆرك و لۆسئەنجلۆس بەسەر شار و شارۆچكەكانى تىردا زالىن، لەنبوان ئەو دوو

شاره شدا هه ندیک که س بایه خی هه والیی زیاتری هه یه له هه ندیکی دیکه، هزکاری ئه مه ش به نوری ده گه ریستی جی ریکی نه مه ش به نوری ده گه ریستی جی ریکی تاییه تی هه والا. له نیوان نه و شاروشار قیکه بچوووکانه شدا رونی و لاس فیگاس و هزلیوود و تیاجوانا و مونتی کارلان.

بن نووسهری کاروباری شار، ههوالّیی ههموو ئهوانه گرنگن کهلهوانه یه بهشداری بکهن، بنیه ههولّدهدات بهگویّرهی توانا و نهو قهبارهیهی بن بلاوکردنهوهی ههواله که تهرخانکراوه، ناوی ههره زنریان بهیّنی و بهکاربیّنی، لهزنربهی حالهته کانیشدا پنرژنامهکان لیستی دووردودری بهناوی ئهندامانی شاندی کونگرهکان و میوان و بانگهیشتکراوان بی ناههنگ و بن نه کومهلایه تییهکان و سهتد بلاودهکهنهوه، بانگهیشتکراوان بی ناهههنگ و بن نه کومهلایه تییهکان و شامادهبکهن، ههروهها پهیامنیّرانیش وا ناراستهدهکریّن کهزیررین ژمارهی ناو نامادهبکهن، ههروهها ناگادار دهکریّنهوه که ناوهکان تهواو بن و بهدروستیش بنووسریّن، زوّر کهمیش ریّك دهکهوی کهدوا ناوهکان به پیّی پیّویستی بن، به لکو شیّوازهکانی پهیوهندیگرتنی جهماوهریی دهبی ناوی نهو کهسه به تهواوی بهکاریهیّنن، وه ک چیّن خیّی لهکارو همکاریهیّنن، وه ک چیّن خیّی لهکارو

لەرانەيە بەلگەى رەارەكانى تەلەفۆن يان شار، ناوى تەراوى كەســنىك بگريتــه خۆى، لەكاتىكدا ئەر كەسە تەنيا پىتى يەكەم ياخود چەندېيتى يەكەمى ناوەكــەى بەكاربىنىن، تەنانەت لەرانەيە نازناوىكىشى ھەبىن، كەراتە گونجارترىن رىنگە ئەرەبــە كەلەكەسى يەيوەندىدار بىرسىت.

ئهگهر کهسینکی ناسراو لهسهر ئاستینکی بهرفراوان لهههوالایکدا دهربارهی پووداویک دهرکهوت، ئهوا ئه و پووداوه لهوانهیه ببینته سیفهتی دیار یان پهگهزی بنه پهروتی لهههوالدا، وهك چون لهم نموونهیهی خوارهوه دا هاتووه:

((ستیت - لویل ج. هیتزهون و شهش کهسی دیکهش، ئیوارهی دوینی برینداریوون، له کاتیکدا پیزیک له کورسیه کانی هانده ران له یاری توپی باسکه ی نیوان میلیتاون - راشفیلدا دارمان)).

٤- دمر منجامه کان Consequences

ناوبانگی کهس و شوین و شتی بلاوکراوه لهههوالهکاندا، نهوانهی لهدهرهوهی چوارچیوهی ناوخوییدا پوودهدهن، بهتهنیا نابنه هاندهر بوئهوهی پوژنامهکان لهبری ههواله ناوخوییهکاندا بلاویانبکهنهوه، بهلکو گرنگیی ههوال — پووداو خوی لهخویدا پال بهروژنامهکانهوه دهنی کهبلاویانبکهنهوه.

دەكرى ئەمە بەمجۆرەى خوارەوە پوونبكرىتەوە: ئەو ھەوالانەى كەلەواشىنتۇن يان كۆلۆمبياوە دىن بېگومان لەشىيكاگۆ و سان فرانسىسكۆ ھەوالايى لاپەپەكانى يەكەمن، وەك دىيارىشە ئەو شوىنەى لاپەپەكان بۆ كەسايەتى گرنگ يان ئەندامانى كۆنگرىس و تەنانەت وەزىرانىش تەرخانكراوە، ئەمەش لەبەرئەوەى چونكە ئەو كىشەيەى ئەو كەسايەتيانەى پىيوە بەسىتراونەتەوە پەيوەنىدى بەبەرۋەوەندىيە ئىيارىيەكانى خوينەرانەوە ھەيە لەسەرتاسەرى ولاتىدا. پىرۆۋەى ھەرياسايەكىش ئىيارىيەكانى خوينەرانەوە تاوتوى بكرى بۆ ھەموو ھاولاتىيەكى ئەمەرىكى گرنگە و بايەخى خۆى ھەيە، لەزۆربەى كاتەكانىشدا ھەوالە سىياسىيە نىشتمانىيەكان بايەخ و گرنگى زياترىيان دەبىي لەھەوالە سىياسىيە ناوخۆييەكان، لەسەردەمى ئەتۆمىدا ھەقلايەتى يەكانگىرىي بۆتە زەرورەتىنى بۆ جىھان.

هه واله پهیوه ندیداره کان به و نالزگزرانه ی که له که ش و هه و دا یان جل و به رگدا پووده ده ن ، یان نه وانه ی پهیوه ندییان به په تا و تاعونه و هه یه ، هه والایی گرنگن ، به وپیّیه ی کرمه لگای ناوخویی به شدیوه یه کی ناراسته و خود ده که ویّته ژیر کاریگه رییانه و ه ، نه مه نه گه ر راسته و خون نه بی .

مانگرتنی کریکارانی کانهکانی دهرهینانی خه لوزیش له ویلایه تیکی دوور له وانه یه ببیت هری دابه زینی ریدژه ی وزه ی ناوخویی، هروه ها له تاینده یه کی نزیک دا مودیلایکی تازه ی توتومبیل له بازاره ناوخوییه کاندا ده خریت و رو بی فروشت، یان داهینانیکی زانستیی گرنگ سه رهه لبدات و ببیت مایه ی ته که ری گورینی شیوازی

بیرکردنه وه ی خوینه رسهباره ت به مه سه له یه کی ماددی — فیزی و لازیی. گرنیگدان به و جوره هه والانه گرنیگدان یکی زور که سبی و پاسته، وینه یه خشینی مورکی ناوخوییش، به لام له سه رئاستی نیشتمانیدا هه واله کان گرنگیی و بایه خی خویان ده بینی، پوژنامه کانیش له پریگه ی لیکو لینه و و ده رخستنی گوشه ی ئاینده یی (سبه ینی) و کاریگه ری له سه رهه واله ناوخوییه جه خت له سه رکراوه کانه و کاریگه ری و بایه خیشی ده رده خون، نه مشیوازه ش له وانه یه واله هه والا بکات له کاتی خویدا بی و بایه خیشی ده ربکه وی، دوات رجه ختکردنه وه زیات رله سه روونکردنه وه کاریگه ریی له نیستایان له ئاینده ی چاوه پوزه کاردا.

((رِیّگه بهپیاوانی پولیس و ئاگرکوژیّنهوه و شهوانی دیکهش دهدری که له خزمه تگوزاریه کانی شار موانیدا کارده که ن له ده روبه ری شار برین، نهمه شه بهپیی بریاریّکه نه نجوومه نی شار چوارشه ممه ده ریکردووه و پاره ی سواربوونی پاسه ناوخوّییه کان له له نده ن زیاد ده کات.

رۆژى سى شەممە لىژنەى ھىڭى ئاسىنىنى لەنبراسىكا بېيارى زىيادكردنى كېنى سواربوونى شەمەندە قەرى بە رېزەى 0دا، ئەمەش لەيەكى ئابەرە جېنبە جى دەكرى. ئەو گۆرانكارىيە دەبېتە مايەى زيادكردنى كېنى سواربوونى گەنج لە 00 سنت و بۇ مندال لە 01 سنت).

ه بایهخی مروّیی Human Interest

گرنگیدان بهبوونهوهره مروّییهکان و پووداوهکان مانای نهوه دهگهیهنی کهزوّر له پیاوان و نافرهتان له ههندیّك هه لویّستدان دهکری پوویه پووی ههر کهسیّکی دیکه ببنهوه، ههر نهوهشه کهبه بایهخی مروّیی ناوزهدی دهکهین، بهمانای گرنگیدان بهمروّق و ههموو نهوانهشی کهپهیوهندیان بهمروّقهوه ههیه.

بایسه خی مرزیسی و گرنگیسدان بسه ژیان و خوشسگوره رانیی ئسه وانی تسر و به رجه سته کردنی په گهزی مرزیی وامان لیده کات که به بایه خ و سیزه وه ده رباره ی له ده ستدانی ژیان و مال و مولکه کان بخوینینه وه ، به تاییه تیش له کومه لگا روز دووره کان له ئیمه وه کاتیک له باشووری ئیتالیا یان له ژاپون بوومه وه له رزهیه که چه ندین مال ویران ده کات و خه لك ده کوژی، ئه و وه خته نه گه پیکی لاواز هه یه که پاسته و خو کار له ژیانمان بکات، ته نیا به هوی بانگه شه ی خاچی سووره وه نه بی بوئه وه ی یارمه تیی و کومه ک بی قوربانیان کوبکه ینه وه ، به لام له گه ل نه وه شدا ئه رکی سه رشانمانه که ئاگاداری ئه و کارانه خود ابین، به و پییه ی بوونه وه ری مرویی هاوشیوه ی به ده ستیه وه ده نالینن.

ههر ئه و بانگه شه که سییه شه که سه رنووسه ران مه سه به ستیانه ، کاتیک ده لاین هه والایی وه ک هم والایک هه یه سه ره رای ئه وه ی که هیچ ره گه زینکی دیکه ی به های هه والایی وه ک کات ، ده رکه و تن ، گه وره یی ، ئاسه وار و ده ره نجام ناگریته خوّی به لام له گه لا ئه وه شدا مایه ی سه رنج و بایه خی خوینه ره ، ئه گه ر به وردیش بدوییین ، ده کری بلایین هه موو ئه وه ی پهیوه ندی به مروقه وه هه یه مایه ی سه رنج و بایه خی ته واوی خوینه رانه ، به ربیدیه ش خوینه ران له ربووی سه رقالی و بایه خ و خواستنه وه جیاوازن ، بویه هه ندین له و هه و اله و بایه که سیی Personal Appeal ده گرنه خوینه ر با ناتوان سه رنجی خوینه ر یک به بورووژینن .

هه رخوینه رین هه رچه ندشت به هه ند هه النه گری و گوشه گیربی، به الام خاوه نی هه ندیک بایه خ و سوزه به رامبه ربه رایان و خوشگوزه رانیی بوونه وه ره مروّییه کانی دیکه، نه و بایه خه خه الکانی توند ره ویش ده گریّته وه که هه میشه خه ریکی گاالته جارین به رامبه ربه ریانی روّرانه.

گرنگیدان به و راپورته هه والییانه ی که په یوه ندیان به کارهسات و له ده ستدانی ژیان و مال ومولکه وه هه یه ، بایه خیکی سوزدارییه ، له وانه شه هوکاری دیکه له ناردابن و ببنه مایه ی بایه خدان به هه والیی ناگرکه و تنه و و دارمان و رووداوه کانی

هاتوچۆو هى تر، بەلام كەباس لەكەسانىك دەكىرى كەدووچارى ھەلويسىتى نابەجى بووبنـەوەو ئـەوا بەھـەمان شـيۆە بايـەخىكى سـۆزدارانەيان پـى دەدرى، لەلايـەكى دىكەوە نەخۆشى و نزيكبوونەوە لەمردن و مەينەتى و لەدەسـتدانى مولك و پووداوى دىكەى لەوجۆرە دەبنە ھۆى خولقاندنى ھەلويسىتى سـۆزدارانە لـەنيو نيوەندەكانى خوينەراندا.

لهبهرامبهریشدا زاپورته پیکهنیناویی و دلرفینهکانی دهریارهی پیاو و ئافرهتی نموونه دین، لهنه سستی سسقزداریی خوینه دهدهن. نهمهریکیی هکان حهزیان لەپىكەنىنە، دلىشيان بە ھەرشتىكى سەرسورھىنەر و نابەجى خۆش دەبى، لەھەموو چيرۆكە ھەوالىيە پىكەنىناويەكانىشدا كەسىك ھەيە ھەست بەدلتەنگى دەكات، بەلام ئەمە شتۆك لەئاستى گالتەجارىي ھەلويستەكە دوورناخاتەوھ زياتر لەو ھەستەي كاتيك مرؤة ئه و ئازاره ده زانى كەبەر ئەو كەسى كەوتووە كەلەتويكلى مۆزيك هه لخلیسکاوه و کهوترته سهرزهوی، ئهمهش لهوانهیه بهس بینت بو دهرکهوتنی زەردەخەنەپىەكى قەتىسىماو كەلبە سىەرلىدى مرۆۋىكەوە دەربكەوى، روداوى لىەو ئەمەرىكىيىيەكان بە تايبەتى، خۆشحالان بەوەي كەھەست دەبزويننى و شىيوانى ((باشترین)) دهگریّسته خفی. کهسانی نائاسایی و شویّنه ناموّکان و رووداوه وروژننه ره کان، هه موویان پیکه وه داوه ت و بانگه شهیان بی نیمه تیدایه، کاتیکیش كەناتوانىن چاومان بەو كەسانە يان بەو شوينانە بكەوى ياخود تواناى تىپەربووىمان بهو ئەزموونانەدا نەبىخ، ئەو وەختە دەخوازىن زۆريان لـەبارەوە بخوينىنــەوە، بـەلكو له نه نجامي خويندنه وهي چير وکه هه والايه کانه وه، نه وانه ي ده ريارهي رووداو و چیر نکه خهیالیه کانن، خوشییه کی دیکه ی قهره بوویی دهسته به ر ده که ین.

لەرابردوودا، ھەوالىي تىۆرو داھىننانە زانستىەنوىكان بەنائاسايى دادەنىران، بەلام لەسەردەمى ئىسىتاى ئەتۆمىدا توخمى (كەناكاوى) بەتەواوى لەناوچووە، بەلام

بایه خدان به پیشکه و تن هه رماوه ، به هه مان شیوه پهگه زی بایه خدانی خوینه ریش که له سه ره و هه موو پهگه زه کانی دیکه و هه به به ربه رده وامه .

هه لبراردنی په خنه گرانه بر لیستی گه وره ترین چیروکی هه والیی که له ماوه ی سالایکدا بلاوکراوه ته وه ، ناماژه به وه ده کات که هیچ په گه زیّك نییه وه کو په گه نی باییه خی خویینه ر نامیاده یی یه کلایه نانه ی خوی بسه پیّنی . نه مه ریکیی یه کان باییه خی خویینه هه بیّت) حه زله ململانی گونجاو ده که ن و به جوّریّکی واش ده پواننه ته واوی ژیان وه ك نه وه ی ململانی (خه بات Struggle) یك بی ، په گه زیّکی له وجوّره ش زیاتر له و چیروّکه هه والایانه دا به دی ده کری که پوومالی یارییه و مرزشیه کان و تیاوان و سیاسه ت و کاره سیات و پیشیر کیّکان ده که ن مورشتن هه والانه ش که پووداوه کانیان ده ریاره ی مروّق له دری مروّق یان مروّق له دری سروشتن سه رنجی جه ماوه پیّکی به رفراوان پاده کیّشن و زیاتر هانی دوّپاو، یان قوربانیی سه ده ده ده ن

نهگهر ههر جوّره وروژانیک لهوههوالهی کهدهربارهی ململانی بین ، یان ههر چیروّکیکی ههوالیی دیکه دهربارهی ههمان بابهت بهدیکرا، نهوا ناستی بایهخ و گرنگیدان بهرز و توندتردهبیّ، کات ناکاتیکیش سهرنجی تهواوی کوّمهل دهکهویّته سهر پوداویّکی ههوالیی دیاریکراو، وهك ههوالیی کارهساتی داپمانی کانیکی دهرهیّنانی خهلوز، کاتیّك پیاوانی فریاگوزاری بهتهوسیّکهوه بوّ پزگارکردنی ژیانی کریّکاران تیّکوشاون.

نهخوشیش به هه مان شیوه، به تاییه تی نه گه رکه سینکی گرنگ و به ناوبانگ نهخوش بکه وی یان نهخوشییه که له نه نجامی هزکارینکی نامزوه سه ری هه لدابی، نه وکاته ده کری له پووی هه والییه وه پرومالبکری و بگوازریته وه، به مه رجین تیایدا په چاوی په گه زی وروژاندن بکری، هه لمه ته سیاسیی و کیشه یاساییه کان و یاریه و مرزشیه کانیش جوره وروژاندی نید به دی ده کری.

لهههر چیروکیکی ههوالیشدا، ئهوهی کهبهبایه خی مروّیی ناوزهددهکری، پوو لهزیادبوون دهکات کاتیک تهوهری بنه پهتی ئه چیروکه مندال یان ئاژه ل یان ئاوه نیافره تیک بی واش بهباشتر دهزانری کهنافره تیکی شیّوه جوان بی. ئاگادارکردنه وه نادیار و شاراوهکان لهدری به دره وشتی لاوان له ریّگهی هه لکه نراوه ئاسه واربیه کانه وه دو نادیار و شاراوه کان له دری به دره وشتی لاوان له ریّگهی هه لکه نراوه ئاسه واربیه کانه و دو به ختیان له سهر ئه وه کردوّته وه که هه رزه کار هه میشه پووبه پووی کیشه یه کده ده بیته وه ، زیاتر له وه، هه در له سه درده می نه سپ سواربیه وه ره گه نی کیشه یه کده درانی و جارسییه کی زیاتری پهیدا کردووه له ره گه نی نیّرینه ، کاتیش همووشته کانی نه گوریوه هیشتا ((مه شخه لی گه نجان)) پوّل و کاریگه دری خوّی ماوه ، ئه مه ش ئه وه شیده کاته وه که له به رچی له هه مو کاتیک زیاتر نافره ته قوتابخانه تیکه له کارده که ن گرده گرن و ده دره وشیینه و به وانه ش که له قوتابخانه تیکه له کاندا کارده که ن گرده گرن و ده دره وشیینه و به و پیشکه و تنه ی که له بواری پوژنامه گه دی به وی پیشکه و تنه که به به یارمه تیده ریّک بر که کردنه وه ی ئاره زووه کان له به خشینی زانیاری ی ورد ده رباره ی به یارمه تیده ریّک بر که که ده میان نه ی ده که ن و چونن.

بهپیّی دیدوبر چوونی هه والیی ته واو، شه وه ی به ناوه راسته کانی ته مه ن ناوزه دده کریّ، له هه موو قرّناغه کانی دیکه مرزّهٔ تیایدا زیاتر دووچاری نائارامیی و دلته نگی ده بیّته وه . قرّناغه کانی شیره خوّریی و مندالیی و هه رزه کاریش هه موویان گرنگیی لاپه ره ی یه که میان هه یه ، وه کو نه و کچه بچکولانه یه ی چووه لای پاریزنگار بوّنه وه ی سه گه بچکولانه که ی بق رزگاریکات، یان شه و نافره ته به ته مه نه ی که بق یه که مجار له ژیانیدا سواری فروّکه ده بی .

سییه کان و چله کان و په نجاکانی ته مه ن، سالانی کوشش و ماندووبوونن بوئه و اندووبوونن شتیکی به دوای شوره و ناوبانگیدا ده گه رین. له و سالانه دا مروّق ده بی شتیکی گرنگ ئه نجام بدات بوئه وهی ناوی له هه واله کاندا ده ربکه وی، یان ده بی خاوه نی نووسینگه یه کی به یوه ندییه گشتیه کان بی .

بایه خدانیش به گیانه و ه رانی فیه واو و ه ک بایه خدانه به مندالان و به به ستالاچ و و ان هه ندیک جار خوینه ر جوره سی زدارییه ک پیشان ده دات، و ه ک چون به را مبه ر به و و هه واله پوویدا که په یوه ندی به و سه گه وه هه یه که پازی نه بو و گوپی خاوه نه که ی جی به یک پانی نه بو و گوپی خاوه نه که یک به یک با یک به یک بایک به یک ب

ئه ههوالانهی دهربارهی زیرهکیی نائاسایی ههندیّك گیانه وه رن ههمیشه ههوالیی باشن، بهتایی هتیش نهگهر ئه و زیرهکییه بی بهرژه وهندیی مروّق و خوشگوزه رانی خوی به كاربهیّنری، ئه و چیروّكانهی كهده ربارهی سیفه ته چاكه کانی وه ك متمانه و پاستگویین، خویّنه ر پاده كیشن و ده بنویّن هه ر جموجوّلیّنك له شانشینی گیانه و هراندا سه رنج پاده كیشن، به هه مان شیّوه ش یارییه کانی پاوکردن.

پهیامنیّری پورژنامهوانیی لاو دهبیّ فیّری چونیهتی جیاکردنهوهی تواناکانی بایه خی مروّیی ببیّ له چیروّکه ههوالیّیهکاندا، ههروهها دهبی بزانی چون بهبی شیّواندن یان زیاده پوری ده ریانبخات. لیّرهدا دوو نموونه ده رباره ی پیشه کییه گونجاوه کانی ههواله واقیعیه کان (Factual News) ده خهبینه پوو، هه ریه که یان به هوی زیره کیسی وشاره زایی نووسه ران و توانای وه رگرتن و جیاکردنه و و در درخستنی نه و لایه نانه ی ده بنه مایه ی وروژاندنی بایه خی مروّیی به م شیّوه یه داریّژراون: —

((تۆرىتۆ — ى. ب . جۆن برۆكى تەمەنى ٣٢ ساڵ، رۆۋى سىێ شەممە رەوانەى بەندىخانەى چاكسازىكرا، چونكە رقى لەئافرەتانە، ناوبراو بەوە تاوانبار كرا كەلەيانەيەكى ناوەراستى شاردا ھۆرشى كردۆتە سەر ژوورى ئافرەتان و شىزوازى ئافرەتىنى شىزواندوۋە كەسەرقالى خۆجوانكردن بوۋە، ئەو خانمە بە پۆلىسى راگەياندوۋە كەجۆن ھەلايكوتاۋەتە ژوورەكە ھاۋارى كردوۋە: رقم لەئافرەتە، تۆش يەكىكى لەۋان)).

Daltuth- News Tribune

((رۆژى هەينى لەنزىك باخچەى ئاژەلان لەدىنىقر چەند هاوارىكى نارەزايى بىستران، بەلام لەراستىدا ئەو دەنگانە لەبالەخانەى شارەوانىيەوە سەرچاوەيان گرتبوو نەوەك لەباخچەى ئاژەلان، ھۆكارى ئەو دەنگەش پەيوەندىى بەپلانەكانى نىكلسىرنى سەرۆكى ئەنجوومەنى شارەوە ھەبووە، ئەوانەى تايبەت بوون بە گواستنەوەى بەرىنوەبەرايەتى باخچەى ئاژەلان بى دەزگاى دىنىقىر بى باخچەكانى ئاژەلان كەبرىتىن لە كۆمەلىك ھاولاتى، كە بايەخىكى زۆر بەكىشەكانى باخچەكانى ئاژەلان دەدەن و پىيان وايە دەتوانن باشىتر لەشارەوانىي ئىدارەى باخچەكە بەرىيومەبىن).

ئەو دوونموونەيە دووپاتىدەكەنەوە كەدەكرى پارىزگارى لەياسا پەيوەندىدارەكان بەدارشتنى ھەواللەوە بكرى، لەھەمان كاتىشدا خۆدۈۈر لەپئىشەكىيە رەق و تەقەچەقبەستووەكان رابگىرى.

دووهم: شهش پرسیارهکه

The Five W's and the H

به زلادی (چی) یان (کێ) دهبنه ئه وسیمایه ی ده لاله ت له و هه والله کورته ده که ن که ته نیا پووداوید که ده گریته خوّی (هه والیی ئاسایی)، له زلاریه ی کاته کانیشدا به به ئاسته م ده توانری شتی گرنگ ده ستنیشان بکری، به تاییه تیش له به رئه وه ی زلاریه ی هه والله کان ده ریاره ی خه لك و کار و کرده وه کانیان ده خولینه وه. له و کورته هه والله ی خواره وه دا (بلا نموونه)، زلاریه ی زلاری خوینه ران له بنه په تدا بایه خ به و لاوه ده ده ده ن که وه که هاوری یان ناسیاویک ئاماژه ی بلاکراوه، هه روه ها هه ندیکی دیکه که بنه په وی ده ده ده ن به گویره ی ئه و ئاسه وارانه ی که به سه رو تو تابخانه ناوخلایه که به سه و ده ستیکی دیک دیاریکراویی، به زلاری به ناوی هه مان نه و که سه وه ده ستیید ه کات و ه ک : —

((پیتهر ل.کلای، وهکو ماموّستای میّروو لهقوتابخانهی دواناوهندی ناوخوّیی دهستی لهکارکیّشایهوه، بوّئهوهی لهکوّلیّری بوستهردا وهك ماموّستایهکی بهشدار لهمیّروودا کاریکات)).

۱- کې The Who

لهم ههوالهی خوارهوه دا (کی؟) سیمای بالا پیکدینی: ((جوّرج ل و رود وه ك جیّگری ههشته وی سهروکی ئه نجومه نی ئهمه ریکی بوّ به کارهیندراوه مهده نییه کان هه لبریردرا)).

بایه خدان به (کی؟)به زوّری له جوّری که سبی په یوه ندیداره وه سه رچاوه دهگری (له سه ربنه مای پله و پایه، یان ئاین، یان پهگهز ، یان ته مه ن تاد، یان له سه ربنه مای نه و بارودو خه ی که له مه والدّیکی دیاریکراودا نویّنه رایه تی ده کات، یان ژماره ی که سه په یوه ندیدار و تیّوه گلاوان)ی وه ك : -

((رِوْرْی سی شهممه پاسه وانیکی تاییه ته قه ی له دریک کرد که هه ولّی درینی خه ریّن کارد که هه ولّی درینی خه ریّنه ئاسنینه کانی ده دا، ئه م هه وله ش له دوای به رگرگیکردنی دره که و ها وه له که ی هات که ده یانویست له ده ست پاسه وانه که هه لّبیّن و ده سگیرنه کریّن)).

دوای زیادبوونی قهبارهی شارهکان، بهکارهینانی (کین؟)ی پیشتر نهناسراویش پووی لهبهرفراوانییکرد و ئه و کهسانهش کهناویان لهههوالهکاندا باس دهکری، بهگویرهی کوی ژمارهی دانیشتوان بو ژمارهیه کی که متر له خه لك دهناسرین.

۲- حی The What

(چیی؟) له (کیێ؟) بهبایهختر دهبی کاتیک پووداوهکه گرنگ بی، بهبی پهچاوکردنی کهسانی دیاریکراو یان تیوهگلاو یان بهشداربووتیایدا، وهك : – ((ئهمرق لهئه نجامی بهرپابوونی توندوتیژیدا کهسیک کوژراو لهیهکیکی دیکهش درا، کاتیک مانگرتووان ههولی وهستاندنی کارهکانیان دهدا لهکومپانیای جونسون — سیمسدا) لاوه سهرشیتهکه، کهچهقویهکی قهسابیی پی بوو، شهمرو لهلایهن پولیسهوه وهکو گومانلیکراو به نه نجامدانی دووتاوان لهمیل تاون دهسگیر کرا)).

ئاژانسهکانی ههواڵ بهزوری ههواڵهکانیان بهم جوره دادهریدژن، ئهمهش لهبهرئهوهی لهدهرهوهی ئه بازنه بچووک و راستهوخویهی کهتیایدا رووداوهکه قهوماوه، ناوهکان بایهخیکی ئه و تویان نییه. نووسهری ههواڵ دهبی ههمیشه بریار بدات دهربارهی ئهوهی چ رهگهزیک گرنگتره: ناوی کهس یان خودی رووداوهکه.

ئه و ههوالهی کهدهربارهی رهگهزی (چی؟)یه بهزوری به (کیّ؟) دهست پیدهکات وهکو ئاسانترین شیّوازی رهوانبیّژی، یان لهپیّناوی دووپاتکردنه وهی سهرچاوهدا. لهم نموونه یه ی خواره وه دا تیّبینی بکه که سهره رای ئه وهی (کیّ؟) لهپیّشه وه دیّت به لام لهگهل نه وه شدا (چی؟) بهبایه ختره:

((سەرۆك جوزىف ى. جىنىنگ ئەمرۆ رايگەياند كە ئەنجومەنى شار تواناى بەخشىنى خەرجىيە ھەنووكەييەكانى ھەيە، ھەرچەندىك بن، ئەمەش سەرەراى ئەوەى كۆى قەرزەكانى ئەنجومەن لەوەتەى ناوبراو سى سال لەمەوبەر ئە پلەيەى وەرگرتووە خۆى لە ٩٦٥ دۆلار داوە)).

لـهم نموونـهی خوارهوهشـدا بهههلـه رهگـهزی (چـی؟) بـه گـرنگتر زانراوه:

((رپوژی هاینی چاند راپورتیک لهبهشی باشووری میل تاون سهباره تابه شیراندن و تیکدانی چهندین ئوتومبیل گهیشتوون، دوابهدوای گهیشتنی راپورتیک سهباره به بهتیکشکاندنی شووشه ی پهنجهره کانی ئوتومبیلی ههریه که له هابرکوت رود و لیساید درایف و ئهلکوت درایف و نورتون رود، جیگری سهروکی لیکولهرهوان دهستی بهلیکولینه و کانی خوی کردووه)).

له هه والّیی پووداو و کرده وه کانیشدا خوینه ران به زوری بایه خ به ده ره نجامه کان ده ده ن نه وه ک ناو، وه ک نه مه ی خواره وه: -

((سەر لەبەيانى ئەمرۆ لەرووداويكدا دزيكى ئۆتۆمبىل كوژراو دوو دزى دىكە و گەنجىكىش بريندار بوون، گەنجەكە لەكاتى تەقەكردندا بريندار بووە)).

۳۔ بۆچى The Why

له هه ندیّك حاله تدا هوّ كار (نه وهك ئه نجام) ده بیّته سیمای بالا له هه والدا وهك ئه مه ی خواره وه: --

((لەكاتى ھەولدانىدا بىق تىپەربوون لەئۆتۆمبىلىكى كىرى و بەخىرايىدەكى نۆد، دويىدى شەو دووكەس زۆر بەتونىدى برينىداربوون، ئەملەش لەوكاتلەدا رويىدا كە ئۆتۆمبىلەكەيان لەگۆرەپانى واشنتۇن لەبوتر ئەفنىودا، دووجار خولى خواردبوو)).

الله The Where کوئ

له هه واله پابردووه په یوه ندیداره کان به کوبوونه وه وتار و یاری و هرزشی و پووداوه کان و ... تاددا، ده بی (کوی ؟) به وردی دیاریبکری، نه مه جگه له دیاریکردنی ژماره ی ژوور و ناونیشانی شه قام و ... تاد.

به لام له هه والله ناوخوّییه کاندا پیّویست ناکات به به رده وامی ناوی شار یان ناونیشانی شه قام باس بکریّن، و ه ک چوّن له ونموونه ی خواره و ه دا هاتووه:

((بەمەبەستى دلنىابون لەسەلامەتىيان، سبەينى ھەشت ھىللى تاقىكردنەوھ بىل پشكنىنى ئۆتۆمبىل دەكرىنەوە)) لەوانەشە رەگەزى (كوئى؟) گرنگ و بەرچاو بىل وەك: ((لەمالەكسەى خۆيىدا كىەبىل ٤٠٠ سىال دەگەرىتسەوە، تاقسە كچى ژەنسەرالايكى ئىنگلىزى بوو بەخىزانى قەرەجىك كەوەكو خزمەتكار لەكىلىكەكەدا كارىدەكرد)).

له ههریه که له و دوو نموونه ی خواره و ه دا سه ره رای نه و ه ی (که ی؟) له پیشه کیدا دی به لام له گه ل نه و ه شدا (له کوی ؟) به ره گه زی سه ره کیی ده زانری: - (پارچه

((لەئىمرۆ بەولاوە، لەبەرامبەر بە ٤٠ سنتدا بۆھەر ئۆتۆمبىلىك، رىكە بەوەسىتانى ئۆتۈمبىلىك، پىشانگاكانى نزيك ئۆتۈمبىل دەدرى لەو گۆرەپانەى دەكەويتە بەردەمى ھۆلى پىشانگاكانى نزيك بالەخانەى شارەوانىيەوە)).

کاتیکیش شوینه که له و ناوانه ناسراوتر دهبی کهپهیوه ندییان پیهوه ههیه، بی نووسینی ههواله که ده کری نهم شیوازه ی خواره و به کاربهینری:

((رپۆژی دووشهمه لهبهردهمی دادگای ناوچهدا، خاوهنی دوکانی فرزشتنی ماده بیهوشکه دووشهمه لهبهردهمی دادگای ناوچهدا، خاوهنی دوکانی فرزشتنی ماده بیهوشکه دهکه دانی نا بهوهی کهبریک هیرویینی فرزشتووه کهکیشه کهی ۵ ئونسه بووه، ئهو کهسه ناوی ئهندروسولبیرگه و تهمهنی ۱۱ ساله، له ۱۶۱ ئوك ستریت دهژیت، لهمانگی رابردووشدا لهلایهن پولیسی بنبرکردنی ماده بیهوشکهرهکانه و دهسگیرکرابوو)).

م کمی The When

ئەوەى سەبارەت بە (كوێ؟) باسمانكرد، دەكرێ لەسەر (كەى؟) پيادەبكرێ، بەزۆرىو بەشێوەيەكى ناديار لەپێشەكىدا دادەنرێ وەك: --

((چوار دز هیرشیان برده سهر دوو کوگا لهمیل تاون (سهرلهبهیانی روژی چوارشهمه) و بهکهلوپهله دزراوهکانهوه هه لاتن کهبههاکهیان به ۲۳۰ هه زار دوّلار مهزهنده دهکری)).

له هه ندیّك حاله تیشدا ده كری (كهی؟) بهیّلریّته و ه له برگه ی دووه مدا دابنری و هاد:

((ولیهم وایتی کومیسیار وهکو حهوتهم کهس لهو لیژنهیهدا دامهزریندرا کهئهرکی بونیاتنانی نهخوشخانهی شاری یی سییردراوه، دامهزراندنی نهندامان لهمیانهی نهو

دانیشتنه دا جیب مجیکرا که پاش نیوه روزی روزی دووشه ممه لهگه ل کومیسیاردا سازکرا)).

دوورخستنه وهی رهگه زی (کهی؟) لهبرگه یه که شینوازیکی ئاساییه له ناژانسه کانی ده نگوباسدا، به تایبه تیش له کاتی ناماده کردنی هه واله کانی روز یکی دیاریکراودا، له پیناوی به کارهینان له و روز نامانه ی که به یانی روز ی دواتر ده رده چن.

دهكري (كهي؟) بابهتي ههميشه باسليكراو بيت وهك ئهمهي خوارهوه:

((هەردوو بەسالاچووه بوويرەكە، كەبۆماوەى دەرۆژ بەتەنيا بەيەك پاكەتى بازلا و بېرنىك شەربەت و زەرفتكى بچووكى شيرى وشككراوه خۆيان راگرت و بەرگريانكرد، دواى ئەو مەينەتى و برسىيەتىييەى كەدووچارى هاتبوون)) ئىستا لەنەخۆشخانەى مىل تاون چارەسەر دەكرىن. هەروەها دەكرى (كەى؟) لەھەوالدا رەگەزى بالادەست و پر بايەخ بى وەك:

((نیوهی ئهم شهو، دوایین وهخته بر موّلهٔ تی نهو نوّتوّمبیلانهی هه لگری میّرووی سالّی (۱۹۲۸)ن، کاترْمیّر دوانزه و یه کخوله کی سبهینیّش دهبی میّرووی سالّی ۱۹۲۹ هـهلْبگرن، دویّنی به پیّوه به رایه تی گواستنه وه نهمه ی به خاوه نی نه و نوّتوّمبیلانه پاگهیاند)). یه کیّک له نموونه کانی (پیشه کی کیّ؟) بریتیه له پیشه کی زمه نی به رده وام وه ک نهمه ی خواره وه:—

نموونه یه کی هاوشنوه له گه ل پیشه کیی (کهی؟) بریتیه له پیشه کی (لهوه ختیکی دیاریکراودا) یان (دوای تیپه رینی کاتیکی دیاریکراو) وه ك نهمه ی خواره وه: -

((دوای تێپه ڕبوونی دووهه فته ی ته واو به سه ر رۆیشتنی (دیوك) ی ئێستردا، بریاری گه رانه وه ی دا بن و لاتی پیشووی و چل میلی بری بۆئه وه ی بگه رێته وه کێڵگه ی (تۆمسۆن میریدیت)ی خاوه نه پێشووه که ی)).

آ- حون The How

وهك پیناسهیهك دهكری بوتری (چین؟) ماننای درید وی پیویست دهگهیهنی بی پوونكردنه و ه و ناشكراكردنی شنیك كه پوویدا بی، كاتیكیش ئه و دوورودری و ویگه نی سهرهكیی بگریت خنی، ده بی به ناگادارییه كی زوره و پیاده بكری له پیناوی دووركه و تنه و له ریادكردنی و ماره ی و شهكاندا.

((مادیسۆن، وایس، ۲۰ی تهموور — (أ، ب) — ئهمرق لهریکهی دابهزینی ناچاری، فروّکه یه کی شهرکهری سهربازیی گهرایه وه پیکه کهی خوّی، فروّکه که له کیلگهیه کی گهنمه شامیدا نیشته وه و له ناو کیلگه که شدا ها ته ده رو ریکه ی خوّی بری، له نزیك پیکهی تسروی ئاسامانی شهوه شه قامیکی ئوتورمبیلی بری و گهیشته وه فروّکه خانه کهی، ملازم جوّن کیورکلی ته مه ن ۲۰ سال (له مادیسون) که سه رکرده ی فروّکه که یه نازاریکی پی نهگهی شتو وه و له ریکه ی گهرانه وه یدا بو شوینه کهی خوّی، سوتوری فروّکه که دووچاری گرفت بو و ته وه و پاشان به ته واوی که و تووه و)).

زورجار پیشه کیی هه واله و ه رزشیه کان پیشه کی (چون؟) ده به خشن و ه ك : -((سانت پول (أ · ب) -- بوبی نیکولز داره تازه که ی گولفی به کارهینا و توانی پینج خالی گرنگ له مینیسوتا گولف کلاسیك توماریکات)).

سێيهم : شێوازهكانى دارشتن Rhetorical Devices

شارهزایی و زیرهکیی به کارهننانی شنوازه جوّراوجوّره کان له دارشتندا، وا له نووسه ری هه وال ده کات که رهگه زی سه ره کیی له هه والدا ده ربخات:

۱- رستهی کورتکراوه:

زوربهی پیشه کیی هه واله کان، ته نیا چه ند ده ریرین (Statements) یکی کورتن و ژماره یه کی رسته ی ناسایی، یان لیک دراو ده گرنه خویان، له ناویاندا برگه ی سه ره کیی پیشه وه داگیرده که ن، بروانه شهم نموونانه ی که لهم به شهدا خستماننه روو، چنن له هه والدا ده کری ره گه زی سه ره کیی بخریته روو به هزی به کارهینانی نه و شیوازه ناساییانه له نووسینی ناشکرا و راسته و خود و یرای نه و هی باسی لیوه کرا، له م نموونه یه ی خواره و دا تیبینی بکه: -

((پاسەواننکی دارستانەکان — ٥٥ ساڵ – کەلەلايەن پۆلىسەو، بەشاردنەوەی چەندىن تاوانبار ناسرابو، رۆژی چوارشەممە بەکوژراوی دۆزرايەو،)).

۲- دەربرينه مەرجىيەكان Conditional Clauses

زورجار به ناسته م ده توانی پهگه زی سه ره کیی له برگه ی بنه په تیدا دابندی، نهمه ش به زوری ئه و کاتانه پووده دات که نه پهگه زه سه ره کید له گه لا هـ زری سه ره کیی هه والید ا بوونیان ده بی و نووسه ر ده بی له پیشه کیدا دایبنی، پهگه زه سه ره کییه کان که هاو کات له گه لا بارود فرخ و مه رج و پیکه و ته کان له پیشه کی (که ی ؟) و هـی تـ ردا به دیده کرین، ده کـری به شـ یوه یه کی گونجا و به م جـ قره ده ربرخین: پیشه کی به پسته یه کی نالاز یان نالاز — لیکدراو — ده ست پیبکری، به مه رجی به پیه کیدا دابنری.

لهم نموونانهی خوارهوه دا تیبینی بکه چون برگهی مهرجی رهگه زی سهره کیی دهگریته خوی، له کاتیکدا بیروکهی سهره کیی که هوکاری بالاوبوونه وهی هه واله که یه هیشتا له ده ربرینی بنه ره تیدا ماوه ته وه: -

((پۆل کریگی تەمەن ۱۷ ساڵ کە ھێشتا خوێندکارە لەقوتابخانەی دواناوەندی، بەتاوانی خۆدۆزىنەوە لەبەخشىنی کرێی سواربوونی پاپۆپ دەسگیرکراوه، ناوبراو لە بەشــی شــوێن گرتنــی پێشــوەختی نــاو کەشــتی (Justise) دا دەســتگیرکراوهو لــهپێناوی خۆپزگارکردنیشـدا هــهوڵی سـووتاندنی کەشـتیەکەی داوه، کـریگ ئــهمپۆ لــهبەردەمی دەسەلاتدارانی بەرپرسی کەشتیەکەدا دانی بەمەداناوه)).

ئەمە لەوانەيە زياتر ببيتـه مايەى دەرخستنى رەگەزى سـەرەكيى لـەوەى ئەگـەر برگەكە پيچەوانە بكەينەوە بەم جۆرە: -

((پۆل كريگى تەمەن ۱۷ ساڭ كە خوينكارە لە قوتابخانەيەكى دواناوەندىدا، ئەمرق لىرە، لەبەردەمى بەرپرسانى كەشتيەكدا، دانى بەرەدا نا كەئاگرى لە كەشتى (Justise) بەرداوە، بۆئەوەى خۆى ئازادبكات، ئەمەش دواى دەسگىركردنى ناوبراو دى بەتۆمەتى خۆدزىنەوە لەبەخشىنى كريى سواربوونى كەشتيەكە، لەئەنجامىشدا لەبەشى شوين گرتنى بىش وەختى ناوكەشتيەكدا دەسگىركراوە)).

۳- دەستەواۋەكان Phrases

- (کهی ؟) : دوای لیّکوّلینه وهیه ککه لایه ن پوّلیس و مندالانه وه شهنجام درا و سیّ کاتژمیّری خایاند، سه رله به یانی پوّژی چوارشه ممه هه ر چوار منداله که ی جیمس فیلموّری ته مه ن ۳۰ سال له مالّی دوّستیّکی دوّررانه وه، پوّژی یه کشه ممه خیّرانی فیلموّر، هه ر چوار منداله که ی ونکرد بوو.
- (کسوێ؟): بسه ناماده بوونی ژماره یسه کی کسه می که سسوکاره کهی و له کسه ناری پووباری پینگدا، ته رمی فیدرو فلادیك نیدرا، فلادیك لهگزرانی و شیعره کانیدا شه و پووباره ی به ناوبانگتر کردبوو.
- (بۆچى؟):پاش دواكەرتنيان بەھۆى ئاگاداركەردود پەيوەندىدارەكان بە گەردەلولەكانــەو، ھەفتــەى رابــردو دەســتبەكاركردن بـــۆ بونياتنــانى بارەگــاى سەركردايەتى بەرگرى شارستانى كرايەوە.
- (چۆن؟): بەپشت بەستى بەياساى ساڵى ١٨٦٧ تا ئىستا ھىچ ياسايەكى تىر شوينى نەگرتۆتەوە، ئەمرۆ ھنرى بوچەر مافى بەخىوكردنى قازى لەباخچەى دواوەى مالەكەيدا لە ١٠ - شەقامى شېرى لايندا مسۆگەر كرد.

- (بەستنەرە) Tie-Back: سەرەراى ئەرەى لەرابردوردا سى جار شكستى مىننارە، گريس سلوينى تەمەن ۲۱ سالە سەوزە فرۆش سبەينى لەدەرياچەى ماليتسا ھەولى شكاندنى ژمارەيەكى پيوانەيى لەمەلەرانىدا دەدات.

الله کیی کراوه: The Cartridge Lead

ئەوكاتەى جاپى شەر دەدرى يان تەواو دەبى، ياخود سەرۆك يان كەسايەتيەكى گەورە و ناسراو دەمرى و لەبۆنەى گرنگى دىكەى لـەوجۆرەدا، ھەمىشـە ھەولدەدرى بەكەمترىن ژمارەى وشە ناوەرۆكى ھەوالەكە راگەيەنرى وەك :-

- گالفانیا شەر لەدرى بواراى رادەگەيەنى.
 - مردنی یاریزگار شارل برانیشق.

ئەو ھەوالانەى بەم شىنوازە خىرا و راستەوخى و توندە دەنووسىرىن، ھەناسە دەبىن، بۆيە دەبى ئەبەكارھىنانى ئەوشئوازەدا زىادەرۇپى نەكرى و تەنيا بىل بۆنە تايبەت و زۇرگرنگەكان ھەلبگىرى.

۵۔ پیشهکی سرکمرانه The Punch Lead

ئەر پیشەكىيەى كەلەرووى تەقلىدىەوە بە (پیشەكى بەنجكەر يان سىركەر) ناو دەبرى ئەركىكى ھاوشىوەى ئەركى پیشەكىى كراوە جىبەجىدەكات، بەلام وەك ئەو كورت و خىرا نىيە، ھەر لەجەنگى دووەمى جىھانىشەوە بەكارھىنانى ئەم جىرە پىشەكيانە رووى لەزيادبوون كردووە، بەلكو گەيشتى ئەو رادەيەى كە رۆژنامەكان نەك تەنيا لەو ھەوالانەى كە بايەخى ھەوالىي تايبەتيان ھەيە لە زۆربەى ھەرە زۆرى ھەوالەكانياندا بەكاريانىدىن، بەلكى ئەم پىشسەكىيە بە (پىشسەكى كىوير

کهس یان دریدژه ی دیارکراو، نهمه ششیوازیکی نوووسینه و به ناسانی دووچاری به کارهینانی نابه جیده بیته وه له:

أ- لەو چىرۆكە ھەوالىيانەى كەلە گرنگىياندا زىدەرۆيى كراوه.

ب-لەميانەي زىدەرۆپى لەدەستنىشاننەكردن، وەكو نموونەپەكىش بۆ ئەمە:

((ئەمرۆ لەكۆنگرىسدا سىياسەتەكان شىوازىكى جىياوازىان ھەيە))، لەپاستىدا ئەو پستەيە ھىچ شتىك نالىخ. ھەردوو برگەى دووەم و سىنىيەمى چىرۆكى ھەوالىي باش دارىدراو، بەپئى شىوازى پىشەكىي سركەرانە دەبى درىدهى وردو دىيارىكراو بخەنە يوو:

((بەتۆمەتى جێهێشتنى شوێنەكەى خۆى كەدەكەوێت نزيك چواپيانى چەند قوتابخانەيەكەوە، پۆليسێك لە كار وەستێنرا، پاتريك ئەدريانى سەرۆكى پۆليس بپيارى وەستاندنى ئەلبێرت ماركسۆنى تەمەن ۲۷ ساڵى پۆليس (۸۸٥ شەقامى سترونگ ئەمفنيو)ى بۆكاتێكى ناديار دەركرد، لەراپۆرتى ملازم ئىراوالتەرزى بەرپرس لەناوچەكەدا ھاتووە كەرۆژى دووشەممە پشكنينێكى رۆتىنى ئەنجام دراوە و دەركەوتووە كەماركسۆنى پۆلىس لەشوێنى خۆيدانەبووە)).

The Astonisher Lead : بێشهکیی سهرسورهێنهر

رۆژنامەرانە لارەكان لەبەكارەينانى ئەر وشە و دەربرىنانە دەترسى كەبۆچوون و لىنكدانەوەيەك دەگرنە خۆيان، ئەگەر بارودۆخ گونجاو بىن، دەبى ئەم جۆرە وشەو دەربرىنانسە بسەكاربەينىزىن وەك: ((جسۆن لۆنگسدىنى سوارچساك، كەلەھسەمور سەردەمەكاندا خارەنى زۆرترىن سەركەرتنە، بۆ يەكەم جار و بەرامبەر بە ٤٠ ھەزار دۆلار، وەكر راھىنەر لەيانەى بىغرلى لەئەرلنكتۆن پارك كاردەكات)).

چوارهم : بوونی زیاتر له پهگهزیکی گرنگ More Than One Feature

لـه رابردوودا باسـی ئـه و پیشـه کیانه مان کـرد که رهگـه زیّکی هـه والّیی گـرنگ وده رکـه وتوو ده گرنـه خوّیان، بـه لام موماره سـه وکـارکردن دووپاتیده که نـه و کهه والّیی روّر نامه وانی له وانه یه گوشه ی جوّراوجوّری هه بیّ، به جوّری ئه و شیروازه دارشـتنانه ی که لـه و به شـه دا باسمـان لیّـوه کرّدن ده بـن به نـه گونجاو، بـو رویه رووبوونه وه ی ئه و ئاسته نگانه ش چه ند ریّگه یه کی جوّراوجوّرهه ن:

۱- همواله سمربهخوّكان Separate Stories

ئاسانترین ریّگه ئەوەب كەزیاتر لەچیرۆكیّكى ھەوالّیى بنووسیت، چیرۆكى ھەوالّیى ئەگەر دیمانه و بابەتى لاوەكى، یان تەرەرى ھەمە جۆرى تیابى، ئەوا بەزۆرى دوو نووسەر یان زیاتر ئەركى راپەراندنى ئەركەكەیان پى دەسپیّردى، ئەگەر چیش لەوانەیە ھەندیّك دووبارەبوونەوە رووبدات بەلام ئەمە نابیّته هىزى دابەزاندنى تواناو پەرۆشى ، بگرە لە ھەندیّك حالەتدا زۆر ھاندەر دەبیّت، لەوانەشە رۆژانامەكە چەند چیرۆكیّكى ھەوالّیى بەقەلەمى ژمارەيەك نووسەرى جیاواز دەربارەى ھەمان روداوبلاو بكاتەوە.

The Crowded Lead : بێشهکیی چڕوپڕ

کاتیک ئه و پهگهزانهی که ده بنه مایه ی وروژاندنی سه رنج و بایه خدان، خاوه نی به هایه کی هه والّنی یه کسان ده بن، ئه وه ده کری ژماره یه ک پاستی و پاقیع، له ناویه ک پیشه کیدا کربکری ته وه ک : ((دویّنی نیّواره ، له میانه ی دانیشیتنی هه فتانه ی ئه نجوومه نی شاردا، لیژنه کارکردن دیاریکران و گریّبه ندی پوونا ککردنه و هی شه قامه کانیش برماوه ی سالیّک تازه کرایه وه، پیشنیازیّکیش سه باره ی به موّله ته کانی کارکردن ئاراسته ی لیژنه ی دارایی کرا)). شتیّکی ئاساییه هه در برگه یه ک له و برگانه ی که له دوای ئه و پیشه کییه وه دیّن یه کیّک له په گه دره ناماژه پیّکراوه کان و ته واوی ورده کاریه کانیان بگرنه خوّیان.

۳- شێوازی پێشهکیی ههڵواسراو (پێشهکیی کلکی کراس) Shirt Tail Lead

بۆئەوەى خۆت لەپنشەكيە ناديار و چروپرەكان دوورىخەيتەوە، دەكىرى تەنيا يەك رەگەز دەرىخرى وەك ئەوەى گرنگترين رەگەز بى، ئەو برگانەش كھرەگەزەكانى دىكە دەگرنەخق، لەرنگەى بەكارھىنانى برگەى وەك ئەمەى خوارەوە پىشىبخرىن: —

((له لایکی دیکه و نه نجوومه نی شار بریاریدا ۱۰) یان ((له ههمان رووداویشدا ۱۰۰)) و ۱۰۰ تاد.

-ئەلدفال غروير وەكو سەرۆكى ليژنەي دارايى لەئەنجومەنى شاردا ھەلبريردرا.

-لەو كۆبوونەوەپەدا كەدوينى ئىنوارە ئەنجوومەن سازىكرد، ناوى سەرۆكەكانى دىكەى لىژنەى ھەمىشەيى ئاشكراكران، ئەوانىش

-ســهبارهت به پووناککردنــهوهی شــهقامهکانیش، ئه نجووهــهن بریــاری لهسـهر بهرده وامبوونی کارکردن بوماوهی سالیک به و گریبه ندهی که لهگه ل ریپابلك لایت کومیانیادا مورکراوه ،دا.....

-لهلایه کی دیکه شهوه، ئه نجووه به نیشنیازی یاسایه کی تازه ی سهباره ت به موله تی کارکردن، ئاراسته ی لیژنه ی تارایی کردو و داواکاریه که ی خاوه نی باله خانه کانی (فرؤنت ستریت)یشی رهت کرده وه، که تیایدا داوایان کردبو و به دریدژایی شه و ئوتومبیله کانیان له شه قامه که دا ریز بکه ن.

گ- چوارچێومکان (بوٚکسهکان) Boxes

پوونکردنه و و خشته و بابه ته لاوه کییه کان و شتی تری له وجوّره ، به زوّری له نیّو چه ند چوارچیّره یه کدا بلاوده کریّنه وه ، ئینجا یان ده خریّنه پیّش پیّشه کی یان له نیّو بابه تی سه ره کیی و ستوونی ته نیشتیدا بلاوده کریّنه وه ، ئه و (چوارچیّوانه - برّکس Box) بریتین له و بابه تانه ی که له ناو برّکسیّکدا بلاوده کریّنه وه) ، به چه ند شیّوازیّکی دیکه ش به کارده هیّنریّن و زوّربه یان په یوه ندیان به ریّک خستن و ده رهیّنانه وه هه یه .

زۆربىهى كاتىمكانىش ئىم بابەتىمى كەلىمناو بۆكسىپكدا دادەنىرى، ئەمانەى خوارەوم دەگريتەوە: -

- أ- لیستی ناوی ئهوانهی لهئه نجامی رووداوه کاندا مردوون یان برینداربوون.
 - ب- رسته وبرگه ی به هیز و ماناداری و تار و را پورت و به لگه کان و هی تر.
 - پ- ئامارەكان.
- ت- پوختهی رووداوه کانی نیو خودی چیر وکیکی هه والیی یان دوو چیر وکی هه والی یان دوو چیر وکی هم والی یه یوه ندیدار یان زیاتر.
 - پ- كورتهى رووداوه پيشووهكان كەپەيوەندىيان بە ھەوالەكەوە ھەيە.
- ج گۆشە ناوخۆييەكانى ئەو چىرۆكە ھەواليانەى كە لەلايەن ئاۋانسەكانى دەنگوباسى نىشتمانىيەرە گوازراونەتەرە.

((پاش ئەوەى داوايان لە ۱۲ كريكار و شەش ميوان كىرد كەلەسەر زەوى پال بكەون، سى دزى چەكدار و دەمامكدار، ئەمرۆ بەيانى دواى كاتژمير ھەشت، توانيان نزيكەى ۷۰ ھەزار دۆلار لەخەزينەكانى بانكى فيرست ناشىنال (۱۰۹ ماين سىتريت) بدزن، پاشان بەھۆى ئۆتۆمبىللىكەوە كە چاوەرىيى دەكىردن و ھاوكارىكىان لىلى دەخورى، توانيان رابكەن)).

رووداوهكاني دزي لهماوهي دووسالدا

م شهو دزیهی شهمرق لهبانکی فیرست ناشنال شهنجام درا، چوارهم پووداوهی له وجوّره له بانکی فیرست ناشنال شهنجود و ویداوه که تر به زیان و شهنجون به معرّده بودن: شهنجامه کانیانه و معرّده بودن:

- ۳ی ئاداری ۱۹٦٦، فیرست ناشنال بانك، دوای دهسگیرکردنی ئای مایسنن کهئیستا بزماوهی ده سال بهندکراوه، توانراو ۱۷٤٥۱ دولار بگیردریتهوه.
- ۲۱ی ئەيولولى ۱۹۳۱، میل تاون بانك، دوای ئەوەی لەھەمان رۆژدا سەرۆکی پۆلیس توانی لەدووری ۳ میل له دەرەوەی شار جۆن هایزی دز بکوژێ، ۱۱۵۰دولار گێردرایهوه.
- ۱۰ ی تهمموزی ۱۹۹۷ ستییزن ناشنال بانک، لهو پوداوهدا ۵۰ ههزار دوّلار درّراوه و تائیستا نهتوانراوه تهنجامده ره کهی دهسگیر بکریّت.

ولیه م ناشه ری به رپرسی به شی خه رجکردن، وه سفیکی وردی نه و که سانه ی کردووه، وادیاره هه مویان له خوار ته مه نی ۲۵ سالییه و ه بوون، بلوزی شینیان له به ردابووه و کلاوه کانیشیان هیناوه ته سه رچاویان.

٥- ينشه كيي ١-٢-١ The 1 -2-3-4 Lead

دوای پیشکه شکردنی پوونکردنه و هیه کی به په له و کسورت ده رباره ی شه و هه لویسته ی هه وال پیکدینی، ده کری له پیگه ی خشته و ژماره و هه پیکدینی، ده کری له پیگه ی خشته و ژماره و ه چوراو جوره کان ده ربخرین، به م شیوه یه ی خواره و ه :--

((لهمیانهی کۆبوونهوهی دویننی ئیوارهیدا، ئهنجومهنی تازهی شار ویست و خواسته کانی لویس تویری پاریزگاری دهربارهی زوربایه کهخرانه دهنگدان، وهلاوهنا، ههروهها ئهنجوومهن چهند کاریکی گرنگی دیکهی ئهنجام دا لهوانه: –

أ - هه لبازاردنی ئهلدفال غرویاری رکابهری سیاسیی پاریزگار وهکو سهروکی لیژنهی دارایی.

ب- پیشنیازی یاسایه کی تازه ده رباره ی موّله تی کارکردن ئاراسته ی لیژنه یه ك کرا که ئه لدفال غرویر سه رپه رشتی ده کات، له لایه ن خوّشیه و ه پاریّزگار ئه و یاسا تازه پیشنیاز کراوه ی به ناپیّویست و ه سفکرد.

پ- دریژکردنه وه ی ماوه ی کارکردن بهگریبه ندی پووناککردنه وه ی شه قامه کان بوماوه ی سالیک له گه ل کومپانیای ریپابلک لایتدا، پاریزگاریش له میانه ی چه ند وتاریکدا که له مانگی پابردوودا پیشکه شی کردن دژایه تی خوی بو تازه کردنه وه ی گریبه نده که پاگه یاند.

ت- پەتكردنەوەى ئەو داواكارىيەى كەخاوەنى بالەخانەكانى فرۆنىت سىترىت
 دەربارەى پۆگەدان بەوەستاندنى ئۆتۆمبىل لەشەقامەكەدا پۆشكەشيان كردبوون.

پیشه کی رابردوو، بیگومان پیشه کییه کی شرقه کارییه و مهبه ست و ناوه روّ و گرنگی بریاره کانی ئه نجومه ن ده رده خات و ته نیا بریتی نییه له گواستنه و هیان، جگه له و م بریاره کانی ئه نجومه ن و ه رنه گرتووه.

ههواله که وه که دارید ده دریکردوون نالیت هه رچوار بریاره که نه نجوومه ن ده ریکردوون ناماژه به هه لویستی دوژمنکارانه ی نه نجومه ناماژه به هه لویستی دوژمنکارانه ی نه نجومه ناماژه به هه لویستی دوژمنکارانه ی نه نجومه ناماژه به هه لویستی دوژمنکارانه ی ناماژه به هم لویستی دوژمنکارانه ی ناماژه به ناما

لهههمانکاتدا، دارشتنی ههوال بهم شیّرهیه، بیّگومان به شیّرهیه که له شیّرهکان شه ر راستیه دهرده خات. نه نجومه نیش نه گهر له دانیشتنیّکی داهاتو دا ده نگ بی به بهرژه وه ندی ژماره یه ک پیّوشوی به باریّر گار وه ستاندوونی، به لام پوود اوهکان وه ک چیّن له چیروّکی ههوالّی یه که مدا بلاوکراونه ته وه، زوّروردن، بوّیه ناتوانی پوژنامه وانه که به پرهنگاو په نگکردنی ههواله کهی توّمه تبار بکریّ، بیّگومان پوژنامه وان چه ند زانیاریی یه کی پاشکوّی خستوّته به رده م خویّنه دان، وایان لیّده کات بگه نه ده ره نجامی دیاریکراو، به لام پاپورتیّکی دوور له بریاره کانی نه نجومه نی شار و همول نه دان بر دیتنی له هیچ دیدگایه که وه له وانه بوو هه ستیّکی هه له ی به خشیبایه.

لهپیناوی نووسینی ههوال به م شیره به دا، ده بی جه خت له سه رگرنگیی زانین و شاره زایی بکری، چونکه به بی شه و دوو چه مکه، په یامنیر شه و شته زوّر کونه به شتیکی تازه ده زانی، هه روه ها ده بیته خاوه نی چه ندین سه رچاوه ی هه وال و شه و زانیاریی یانه ی بی ناشکرا ده که ن که له نیّوه نده کانی بازنه یه کی به رفراوانی خوینه راندا دیارن.

به واتایه کی دیکه، تن ناتوانیت رهگه زیکی هه والیی گرنگ ده ربخه یت نهگه ر شاره زانه بیت له هه لبزاردن و وه رگرتن و جیا کردنه و گرتنی دا.

بەشى پينجەم

دارشتنێکی سهرنجڕاکێشانه بۆ چیرۆکێکی ههواڵیی Making it Attractive

- ١- تەرەرىكى ھەوالىي
- ۲- ييشه کيي ناليکيووانه
- ۳- يێشهکيي يرسياريانه
- ٤- پێشهکیی وهسفییانه.
 - ه پیشه کیی پچرکراو
 - ٦− پێشهکیی مێمایی
 - ٧- پێشەكىي يەندئامێز
- ۸ ییشه کی ناماژه ی نه ده بی
- ۹- يێشهکی لاسایکردنهوهی گاڵتهجارییانه
 - ۱۰ ییشه کی وه رگیراو (کوته پشن)
 - ١١- يێشهكيي گفتوگۆكارانه
 - ١٢ يێشهكيي كەلەكەبووانه
 - ۱۳ بایهخدانیکی دواخراو
 - ۱۶- بهدواییهکدا هاتن
 - ۱۵ وتاریکی راسته وخن
 - ٦١- پيشهكيى ويستراو يان ئارەزوومەندانه

ئهگهر بهشی یهکهمی چیرۆکی ههوالیی وهلامی ژمارهی پیویستی شهش پرسیارهکه بداته وه (بروانه بهشی سییهم) و نه پرسیارهش که ه چیرۆکدا به پهگهنی همره گرنگ و دهرکهوتوو دهزانری دووپات و دهرخستنیکی گونجاوی پی بدری (بروانه بهشی چوارهم)، شهو وهخته پیشهکییه باش دهبی. بهلام نهگهر (سهره ویای شهوی که له پیشهوه باسی لیوهکرا)، سهرهتای چیروکی ههوالیی بهشیوه یه چی و سهرنج پاکیش نووسرابی، به جوریک پال به خوینه ره وه بنی لهبهرئه و هزیاره دریژه به خویندنه وه بدات، بیگومان شهو وهخته پیشه کی نایاب دهبی. هیچ خوینه ریک نییه بایه خ به زوریه ی ههواله بلاوکراوه کان بدات له یه ک ژماره ی روژنامه یه کدا، بویه نهرک و نامانجی ناونیشانه کانثاراسته کردنی شه و خوینه ره یه بو شه چیروک ههوالاییانه ی که بایه خیان پیده دات. پیشه کیی هه والایش پشتگیریی ناونیشان ده کات و بوی زیاد ده کات، هه ربوی بو تویی ژیاد ده کات، هه ربوی به تویی شهم پربه پیستی خوینه رانه ی که له خویندنه و می هه والادا ده گه نه شه و ناسته نه مه پربه پیستی خوینه رانه ی که له خویندنه و می هه والادا ده گه نه شه و ناسته نه مه پربه پیستی خوینه رانه ی ده که نه خویندنه و که ده بی ناسته نه مه پربه پیستی خوینه رانه ی که له خویندنه و که ده که ده داد ده که دی در دی ده داد ده که ده داد ده که ده داد که ده داد ده که که ده داد ده که ده داد ده که ده داد ده که داد ده که ده داد ده که داد ده که ده داد ده که داد ده که ده داد ده که داد ده که ده داد ده که داد داد ده که ده داد ده که داد داد که داد داد ده که داد داد که داد داد داد که داد داد داد داد داد داد که داد داد که داد داد که داد داد که داد داد داد که داد داد داد داد د

سهره رای ئه وه ش، هه موو چیر فرکنیکی هه والنی بق ژماره یه کی که می خوینه ران نووسراون و دارینژراون و لیکدراون، واته ئه وانه ی تاکوتایی درینژه به خویندنه و هیان ده ده ن.

ههریهکه لهناوه پوّك و شهو شیّوازه ش که پیّی نووسراوه، فاکته ری بنه پهتین و ههرئه وانیش تیایدا به هاوئاستی بایه خ و سه رنج پاکیّشان دیاریده که ن، به لام لهبه شی دووه میی چییروکی هه والیدا، دووپاتکردنیه وه ده که ویّت سیه ر چیونیه تی دهسته به رکردنی دوورود ریّره ی (التفاصیل) ته واو له پروسه ی کوّکرنه وه ی زانیاریی یه یه یه و دیداره کان به کومه لیّك روود اوی هه مه جوّره وه .

ئامانجى ئەم بەشە بریتیە لە پیشكەشكردنى دەستى يارمەتى بەنووسەر لەپیناوى باشترین دارشتنى ھەوالدا بەبی لەدەستدانى سەرنج راكیشان،

نموونه کانیش روونیده که نه وه که جه ختکردنه و ه یان تیزوانین چون چهند شیوازیکی سهره تایی بن شروفه کردن به هه والیکی دیار کراو ده به خشن.

The News Peg تمومریکی هموالیی

((دوای پۆشـتەكردنى ھەرسـێ كچه بچووكەكەی وبردنيان بۆ كلێسا، پاشان (تەعمىد) كردنيان، دوێنێ خاتوو نورا مەكماھون گەرايەوە مالەكـەی لـه بانفيـل و ھەرسێكيانى كوشت)).

((پۆلىسى ناوچەى مىل تاون لە پېشىركى دايە لەگەل مردندا - لەوانەشە دواكەوتىي - لەگەرانى چرۆپرىدا بەدواى ھارۆلد و نرمنى تەمەن ٥٨ سالدا.

۲- پیشه کیی نالیکجووانه The Contrast Lead

۳- پیشه کیی برسیاریانه The Question Lead

واباوه کهپهیامنیّری پورژنامهوانیی لهههوالهکانیدا وه لامی پرسیارهکان بداتهوه، نهوهکو پرسیار بکات، نهگهر نهمهشی کرد و پرسیاری وروژاند، نهوکاته پیشکهشکردنی ههوال دوا دهخات، وهك نهو پیشهکیهی کهبه ((چی دهبیّته هـوی

لاساری؟)) دەست پیدەكات، بەدواشیدا پوختەی ئەو بیرۆكە ھەوالییە دیت كەلەسەرچاوەيەكەوە دەسگیركراوە، وابەباشتر دەزانری كەسەرەتا بەم جۆرە بی:

((سەرنەكەوتنى هەرزەكاران لەدەسىتكەوتنى كار، دووچارى لاسارىيان دەكاتەوە، بەپنى بۆچوونى …)).

که هه وال په یوه ندی به کیشه یه که وه هه بی مایه ی سه رنجی رای گشتیی بین ، یان گریدراوی گرفتیک بی و له وانه بی ببیته مایه ی وروژاندنی مشتوم و له نیو خوینه راندا ، شه و وه خته ده کری له ریگه ی به کارهینانی پیشه کیی پرسیاریانه وه رهگه نی به تاسه وه بوون و وروژاندنی بایه خ به دیبه ینری، وه ک نه مه ی خواره وه:

- دهبی ههستی مرؤهٔ چون بیت که زینده به چال ده کری؟ ئیدوارد تیرنه ری تهمه ن ۲۷ سال که دانیشتووی ۵۶۱ - شه قامی گرنه ده توانی پیت بلی، چونکه دوینی خوی بق خوی له و نه زموونه دا ژیاوه، کاتیک له پروژه یه کی نیشته جیکردندا له شه قامی هارمون، زهوی شه قی برد و قوتی دا.

چیدر – بهریتانیا – (ی.ب.أ) – پیاویک چی ده نی کهبزانی ژمارهیه کی پیّوانه یی لهبه رگه گرتنی ژیانی له ژیر زهویدا شکاندووه ؟

((خودا خیری گزرهوهییه لزکهکهییه بچووکهکانم بنووسی، کارهکهم به نه نجام گهیاند!))، دی شید لا شیریی تهمه ن ۲۸ سال له نه شکه و تیکدا له قوولایی ٤٠٠ مه تر له ژیر رووی زهوی یه و به م جزره هاواری کرد.

4- يێشهكيي ومسفييان The Descriptive Lead

لەوانەيە دەوربەر (شـوێن، بـارودۆخ Sitting) يـان پووكەشى فىزويۆلـۆژىي كەسـێك يـان شـتێكى پەيوەندىدار بـەپووداو، يـان لايـەنى نائاسـايى ئـەو پووداوەى كەچېرۆكەكەى لەبارەوە دەخولێتەوە، ببنە كليلى چېرۆكێكى ھەوالْيى – يان پەگەز يان (سيما)ى سەرەكيى لەو جۆرەحالەتانەشدا پێشـەكيى وەسىفى دەكـرى بـەھێز و

ئەمانەى خوارەوە پێشەكىي چەند ھەواڵێكى گرنگن، كەخۆيان لـەو ھەولانە دورگرتووە:-

- -- پیش نیوهشهو، تهقه کردن هیمنیی شهقامی میل تاونی شکاند، له کاتی وهستانیشدا لاویک به کوژراوی دوزرایه وه .
- ئەمرۆ بۆماوەى زياتر لەخولـەكۆك، خۆر وەكو جوانكارى بريقـەدارى جـەژنى لەدايكبوون، بەسەر ناوەراستى مىنىسوتاوە ديارنەما ، ئەمە لەكاتۆكدا مانگ لەنۆوان خۆر و زەويدا ئۆقرەى گرتبوو.
- لەنئو ئەو رووناكىيە لاواز و ترسناكەداكە ناوچەكەى داپۆشى، سەدان زانا و
 ھەزاران كەسىتر توانيان دىمەنى تەواوى خۆرگىران بېينن.

The New York Times

ه پیشهکیی پچرپچرگراو: The Staccato Lead

رهگهزی کات له حاله تی رووداویکی به په له دا یان چه ند ماوه یه کی زور کورت که ده که ونه نیّوان زنجیره یه کی پیّکه وه به ستراوی رووداوه کان و له یه کیان داده برن ئه و رهگهزه سه رهکییه که ده بی جه ختی له سه ربکری و ده ربخری — ئه و کاته

پیشه کیی پچراو (نووسینی پچراو که شیوازیکی دهربرینه و به پچرپچری و نهبوونی یه کپارچه یی دهناسری) گونجاوه و وه کو پیویست دهبی. ئه و پیشه کییه ش زنجیره یه ده برگه ی پچرپچر، یان برشایی ده گریته خزی، به زوریش ده بیته شیوازیک له شیوازه کانی پیشه کیی و هسفیانه.

- هانوّقه ر - ۲۳ ی حوزه یران: دهنگه دهنگیّگ که گویّی که پدهکرد، پاشانیش زنجیره یه ک ته تعقینه وه ی به دواداهات و دوکه نیّکی چروّ پریش به رزبووه و گریّکی پیّچاوپیّچی دوکه نیی پهش به ری ئاسمانی گرت و دواتر ورده ورده پووی نه سپیهتی کرد، به هوی خیرایی و په نه کردنیشه وه جوونه یه کی نادیار به دیده کرا.

خەيالى چاودىر بەم جۆرە دىمەنى سووتانى كارگەى بەرھەمھىنانى ئۆتـۆمبىلى ئۆيلى ئەوشارەدا تۆماركردووه.

- ۳۰ ساله - واته لهسالی ۱۹۳۸ - و لهناوچه و ژیانیکی دیکهدا، پاش ۴۰ سال لهخوشیی، رووناکی لهههردووچاوی خاتو هانی دواتیز لهگریگوری فیل کوژایهوه و بوو بهنابینا، نابینایهکی تهواو، سالان تیپهرین - ۳۰ سالی دورودریژ و پر غهم بهریکران - لهپریکدا وهلامی نویژهکانی درایهوه ههردوو چاوی خاتوو هانی دواتیز چاکبوونهوه و ئیستا دهتوانی ههموو شتیك ببینی.

The Figurative Lead (خوازمیی وینهیی هێمایی (خوازمیی وینهیی)

له کاتی به کاره ننانی (خواستن) و (لنکچواندن) و شنواز و وینه ی دیکه ی له و جزره دا، ده بی به پنی توانا هه و ل بدری خزمان له به کاره ننانی و شه و برگه ی سواو دور بخه ینه وه، نینجا چ له پنشه کی یان له هه ر به شنکی دیکه ی هه والدا بی، به هزی زور به کاره ننانه و ه، زور جزری ده ربرین هه ن بلاوه یانکردووه، به جزری وای لنها تووه خوینه ر به بالسته م وه ک هنما یان خوازه تنبینیان ده کات، له وانه:

- ئامانجێکی کهسی ههیه و بۆ وهدیهێنانی تێدهکۆشێ یان ناچاری دهکات بایهخ بهشتهکه بدات- Ax to Grind.
 - يێڵاوێك لهيێيهكي ناگونجاودا.
 - عەرەبانەكەي بەئەستىرەكانەوە بەستەوە.
 - ههموو هێلکهکانی لهناو پهك سهبهتهدا داناوه.

نووسه ر ئهگه ر بتوانی به شیوه یه کی ئاسایی و به بی مه به ست و ته نانه ت ئهگه ر گوی به سروشتی هیمایی و خوازه بیان نه دات، ئه و ده ربرینانه به کاربهینی، ئه نجامه که ی کاریگه ری تر ده بی له وه ی هه ول بدات به نه نقه ست بگاته هه مان نه نجام:

- واشنتزن - ۲۷ی تهمووز (أ . ب) - سوپا چهند داننیك بـ پر پینماییه کانی وهزاره تـی تـازهی بـه بهرپرسـی وهزاره تـی پیگهی بـه بهرپرسـی پاگهیاندنه کـه ی داوه که ههمیشه نه نگوسـتیله یه ک (تـه نیا بـ پر بـه کارهینانی که سـی به کاربهینی).

۷- پیشهکیی پهندئامیز The Epigram Lead

ههروهها دهکری شیّوهزار و مهبهستی چیروّکیّکی ههوالّیی لهریّگه ی بهکارهیّنانی پیشهکییهکه وه دهربخری که پهند یان وته یه کی نهسته قی تیّدا بیّ، لهگه ل پیّویستی دوورکه و تنبینیه بیّمانا و سـواوهکاندا. پهنـد دهربرپینیّکی ورد و دیارکراوه و بهزوّری زیرهکیی لهدواوه یه، نه و جوّره پیشهکیه ش دهکری بریتی بی لهوته یه کی بهناویانگ یان بیروّکه یه کی گونجاو لهگه ل نه و ههوالهدا که دهنووسری وه ک:

((لەوانەيە بەزياتر لەشئوازىك بىدەنگى وەك زىر وابى، تۆمى جاكوبى نىشتەجىنى شارى ماروتز ئەمەى ئاشكرا كرد كاتىك لە ١٢ى ئابدا سىي جار ھەولى تۆماركردنى خالى لەدرى برستولدا، جاكوب گازاندەى لەپۆل جۆنسۆنى بەرىيوەبەرى تىمەكە كىرد بەوەى ئەر بۆتە قوربانى چەند بريارىكى تۆماركردن كەمايەى مشتومركردنن)).

جۆنسۆن گوتى: كێشەى تۆ ئەوەيە كەكاتێكى دوورودرێؚڔ بەگەڕان و سووڕانەوەدا بەسەر دەبەيت، بەجۆرێك وات ئى دێت ئامادەى لێدانى تۆپەكە نابيت، تەنيا بۆ چێڔ وەرگرتن مەڕوانە ئەملاوئەولا و بۆ ھەر ھۆكارێك تەنيا بروانە ناوبرژيوان و بەتەنيا جەخت لەسەر لێدانى تۆپەكە بكەرەوە، تۆمى ئەو وتانەى لەگوى گرت و ئەم رەمارە پێوانىيەى خوارەوەى شكاندا…)).

٨- پێشەكيى ئاماژەى ئەدەبى:

The Literary Allusion Lead

ئه و نووسه رهی خاوه نی باگراوندیکی ئاسایی بی له نه ده بیان له می ژوودا، کات ناکاتیک ده رفعتی سووردوه رگرتنی له و باگراونده بی ریکده که وی، به لام ده بی ریزیده وردی ئامیاژه بی که سیایه تبییه خه یالی بیان می ژوویی بیان کاره ئه ده بییه ناساروه کان بکات، به تاییبه تیش بی خوینه ری ئاسایی — ناوه راست، ئه م نموونه یه خواره وه ئه وه ده رده خیات که پهیامنیزی ریزنه مه وانیی چیزن به شیوه یه کاریگه رانه زانیاری ی گشتیی خیزی بی چیاککردنی نووسین و به رزر کردنه وه کاریگه رانه زانیاری ی گشتیی خیزی بی چیاککردنی نووسین و به رزر کردنه وه کاریگه رانه به کار ده مینی:

- ئەو شۆفىدەى پىيى وابوو رۆلى ساموراى خىرمەند دەنويىنى، ئەمرۇ خەرىك بوو بخرىتە بەندىخانەرە، چونكە يارمەتى تاوانبارىكى داوە بى ھەلاتىن.

۹- پێشهکیی لاسایکردنهومی گانتهجارییانه The ParodyLead

وشهی گزرانی و وته به ناویانگ و بلاوه کانی که سانی دیار و ناونیشانی کتیب و فیلم و ههر ده ربرینیکی دیکهی تازه، ده کری ههموویان به شیوازیکی لاسایکردنه وهی گالته جارپیانه ی (لاسایکردنه وهی گالته جارپیانه ی گالته جارپیانه ی گالته جارپیانه ی به نووسه ره کان (PParody)، له پیناوی پیشه کیی چیر قرکیکی هه والی گه شتردا، به کاربه ینرین.

ئەم نموونانەى خوارەوە خۆيان لەمەترسى بەكارھێنانى شتى سواو دوور دەگرن:

- شارل کیلهری ئهکتهر ده لیّ، تق ناتوانیت لهگه ل خوّتی ببهیت، چونکه به رله تق حکومه ت بردوویه تی، روّثی سیّ شهمه کیله ری ئهکته ری شانق و سینه مایی تهمه ن ۷۷ سال به ناشکرایی داوای لادانی باجه نیتحادییه کانی کرد.

- شیریدان - ۲۹ی کانوونی دووهم - لهوانه یه کیک له حاله ته کانی بی شاوی شهوه بیّت که دلّ به گورتر ده کات، به لام دانیشتوانی شاری ومینگی باکور، بهدلسوزییه و بانگه شه ی یارمه تیدانی زهره رمه ندانی لافاوی رووباری نوهایو و ریشر فالییان به جیّ هیّنا.

۱۰ پیشه کیی ومرگیراو The Quotation Lead

له کاتی گواستنه و ه رووم الکردنی وتار و پاگهیاندن و شتی تری له وبابه ته دا، و باشتره له ریکه ی وشه تاییه تاییه کانی پهیامنیزی رونامه وانییه و شتی

بنه په تیی ناو وتار یان پاگهیاندنه کان کورتبکرینه وه، نهوه ک وهرگرتنی پاسته وخق له وشه کانی و تارخوین یان پاگهیه نه ره که وه .

لاواز:

دابهزینی بهرچاوی پیره مردنی دایکان و پیشکهوتنی بواری پزیشکیی و هاتنه کایه ی گهشه ی شابووریی، ئه مانه وایان له داموده زگاکانی خزمه تگوزاریی کومه لایه تی کردووه که زوریه ی کیشه کانی چاره سه ربکات، جگه له گرفتی ناسه قامگیریی سوزداریی منالان ، هوراس ئیبدایکی به پیوه به ری ده سته ی خزمه تگوزرایی کومه لایه تیی ئه مه ی راگهیاند.

بەھىر:

کیشه ی ناسه قامگیریی سۆزداریی منالان، گرفتی ژماره(۱)ه که پووبه پووی داموده زگاکانی خزمه تگوزاریی کرمه لایه تیی دهبیته وه، دوینتی هوراس ئیبدایکی به ریوه به ری ده سته ی خزمه تگوزاریی کرمه لایه تیی نهمه ی دوویا تکرده وه.

لهههندیّك حالهٔ تیشدا وا كاریگهرتره ئه و ههوالانهی وهك راپـ برت دهربـارهی وتـار یان به لگهنامهن به وهرگرتنیّكی راسته وخی دهستپیّبكهن، به م جوّرهی خوارهوه:

- ..تهنيا ويستم شتيكى نابهجي ئهنجام بدهم..

ئەمە (وەك سەرچاوەكانى پۆلىس باسى لۆوەدەكەن) ئەو تاكە روونكردنەوەيەيە كەوالتەر مالىي تەمەن ١٧ ساڵ پێشكەشى كردووە بەرامبەر بەتەقەكردن لەدوو كچ و برينداركردنيان لەبۆسەيەكدا كەلەناوچەيەكى پردارو درەختدا بۆى نابوونەوە .

- " له كاتى ليخوريني ئۆتۆمبيله كه تدا له شهقامه گشتيه كاندا، تووره مهبه ".

ئهم رینداویی بمیننه وه، سه رینداوی به زیندوویی بمیننه وه، سه ره رای شه وه القصاره بالفیی روزانی کارکردندا توتومبینه کانیان لیده خورن. ریندایی که دانی تهمه ن ۱۸ ساله وه پیشکه شکراوه، ناوبراو مه لگری خه لاتی باشترین شوفیری ههرزه کارانه لهمیل تاوندا. شه و پیشه کییه ی خواره وه ش له لایه ن ۳۷ ماموستای روزنامه وانیی و ۳۲ نووسه ری هه واله کانی شاره وه به باشترین پیشه کی داندراوه: ((بوئه وه ی له بواری روزنامه گهرییدا پیشبکه ون، ده بی که میک زیاتر نه نجام بده ن له وه ی خه لک لیتانی چاوه روانده که ن)).

ئەمە ئەو رىنماييە كە ئەمرى رىقن شىيفەرى جىڭىرى سەرنووسەرى (Lantern) ئاراستەى خويندكارانى تازەى بوارى رىق دامەگەرىي كرد.

هەروەھا شىفرگوتى:

"لهوانهیه بیر بکهنهوه ویّلم که هیچ کهس تیّبینی کاری زیاده (اضافی) ناکات، به لام له راستیدا نهوان ناگادارن"

وهرگرتنی برگه برگهی پارچه پارچه، به زوّری دهکری بو زیادکردنی راستگویی و متمانه به کار بهینری، بهمهرجیّك نهمه نهبیّته مایهی نالوزیی و زهحمه تخستنه سه پیشه کی، نهمه ش وهك: نهمو کریسودی دادوه ری ناوچه نهوهی رهتکرده وه که دهستی له ههلوه شاندنه وهی موّله تی به خشینی خواردنه وه بیهو شکه رهکاندا ههبوو بی به سالونیی که له ماوهی نه و ساله دا پینج جار له لایه ن پولیسه وه گهمارودراوه و وتی: "چون خوّم له و مهسه له یه هداده قورتینم".

۱۱- پیشه کیی گفتوگوکاران دایه لوگ The Dialogue Lead زوّر ناستهمه – نه گهر مه حال نه بیّ – چیروکیکی هه والیی جیدیی سه باره ت به پووداویکی گرنگ به دایه لوگ ده ستپیّ بکات، له کاتیکدا هه واله کورته کان،

ئەوانەى پەيوەندىيان بە دادگاكارىيەوە ھەبىن، يان ھەواڭە مرۆييە بەھىزەكان، ھەندىڭ جارىش ئەو ھەوالانەى كە گرنگيى زۆريان ھەيە، دەكىرى لە رىخگەى بەكارھىنانى بىشەكىي گفتوگۆكارانەوەو بەشىنوازىكى كارىگەرانە دابرىئىژرىن، وەك ئەمەى خوارەوە: ھازل مولەرى تەمەن ۲۲ سال (۱۸٦٤ – شەقامى باين ئەفنىق) پرسيارى كرد "ئاخق مايەى ترس نىيە ئەگەر لەو ژىر زەمىنەدا بەند بكرىمو رىنگەى ھاتنە دەرەوەم نەدرىنى؟"

تۆماس كاى بەرپوەبەرى بەرھەمھينان لە كۆمپانياى ماجستىك فلۆندرى -١٤ شەقامى بىلمۆنت ئەفنيە- كە خاتوو مولەر سكرتيرەكەيەتى وەلامى دايەوە: "ئەمە روونادات".

به لام روّژی سی شهممه شتیکی له و جوّره روویداو به راستی مایه ی مهترسییه، مهمه شدیکی دوورودریژه ده رباره ی رووداوه که

Cumulative Lead - كۆكردنەوە - كۆكردنەوە - كۆكردنەوە

زوربهی نموونه کان که پیشتر خرانه رپوو، چهند پیشه کییه ک بوون بو ژماره یه ک چیروکی هه والیی دانراون، به مهرجیک له گه ل نه و ریسا گشتیه دا بگونجین که داوا ده کات هه وال به جوریکی وا بنووسری ده رفه تی لادانی هه ندیک برگه ی کوتایی هه بی به بی نه وه ی کار بکاته سه ربه ته واوه تی خستنه روو و پیشکه شکردنی روود اوه که .

له گۆشه نیگایهکی پووانبیزژییه وه سی جوّری سه ره کی چیروّکی هه والّیی خاوه ن بابه ته مه نکه له پیناوی زامنکردنی پاراستنی بایه خو سه رنجی هه والّیدا ده بی به ته واوی بلاو بکرینه وه، یه کیکیان چیروّکی هه والّی خاوه ن بایه خی که له که بوره که پیشه کییه که یه جیاوازه له گه ل پیشه کیی هه ردوو جوّره کهی تر، نه مه ش به و پییه ی جوّریک له ته وه ر (په گه زی گرنگ — Peg (په گه نی گرنگ — News peg) ده گریته خوّی، سه ره پای ده رخستنی ناواز (په نگ — Tone) یان بارود و خیروکیش که له پیشکه و تندایه ، به لام جوّره چیروکه هه والّییه ده بیته مایه ی ورژواندنی بایه خی خوینه و ، نه و

بایه خهی کوده بیته و ه و که له که ده بین، له کاتیکدا هه موو رسته یان برگهیه ک تیایدا دریژه و شتی دیاریکراو پیشکه شده کات.

سالت لايك سيتى - (أ. ب):

کچیّکی تهمهن ۱۹ سال که له شویّنیّکی بازرگانیدا وهکو فروّشیار کار دهکات، دهیهوی به بوّنه ی جه رازی له ایکبوونه وه پیروّزبایی ئاراسته ی سهربازیّك بکا له شیکاگو، بهرامبه ر به وه ی له کاتیّکی زوّر ییّویستدا یارمهتی داوه.

Chicago Daily News

Suspended Intrerest البايه خدانيكي دواخراو

ئه م ناوه به و هه واله ده وتری که تیایدا نووسه ر تاکوتایی خوینه ر پاده کیشی و ئه و ته وه ده ده خاته پوو که ته واوی هه واله که ی له سه ر بونیاتده نری، واته ئه وه می بناغه ی هه واله که پیکدینی.

ئهم جۆره چیرۆکه ههوالییانه هاوشیوه ی چیروکه کورتهکانن که له گوهارهکاندا بلاودهکرینهوهو دهبی به تهواوهتی تا کوتایی بخوینرینهوه.

له هەندىك حالەتدا لووتكه بريىتى دەبى له شىتىكى چاوەرواننەكراو، لە هەموو كاتىكىشدا ئارەزووى خوينەر تىر دەكاتو لە رىگەى ئەو وردەكاريانەشەوە كە دەبى لەسەرەتادا بلاو بكرينەوە، وەلامى بايەخو سەرىجە ھەلپەسىردراوەكانى نووسەر دەداتەوە.

پێشهکی بایهخدانی دواضراو (یان ههڵپهسێردراو) کۆتاییو جێگیر نییه وهکو پێشهکیی چیرۆکی ههواڵیی خاوهن مۆرکی کهڵهکهبوو:

ئێوارهی رۆژی شهممه (مۆتا)یهك نهیتوانی هاری ئۆبراینی پۆلیس سارد بكاتهوه، ئۆتراین، كه ئهركی لێكۆلێنهوهیهكی پێسپێردرابوو دهریارهی پووداوێكی دزی، ئۆتۆمبیلهكهی له شهقامی ئوبورنی نزیك ویلسۆن ئهفنیو وهستاندبوو لهوێ كهسێك به پرمه پرمهوه لێی نریككهوتهوه، ئۆبراین لێی پرسی: "چی دهڵێی؟"

كەسىي بەرامبەرىش بەبى دركانىدنى وشلەيەكو لە ناكاو (مۆتا)كەي دەسىتى ئاراستەي دەموچاوى پۆلىسەكە دەكاتو پىنى دەلىن: "دەبى شەپ بىكەى بى ئەوەى ئەگەل خۆتم ببەي".

ئۆبراین تووره دهبی دهمانچه کهی راده کیشی و دهسگیریده کات، له و وه خته شدا بۆکسیک له ئۆبراین دهدات و ئه ویش به توندی تینی هه لده دا.

له بنکهی پۆلیسی کینتکوت ئەفنیۆشدا کابرای دەسگیرکراو خوّی بهناوی والیس سولانوّی دانیشتوی ۱۹۹۸ ترثی ستریت ناساندو گوتی ئهو پیّی وایه پیاوانی پولیس "زوّر گهرموگورن" و ویستوویهتی یهکیّکیان ساردبکاتهوه،

۱۶-بهدواییهکدا هاتن — Sequence:

چیرۆکی هەوالیی بەدواییهکدا هاتوو (زنجیرهدار) جیاوازه لهگه ل چیرۆکی که لهکه بروو، یاخود خاوهنی بایه خی هه لپه سیردراو، ئه و جیاوازیه ش تهنیا له پووی ریکخستنی مادده (بابه ت) هوه یه، ده بی نه وه ش بزانری که نامانجی ئه و سی جوره چیروکه دواخستنی گهیشتن به لووتکه یان ئاره زووه له لای خوینه د تا کاتی

ته واوبوون -- سیفه تی به رچاوی چیر وکی هه والیش که به شیوازی به دوایه کداها تن نووسی رابی، بریتییه له وهی که پووداوه کان زوّر به وردی و به گویّره ی به دوایه کداها تنی کاته کانیان ریّک خراون، و ه ک نه مه ی خواره و ه :

رۆژى سىن شەممە، چەند خولەكتك دواى چونە دەرەوەى دايكى بىز ئەوەى كچەكەى بگەيەنتتە قوتابخانە، بايرۆن ھالبرتى تەمەن ٣ سال، لە نهـ نهـ دووەمـەوە پەنجەرەى ژوورەكەى كردۆتەوەو ويستوويەتى بروانتتە خوارەوە، بەلام دياربوو زياد لە پيويست خىزى شىزركردبووەوە تا ئاستى لە دەسـتدانى ھاوسـەنگى، ئەوەبوو لە پەنجەرەكە (كە بەرزاييەكەى ٢٠ پىن بووە) كەوتە سەر روبەرىكى كۆنكرىتى.

به په له ئۆتۆمۆبىلى پۆلىس گەيشت ووليەم واستنى ئەفسەر بۆ چارەسەركردنى بارودۆخەكە خۆى گەياندە شوينى پووداوەكە و مندالەكەى گرتە باوەش، بايرۆن ھىچ ئازارىكى پى نەگەيشتبو بەلام رەنگى سوور بوو بووەوه .

۱۵-وتاریکی راستهوخو Direct address

ئامۆژگاری پهیامنیزانی پۆژنامهوانیی دهکری، ئهوانهی تازه دهستیان به کار کردن کردووه که ههوالهکانیان هیچ جبوره ئاماژهیه کی وا دهربارهی شهوهی پرسیاپیکی دیاریکراویان کردووه یان لهپیناوی دهستهبهرکردنی زانیاریی گرنگ هیچ کوششیکی نا سهرکهوتوویان دابی، نهگرنه خویان، ههروه ها ئاموژگاری بهکارهینانی شیوازی کهسسی یه که میان دووه میان لی نیاکری، له کاتیکدا سیتووننووس شیوازی کهسسی یه که میان دووه میان لی نیاکری، له کاتیکدا سیتووننووس دووسه ری تاییه که نووسینهکانیان مورده که نووسه ری چیو که ههوالیه بابه تیهکان (واته ئهوانهی دهربارهی بابه تیکی گرنگو دیاریکراویان مورکیکی ناههوالین (واته ئهوانهی دهربارهی بابه تیکی گرنگو دیاریکراویان مورکیکی ناههوالین به سیوازیکی دیکهوه، نهم دوو نموونه یهی خواره و پوونیده که نون ده کری هه ندیک جار شیوازی که سی یه که مو دووه مه والیی ئاسایی یان له چیو که مهوالیه بابه تیه کار به پنری:

- مندالان، کاتیک دایکو باوکتان دەرواننه بروانامهکانتانو دەربارەی ئەوەی که له قزناغی خویندنی دواناوەندیدا چ قوتابیهکی نایاببوون، دەست بەھینانهکایهی کهشیکی ئاھەنگ ئامیزدەکەن، ئایا ھەست به شهرمەزاری دەکەن؟ یان پەنجهی پەشیمانی دەمژن؟ خۆشحال بن مندالان، ھاورییهکتان ھەیه که دکتور ف. فینشه له زانکوی ئەلینوس، ئەو لەم بارەیهوه لیکولینهوهیهکی ئاماده کردووهو پیشکهشی کردووه به یهکگرتووی ئەمریکیی بو لیکولینهوه دەروونیهکان.

Chicago Daily News

- ئەگەر گوينبيستى نەبووبىت و باوەپىش بەبوونى نەكەيت، ئەوا لەوانەيە ئەمپۆ لە كۆنگرەى داھينەرانى نەتەوەبىدا كە بريارە لە ئوتىلى لاسال بكريتەوە، بخريتە بەردەمى جەماوەر.

پەنجەرەيەكى شووشەيى كە تيايدا ھىچ شتۆك نابىنىن، گۆپى كارەبايى كە بۆ بىنىن رووناكايى كەم دەدەنەوە، بۆرى رەقى ئاو كە بۆ رۆيشىتنى ئاو پياياندا ھىچ بۆشاييەك نىيە — ئەمە نموونەى ھەندۆك لەو شىتانەن كە چاوەرى دەكىرى لەم پۆشانگايەدا دىدەنىيان بكەيت.

۲۱-پێشهکیی ویستراو یان ئارهزوومهندانه Freaks

-كۆلىرىك بۆ فرۆشتن

ئەنجومەنى بەرپۆوەبەرايەتى كۆلىرى بلىرنىت ئەمرۆ رايگەياند: ئەو خويندنگايەى لە چوار بالەخانە پىكدىت رووبەرى زەويەكەى چەند ھىكتارىك دەبى، بەدواى كريارىكدا دەگەرى.

شایهنی باسه له کوتایی سالی خویندنی رابردووهوه کیشه داراییه کان داخستنی ئه و خویندنگایه یان سهیاندووه.

-کیسه ل ثاژه نیکی کنن و نامنیه به رنوری دهبینی و گویی له هیچ نابی له شوریادا تامی رنور خنشه به لام که دهگهری، دنره خ دینی

لهگهڵ داوای لێبوردن بێ ئوتو ورکميستر

ئەو سۆزەى لەناو دۆرەكاندا ھەيە دەربريىنى بۆچوونى بەھۆزى گۆسىتاف رابو — ٣٢٢٥ شەقامى ئىلىنوس ئەفنىۆيە.

به هه رحال، کیسه ل توانیی له سندوق بیته ده رهوه و هیرش بکاته سهر یه که م شت که بیته ریگه ی نه ویش رانی رابو بووه و گازیکی لی گرتووه.

ئەمە رابوى شلەژاندووەو ھاوارى كىردووە، تىا ئۆتۆمبىلەكەى لەشـەقام لايـداوەو خۆى كيشاوە بە داريكدا.

دکتور. ل کورنیرت گوتی: جاری یه که مه له شاری میلویکی دا کیسه ل ببیته لایهنیك له رووداویکی هاتوچودا.

•		
•		

نووسینی ههوال بهشیوهیهك که زیاتر بخوینریتهوه Making it Readable

يەكەم: شيوازەكانى خويندنەوەيەكى ئاسان

دووهم: چەند رەخنەيەك لەبارەى ئەو شىنوازانەرە

سنِيهم: ستايلي رێژنامه

چوارهم: كورتكردنهوه

۱-دوورودریژهی زیاد (زیادهرؤیی)

٢-وشه زيادهكان

٣-دەستەواۋە زيادەكان

٤-ساكاريي

٥-بكهر ديارو بكهر ناديار

٦-دەرخستنى گونجاو

پێنجهم: دوورکهوتنهوه له شتی سواو

ههر له جهنگی دووهمی جیهانییه وه، زوّریه ی زوّری ئه و گورانکارییانه ی به سهر شیّوه و پیّکهاته ی هه والّیی روّرتامه گهریدا هاترون، به هوّی ئه و ناموّرگاریانه وه بوون که شاره زایانی بواری خویّندنه وه ی ناسان "توانستی خویّندنه وه به ناسانیی و خوشییه و هواله و هوانه و نارانسه کانی هه واله و به مه به ستی نه نجامدانی لیّکوّلینه و ه ده درباره ی نه و با به ته به کارهیّنراون.

مەبەستى ئەو گۆرانكارىيانەش ھێنانەدى كورتكردنەوە —وشەى كورتتر، رستەى كورتتر، برستەى كورتتر، برگەى كورتتر بووە — بەو پێيەى ھاوولاتى ئاسايى ئەمەرىكيى، ئەوەى تەنيا ھەلگرى بروانامەى دواناوەندىيە، لەرووى خوێندنەوەو تێگەيشتنەوە ئەنجام بەئاسانتر ببينى.

		,	

يەكەم: شێوازەكانى خوێندنەوەيەكى ئاسان Readability Formulas

هەندىك چارەسەرى جۆراو جۆر هەن بۆ تاقىكردنەوەى ئەو ئاسانيەى كە دەكىرى بە ھۆيەوە دەقىكى نووسراو بخوينىرىتەوە، لەنئوانياندا ئەوانەى ھەريەكە لە رۆدۆڭف فلىك كە زانكۆى نيويىقرك و رۆبىرت كاننگ، بەرپرسى فەرمانگەى خويندنەوەى راپۆرتە ھەوالىيەكان لە كۆلۈمبۆس – ئۆھايق دايانناون.

به گویّرهی ئهو ریّنماییانهی فلیك پیّشکهشی کردوون، ئاژانسی ئاسوشیتد پریّس دهستی به دابهزاندنی ناوهندی دریّرژی رستهی پیّشهکیی له ۲۷ – ۲۳ وشهو دریّرژی وشهی به کارهیّنراو له پیّشهکیدا له ۱٫۶۷ برگه برّ ۱٫۵۵ برگه کردووه.

به پنی نامز ژگارییه کانی کاننگیش، نا ژانسی یونایتد پریس شنوازی نووسینی خوّی نامز ژگارییه کانی کاننگیش، نا ژانسی یونایتد پریس شنوان که ۱۱-۷ نیوان که اسانکرد بو نه و هوینه و که نیوان که سالدایه، له کاتیکدا له پابردوودا شیوان کی دیکه ی بن نه و خوینه ره ده گرته به رکه ته مه نی له نیوان ۷ – ۱۹ سالدا بوو.

فلیك بهم جۆرەی خوارەوە مەسەلەكەی بۆ ئەنجوومەنی بەرپوەبەرانی ئاسوشىتد پریس روونكردەوە:

چارەسەرەكە برىتىيە لە ئامنرىكى ژمارەيى، پىوانەى نزىكىى ئاسانى گرنگىدان دىارىدەكات كە ئەمەرىكىيىيەكى نموونەيى لە خوىندىنەوەى ئەو دەقەدا دەينوينى كە بى تاقىكردنەوە ئامادەكراوە، دواى ئەنجامدانى چەندىن تاقىكردنەوەى پەيوەندىدار

به ئاسانیی خویندنه و مو تیگه یشتن، ئه و ده قه نووسراو ه په ره ی پیدرا، هه روه ها له ژیر پیشنایی چه ندین لیک و لینه و می تاییه ت به خویندنه و می پی و و اله و گرفتارو ئه و لینک و لینه و انه انه و لینک و لینه و انه و لینک و انه و لینک و انه و انه و و انه و ا

بایه خی مرزیی — Human Interest له پنگهی پنژهی "وشه کهسییهکان Personal words ورسته کهسییهکان Personal words و پسته کهسییهکان Personal words ده پنوریّت که ناوو جیّناوو وشهی دیاریکراو دهگرنه خوّیانو ئاماژه به خهالو وهرگرتنه پاسته وخوّکانو پرسیارو پستهکانی "توّ" و نه وانه ش ده که ن که به شیّوه یه کی ناپاسته وخوّ قسه له گه ل که سیّکی دیکه دا ده که ن. ژماره ی نه و پهگه زه "کهسییانه" ش تا پوو له زیاتر بن، نه وه نده بایه خی خویّنه ری ئاسایی به بابه تی پاگهیاندن زیاد ده بین هه روه ها نه و لیّکوّلینه وانه ی به نه نجامم گهیاندوون ده ریانخستو وه که بوونی ۲٪ ی وشه ی که سیی و ۱۲٪ ی پسته ی که سیی له چیروّکی هه والیدا ناستی گونجاوی نووسینی پوژنامه گه رییه.

لى بۆنەيسەكى دىكەشسدا، فلىسك چىۆنيەتى پىسادەكردنى ئىسەو شىيوازەى بىق بەرىيوەبەرانى ئاژانسى ناوبراو روونكردەوە:

۱-ناوهندی دریّژیی وشه: ئه و ناوهنده له ریّگهی ژماردنی ژمارهی برگهکانی هه ر سهد وشهیهکهوه دهپیّوری، دهتوانن به خوّتان ئهم کاره بکهن: تهنیا بریتییه له خویّندنه و هو ژماردن، ئهوهی زهحمه تی خویّندنه و هی وشهکانیش زیاددهکات، برگه زیادکراوهکانن که به سهره تاو کوّتاییهکانیانه و هدهنو و سیّنریّن.

بنهماكانم مهوالنووسين

۲-ناوهندی دریّژیی رسته: نهم ناوهندهش به ژمارهی وشهکانو دابهشکردنیان به سهر ژمارهی رستهکاندا دهپیّوری، جاریّکی دیکهش تیّبینی دهکهین که رسته دوورو دریّژهکان دهبنه مایهی زهحمه تکردنی خویّندنه وه، به جرّریّك دهکری بوتری: تا ژمارهی وشهکانی رسته زیادبن، خویّندنه وه یان روو له دابه زین دهکات.

" - پێژهی ژمارهی ئه و وشانهی که بایه خی مرێیی دهگرنه خێیان: ئه وهی لێره ده ژمێردرێ و ئامار دهکرێ ناو و جێناوه که سییه کانه که ئاماژه به خه ڵکده که نو تهنانه ت خودی وشهی "خه لك" و هه موو ئه و وشانه ش که ئاماژه به پهگه زی نێریان مێ ده کهن، تا پێژهی سه دیی ئه و "وشه که سییانه "ش پوو له زیاد بوون بکهن، خوێندنه وه ئه وه نده باشتر ده بی .

ریّژهی ژمارهی نه و رستانهی بایه خی مریّییان تیادا به دیده کریّ: ئه وان لیّره ده ژمیّردریّن، هه موو نه و رستانه ن که ناراستهی خویّنه ر ده کریّن (پرسیار و فه رمان و پیاداچوونه وه کان و نه وانه ش که ناراسته ی گویّگریّك یان زیاتر ده کریّن له گه ل رسته وه رگیراویش نه گه ر به شیّك بوو له رسته یه کی دوورو دریّر و بر شیردریّ. له پیّناوی دوورو دریّر و بر شیردریّ. له پیّناوی دیار کردنی ریّر هی سه دیشدا کیّی ژماره ی نه و (رسته که سییانه) م دابه شی سه رکی داره ره مورو رسته که مورو رسته کان کردووه.

به لام كاننگ، ليكولينه وه دهربارهي ئهم سي فاكته رهي خواره وه ئه نجام ده دات:

أخالب – رسته يه كي نموونه يي – Sentence pattern

دهرکهوتووه که زهحمهت له کاتهوه دهستپیدهکات که زیادبوونی ناوهندی رسارهی وشهکانی ناو پستهیه کله ۲۰ وشه زیاتر دهبی، له گزشاری (تایم – Time)دا ناوهندی دریزیی رسته لهنیوان ۱۴ و ۱۸ وشهدایه و له گزشاری (المختار – Time) یشدا ناوهندی دریزیی رسته ۱۸ وشهیه، نهم دوو گزشارهش پییان وایه که هزکاری سهرکهوتن و بلاوبونه و هیان دهگه ریته و میکاری سهرکهوتن و بلاوبونه و هیان دهگه ریته و بی جیزو شیوازی

نووسینه کانیان زیاتر له وه ی بابه ته کانیان چین و چی ده گرنه خوّیان، به لام له گوّقاری (Atlantic) دا ناوه ندی دریّریی رسته ته نیا یه ك وشه یه و له بنه ره تدا ئاراسته ی خویّنه ری روّشنبیر جیدی تر ده کریّ. (زوّربه ی گوّشارو روّژنامه ئهمه ریکییه زه به لاحه کان، نه وه به کاردیّن که به "ریّبه ری نووسه ر" ناوزه د ده کردی و نه و شیّوازه دیاریده کات که ههمو و روّژنامه گوّقاریّك جیّبه جیّیده که ن.

ب به نگهی تهمومژاویی Fog Index

ئەمەيە پيۆرەرى وشە ئالۆزەكان، وەك: "خەرجىيەكى زۆر Big Expense" و "بە يەقىنەرە prodigious" لە جياتى "خەرجيەكى گەررە No Doubt" و "بە يەككەيشات يان ئوان Rendezvous" لە جىياتى "كۆبۈۈنەۋە يان دىمانە Meeting" لىد.....

پ فاکتەرى بايەخى مرۆيى

ئەمە بەكارھێنانى دووبارەبووەوەى ناوى كەس، يان ئاماۋەكردن بەو ناوانە دەگرێتەوە، ئەگەڵ ئەو وشانەى ئاماۋە بە مرۆۋ دەكەنو ئاستى خوێندنەوەى بابەتى رۆژنامەوانى زياددەكەن.

لهم شیوازه دا که سهباره ت به نووسینی دیارو ئاشکرایه، کاننگ چه ند هه نگاویکی دیاریکردووه بن گهیشتن به "پیرستیکی تهمومژاویی"، بهم جوّرهی خوارهوه:

أ- ژماره ی وشه دورودریّـژه کان له رسته به دواییه کدا هاتووه کاندا بنووسه ، له وانه شه بخوازیت نموونه ی جوّراو جوّری پیّکهاتوو له سه د وشه و هربگریت ، دوای ئه مه له رسته یه کی نزیك له ژماره سه ددا له ژماردنی رسته کان بووهسته ، ئینجا کوّی وشه کانی برگه به سه ر ژماره ی رسته کاندا دابه ش بکه ، ناوه ندی دریّـژی رسته ته له برگه که دا دهست ده که ویّ.

ب-لهناو سهد وشهدا، ئهو وشانه بژمێره که له سی برگهو زیاتر پێکدێن، ڕێـژهی ژمارهی وشه ئاڵۆزهکانت دهستدهکهوێ.

پ-بق ئەوەى پێڕست - ليڤٽى تەمومژاويت دەستگير ببىن، ئەو دوو فاكتەرەى يێشتر (له أ،ب) ژماردبووت، كۆيان بكەرەوەو له ژمارە (٤) يان بده.

کاننگ ئەو رۆبەرەى خوارەوەى بى ھەلسەنگاندن داناوە بى ئەنجامەكانى پۆرست (رۆبەر — لىۋلى)ى تەمومژاويى:

بەگو <u>ن</u> رە <i>ى</i> گۆڤار	بهگویزهی پۆل	ئاستى خويندنەوە ليقلى تەمومژاويى
نەبوونى گۆڤارێكى	دەرچووى زانكۆ	17
جەماوەرىي		
	خوێندکاڕێۣکی	17
	پێشکەوتوو <i>ى</i> زانکۆ	
	خويندكاريكي تازهتر	10
	خويندكارى قۆناغى	18
	دووهم له زانكني	
	خویندکاریکی تازه	10
		ھێڵی مەترسى
Atlantic monthly	خوێندکاڕێکی	١٢
	پێشکەوتووى	
	دواناوهند ی	
Harper's	خويّنكاريّكى تازەتر لە	11
	دواناوهن <i>دی</i>	

Time	خويندكاريكي پۆلى	١٠
	دووهمي دواناوهندي	
Reader's Digest	خوێنػاڕێکی پۆلی	٩
	يەكەمى دواناوەندى	
Ladies home	پۆلى ھەشت	٨
Journal		
True confessions	پۆلى ھەوت	Y
comics	پۆلى شەش	٦

دووهم:

چەند رەخنەيەك لەسەر ئەو چارەسەرىي شيوازانە

وهك له و راپۆرته دا ليژنه ى (A.D.M.E)ى تايبه ت خويندنه وه ئاماده يكردووه: سـوودى تاقيكردنـه وهى فليك له وه دايـه كـه نووسـه راني هانـدا زيـاتر بـير لـه نووسينه كانيان بكهنه وه .

بیکرمان دهکری ههمان شت دهربارهی کاننگو ههموی شیوازهکانی دیکهش بگوتری، دهرهنجامی سهرهکیی یان کاریگهریی بنه پهتو نهزموونانهش خوی لهوهدا دهنوینی که دهبنه مایهی سوککردنی پابهندبوون به پیادهکردنی نهو پیسایهی جهخت لهسهر نهوه دهکاتهوه که برگهی یهکهمی چیروکی ههوالیی یان پیشه کیی ههوال وه لامی شهش پرسیاره که بگرنه خویان.

ئیستا زوربهی پوژنامهکان له پیگهی ده رخستنی گرنگترین پهگه ز له و پهگه زانه (به زوری کی یان چی ده بی) و جیهیشتنی پهگه زهکانی شر بی برگهی داهاتوی کارده که ن به نیات به نیستا ده توانری هه ریه که (کی؟) و (چی؟) به شیوه یه کی نادیار دابنرین، به مه رجیک له برگه کانی داهاتوؤدا به وردی و ناشکرایی له پیشه وه دابنرینه وه.

وا دیاره ئه و شیوازانه و هی دیکه ش که توانای و هدیهینانی گورتییان ههیه، له وانه یه هاندو و بین و به سهر بچن، دوای ماوه په ک کارکردنیش، ههندیک روزنامه

گەیشىتنە قەناعەتىك كە ئەرەى روويىداوە بریتىيىە لە پرۆسسەى ئىالوگۆركردنى رىسايەكى وشكو توند بە رىسايەكى دىكەى ھاوشىوە.

رۆبىرت فاهارتىي رۆژنامەوان لە Daily News دا يەكىكە لە بەرچاوترىن رەخنەگرانى ئەو شىرازە تازەيە، فاھارتى لەم بارەوە نووسىيويەتى: "شىروە، يان Formula گەلالەسازىي Formula، كاتى نووسەر بەفىرى دەدات، ئەمەش پىرويستى بە پارە ھەيە، بە ھەمان شىروە دەبىتەھى لە دەستدانى شارەزايى نووسەرو لاوازكردنى تواناو ھىزەو كەمكردنەوەي كارىگەرىتيەكەي. لەلايەكى دىكەوە تواناى داھىنەرانەي نووسەر دەكورى، ئەو توانايەي كە ژمارەيەكى زۆرى سەرنووسەران بە پىروسىت وگرنگى دەزانن.

له زوربه ی حاله ته کاندا زه حمه ته پیشه کییه ک بنووسیت له ۱۶ وشه پیک بینت و ده دربری په گه زی هه والیی بیت و وه کو پیویستیش په گه زی سه ره کیی دیاریب کات، بین و زور جار پیویستیش ده کات -دوو هه ول یان سی - دوور بخرینه وه، شیوازی ۱۶ وشه یی ده رباره ی هه ر شتیک زور له ناگرله مالبه ربوونیک ئالوزتره، ئه م شیوازه پیویستی به دوو یان سی نه وه نده ی نه و کاته هه یه که تیایدا چیروکیکی هه والیی به گویره ی شیوازی هه لرژانی ناسایی رسته ده نووسری.

شیوازه که دهبیته هوی له ده ستدانی پوویه را شیوازی پسته ی پیکهاتوو له ۱۶ وشه، به زوریی برگهیه ک له ۱۶ وشه پیکدیت ... زوریی برگهش دهبیته مایه ی به فیرودانی پوویه را

بهفیرودانیش له نهتوانینی دوورکهوتنه وه له به کارهینانی و شه زیاده کاندا هه یه به ده دمین نیمچه رسته له میانه ی به کارهینانی و شه ی ده ستپیکه ری وه ک "به لام به ریز جونیش به هه مان شیوه" بگوردری بو رسته ی ته واو، له جیاتی به کارهینانی جیاکه ره وه یان نامرازیکی پیکه وه به ستنه وه یان به یه که یاندن، هه له ستراکچه رییه کانی نید نه و رستانه ی که له پیناوی گونجان له گه یاندن شیوازدا به

شیوه یه کی ناریّك داریی ده بنه های بوونی هه له ی ستراکچه ریی له چیروکیی هه الیدا.

ستیقن فیتز جیرالد پینی وایه که زور له نووسه ره کلاسیکییه کان ناماژه یه کی نادیاریی به رزیان ههیه، به لام له گه ل نه وه شدا توانیویانه به رده وام بن.

دهربارهی "شاگردانی خویندنه وه "ش، نووسه ر نووسیویه تی، "ئه وانه هه پهشه ی دانانی وشه کانمان له نیو قالبینکی یه کگرتوو و دیاریکراودا لیده که ن، هه روه ها ده خوازن ته نیا دلادانه وه و سه ره خوشیی خه یالیمان بی جیبه یلان ده شلین له ریگه ی کورتکردنه و هی رسته کانمان ده توانین هزره کانمان ناشکرات ر بکه ین.

کورتکردنهوه، وهك چۆن زۆر له پهخنهگران دووپاتى دهكهنهوه، هاوشىنوهى ئاشكرايى نىيه، چونكه وشهى كورت وهك وشهى دوورودرنى لهوانه نادياربى، بههمان شنوه رستهى كورتيش لهوانه به وهكو كتنب هه لخه له تنن بى.

ههولی دابهزاندنی نووسینیش بز "نزمترین ئاستهکانی تنگهیشتن"، و ه ک ئه وه وایه که فیتز جیرالد نووسیویه تی: "و ه ک ئه وه ی سووریین له سه ر دابهزاندنی هه موو جزره کانی مۆسیقا بز ئاستی ئیقاعی سه ره تایی ده نگه ده نگه کانی ننیو دارستان، به هیوای به رفراوانکردنی جه ماوه ری خوینه ر). سه باره ت به باسکردنی کتیبی "هونه ری نووسینی خوینزاوه The Art of Readable writing هاید که ناید السته رمارکلی سه رنووسه ری Sunday وسیویه تی نایسته رمارکلی سه رنووسه ری Sunday نووسیویه تی: "گرفتی سه ره کی په نگاو په نگردنی هه والا نییه، به لکو ئه وه یه وای لی بکری چین تیبی بگهین". به لای مارکل و هاوشیزه کانه وه، نووسینی هه والا مه سه ردریژی ماتماتیکی بان میکانیکی نییه، ئاسانیی خویندنه وه ش ناوه ستیته سه ردریژی رسته، به لکو په یوه سته به خودی بیرزکه که وه، که میی هه والایی پی له هزرو پاشکزی ده وله مه نووبه پووی خوینه رده به واقیع و پاستیه کان، خزی له خویدا ئه و ئاسته نگه یه که پووبه پووی خوینه رده به دو هاه می خاوه ن بیگهی جزراو جیز، گزشاره به ربیلاوه کانیش خوینه رده و نه وه که و شه ی خاوه ن بیگهی جزراو جیز، گزشاره به ربیلاوه کانیش له به داخه نه به داخه ناین اله به رئیه یه داخه نیزین بیان اله به رئیه که دو شه ی کورت تر به کاردینن، بان اله به رئیه وی

بیرۆکەکانیان بە ساكارى دەخەنە روو، بەلكو ئەگەر راپۆرتە ھەوالىيەكانیان بەشىزوازىكى نەگونجاو و قورسىش بنووسىن، ئەوا خوینەران راپۆرتە سەرنج راكىشەكان دەقۆزنەوەو جىديەكانىش وەلادەنىن، ئەگەرچى ھەردوو جۆر بەھەمان شىزواز نووسراون، بۆيە كىشەكە خۆى لە پىشكەشكردنى زانيارىيى پىرويسىت بەخوىنەردا دەنوىنى بىر ئەوەى بتوانى لە راپۆرتە ھەوالىيە خىراو راستەوخۆكە تىبگات.

دەربارەى نووسىينىش بىق جەماوەر، دەمىكە رۆژنامەوانان ئەو رىسايەيان پاراسىتووە كە جەخت لەسەر زىيادەرۆيى ئەكردن لە خەملانىدنى زانىيارىيى و تواناكانى و بەھەند نەزانىنى زىرەكىي خوينەر دەكاتەوە.

له کاتی هه لسه نگاندن و به رز پاگرتنی په روشیی هه ندیک هه ولّی تازه ش بو داهینانی پروسه ی پهیوه ندیگرتن ده بی به رزیی و نزمیی بیدعه ی خویندنه وه له به رچاو بگیری، نه مه تا پادهیه کی زور له گه ل و تاری کاریگه رانه ی پروفیسور مارشال ماکلوهاندا ده گونجی که تیایدا ده لاّیت:

"شیّواز خودی نامه که یه"، وه ک چوّن ماکلوهان له کتیّبی (تیگه یشتنی شیّوازه میدیاییه کان Understanding Media" دا و له کتیّبه کانی دیکه شیدا پوونی ده کاته وه که ته له فزیر نو شیّوازه نه لیکترونیه کانی دیکه کاریگه ریه کی کرّمه لایه تی قوولّیان هه یه، به لام نه مه مانای وا نییه که ناوه پروّکی بابه تیّکی نووسراو نیّستا گرنگ نییه، به لکو شتی سه ره کیی و بنه پهتی له هه ر نووسینیّکی پروژنامه وانیدا، هیشتا خوّی له پوو مالکردنی هه والّی گونجاودا ده بینیّته وه و شتیّك ده گریّته خوّی که ده ته وی بیدرکیّنی و بیگه یه نامه که ده ته وی بیدرکیّنی و بیگه یه نی ساوه پروّك له و شیّوازه گرنگتره که نامه که ده که یه نه ده گریت.

سێيەم: ستايلى پۆژنامە News Paper Style

ماوهیه کی دووردریدژه و به رله وه ی خویندنه وه ی ناسانیشه ببینته سروت یان عیباده ت، رفزنامه کان هه و آلی هینانه دی روز نامانج ده ده ن و که لیکوله ره هاوچه رخه کانیش بانگه شهیان بو ده که ن، به بی ره چاوکردنی هه لویستی پاریزگارانه ی ره خنه گرانیش به رامبه ربه نه ده بو زمان، رفزنامه کان توانیان شیوازیکی ته واو گونجاو له گه ل نه و نامانجه دا وه دی بهینن که هه ولی ده سته به رکردنیان ده دا.

سیما بەرچاوەكانى زمانى بەكارھينزاو له هـۆلى هەواللەكانى هـەر رۆژنامەيـەكى ئەمەرىكىيىدا ئەمانەى خوارەوھ دەگرنەوە:

۱-به کارهینانی رسته ی کورت، به جوریک له پیناوی هینانه دی به هیزترین کاریگه ریدا، هه موو و شه یه کیان تیادا هه لده بریردری، (واته و شه ی هه لبرارده بن).

۲-به کارهینانی برگه ی کورت و پوخت، که ههریه کهیان یه که یه کی ته واو و سهریه خون نه که یه کی ته واو و سه ربه خو پیکدینن، به جوریک ده تواندی لابدرین به بی نه وه ی بیته هری شیواندنی چیر نوکیکی هه والیی.

۳-هننانه دی کورتیی و ساکاریی، له رنگه ی لادانی وشه و برگه و نیمچه رسته ی زیاد و ده رخستنی پنویست و گونجاوه وه .

3-پهیوهستبوون به گواستنه وهی پووداوه کان و دوورخستنه وهی بۆچوون (پا) له هه وال و دوورکه و تنه وه له زیاده پۆیی و لایه نگیریی، بوونی شاره زایی لهبه کارهینانی و شه و سیفه تو ناو و وشه ی د نرگمایی دیکه دا.

ه-دوورکهوتنهوه له نووسینی "نهرم" و بهباشتر زانینی بهکارهینانی فراوان و خودوورخستنه و هه بهکارهینانی شتی سواو و بهکارنههینانی وشه و برگهی کون و بهسه رجوو.

۲-پابه ندبوونی ته واو و ورد به ریساکانی زمانه وه . شه وه ی زانایانی بواری خویندنه وه ی ئاسان کردیان ، بریتی بووله ئاگادارکردنه وه ی زوّد له پوژنامه کان سه باره ت به وه ی شه و ریسایانه جیبه جیناکه ن ، بویه چاوه ری ده کرا هه ندیکیان له ییناوی هینانه دی شه و نامانجه دا هه نویستی توند په وانه بنوینن.

شانده رانی خویندنه وه ی ئاسان بایه خیکی زیاد له پیویستییان به کورتکردنه وه دا به بی ئه وه ی په چاوی لایه نه کانی تری نووسینیکی باشبکه ن.

چوارهم: کورتکردنهوه (Conciseness)

دەبى ئامانجى نووسىنى رۆژنامەگەرىى كارىگەر، برىتىبىت لىە دووركەوتنىەوە لىە شلەژاويى ئاستەنگ، بەبى ئەوەى لە ئەنجامى زۆرى دووبارەبوونەوەو زيادەرۆيى لە بەكارھىننانى نموونەدا پچر پچرى پىوە دىاربى.

۱- شلگیریی لهجینبهجینکردنی ئه و ریسایه ی پینی وایه پیشه کیی ده بسی وه لامی شهش پرسیاره که بگریته خوی، ده بیته مایه ی به دیهینانی ئامانجی قه ره بالغکردنی پیشه کی.

پێشەكىيەكى قەرمباڵغ:

کاتژمیّر ههشتی سهر لهبهیانی نهمریّ کلیفیّرد بریتی تهمهن ۳۸ سال (۱٤٥٩ - شهقامی گروف ستریت)و ریّبواریّکی دیکهی دانیشتووی مایکل بولیفارد ستریت بریندار بوون، لهوکاته دا که له دووریانی مایکل بولیفاردو بیرکیز ستریت پاسیّك له ریّدوه کهی خوّی لایدا و خوّی به یه کیّکی دیکهی پوو له روّژهه لاتدا کینشا، له کاتی بهریه ککهوتنی ههردوو پاسه که شدا ده یان ریّبواری دیکه که له ریّی چوونه سهر کاره کانیان بوون، به توندی شلّه ژان، راپورتی بنکهی پولیسی مایکل بولیفاردیش ناماژه به وه ده کات که برینداری دووه م به پهله شویّنی پووداوه کهی جیّ هیشتووه، دواتر بریت به سهرو ده ستی پیّچراوه وه گواستراوه ته وه بو نه خوّشخانه.

پیشهکییهکی نا قهرمبالغ

له ئاكامی پیکدادانی دوو پاس له دووریانی مایکل بۆلیڤاردو بیرکیز ستریتدا دوو کهس برینداربوون و دهیانی دیکهش دوچاری شلهٔ ژان بوونه وه، له کاتژمیر ههشتی سه رله به یانی شهم پودا یه کیک له و دوو پاسه پووه و پوژئاواو شهوه تریان پوو له پوژهه لات بووه، دووهمیان له پیره وی خوی لایداو به ریه که میان که وت و نه ویشی له پیره وی خوی برده ده ره وه، یه کیک لهم دوو برینداره کلیفورد بریتی ته مه ن برین داره وه ستریت)، به پیی سه رچاوه کان که سیکی دیکه ش بریندار بووه به لام له شوینی پووداوه که گوم بووه.

سەرو ھەردوو دەستى بيرت پٽچرانو گواسترايەوە بۆ نەخۆشخانەي شار.

شایهنی باسه له کاتی رووداوهکه دا هه ردوو پاسه که پربوون له و که وسانه ی دهچوونه سه رکاره کانیان.

٢-وشه زيادو ناپيويسته کان دهبي دووربخرينه وه و وهلابنرين...

۳-برگه زیادو ناپێویسته کانیش دهبێ لابدرێن ...

3-ساکاریی: دهکری له ریگهی دوورکه و تنه وه له به کارهینانی و شه ی اداتا شراو اهوه نهم نامانجه به دیبهینری، به تایبه تیش له و کاتانه دا که به کارهینانی و شه ی ناسانتر باشتر بی.

٥-بكەر ناديارو بكەر ديار: بە زۆرى شێوازى بكەرديار كاريگەرو بەھێزتر دەبىێ لە بكەر ناديار، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەبێ لە زۆر حالەتدا شێوازى بكەرناديار بەكار بهێنرێ، وەك:

-هنری بنگر وهکو سهروکی لیژنهی هه لبزاردنی حیزبی کوماری دامه زرینرا.

سه رله به یانی ئه مرق نیرل کرومه ری بازرگانی ناسراو کو ژرا، کاتیک ههوره تریشقه یه که له ماله که ی دا که ده که ویته ۳۵ شه قامی ویلسقن.

به لام له حاله تى ديكهدا، وا باشتره شيوازى بكهرديار بهكار بهينري.

لاواز:پووداوهکه لهلایهن ده گهنجهوه بینراوه.

بهمیّز: ده گهنج رووداوهکهیان بینیوه،

لاواز: ڕاپۆرتەكە لەلايەن پارێزگارەوە وەرگيرا.

بههنز: پارنزگار راپۆرتەكەي وەرگرت.

٦-دهرخستني گونجاو:

دهکری له ریگهی دانانی بیرقکه گرنگهکان له سهرهتای رسته دا خو له نادیاری دوور بخریته وه هه مان کاتیشدا روونیی و ناشکرایی دهسته به بکری، هه روه ها به هوی ده رخستنی رووداو یان بایه خ یاخود ده ره نجام و رهگه زی هه ره گرنگی برگه یان چیرقکیکی هه والییه وه ده توانری دوور بخریته وه له به کارهینانی و شه ی نادیارو لادانی ورده کاریی و و شه و برگه زیاد و ناپیویسته کان.

لاواز: ئامانجى كۆبوونەوەى ئەنجومەنى خوينىدكاران، كاتىژمىر ھەوتى ئىنوارەى پۆژى دووشەممە لە ھۆلى سىويفت، بريتىيىە لىە گفتوگۆكردن دەربارەى پىشىنيازە پەيوەندىدارەكان بە ديارىكردنى چالاكىي خويندكارانەوە.

بههیز: له و کوبوونه وه یه دا که نه نجومه نی خویندکاران، کاتژمیر حه وتی نیواره ی پوژی دوو شه ممه له هولی سویفیت سازیده کات، گفتوگی ده رباره ی دیاریکردنی چالاکیه کانی خویندکاران ده کری.

لاواز:کاتنے ک سهبارهت به پرۆژهی کیشهی بیکاری پرسیاری لیکرا، شهمرنی سیناتور سابوو گوتی ...

بههیّر: ئهمری سیناتور سابو، پریّرهی ریّکهوتننامهی تایبهت به کیشهی بیّکاریی ئیدانه کردو پریّرهٔ کهی به شیّواو و نا دهستووریی و نهگونجاویش باسکرد.

پێنجهم: دوورکهوتنهوه له شتی سواو Avioding Banality

کاتی بنگهردیی پنزمانه کان به سه رچوو، سه رچاوه تایبه تمه نده کانیش دان به وه دا ده نین که زمان فه رهه نگ دروستده کات نه وه ک به پنچه وانه وه، زوّر له و وشانه ی تئیستا به کاریان دینین، له پابردوودا به نزمییه وه سهیریان ده کراو به وشه ی بازاپیی و گشتیی و هسفده کران.

ههموو سالیکیش نووسهره ناسراوهکان وشهی تازه داده تاشن، یان وشهی کون تازه دهکهنه وه و ههر ههموویان لهلایهن جهماوه رهوه پیشوازییان لیدهکری.

هه لهی نووسه رانی گهنجیش سه با رهت به هه لبژاردنی وشه ، خوّی له هه لبژاردنی ئه وهدا نانویّنی که به وشهی نابه جیّ ناوزهد ده کریّ ، به لکو پهیوه ندی به هه لبژاردنی وشه ی به سه رچوو و سواو و بیّ ماناو چوارچیّوه داره و هه یه .

سەبارەت بە بەشى زمانى ئىنگلىزىشەرە، بەكارھێنانى ئەر جۆرە دەرىپىنانە پەيوەندى بە مامۆستاى فێركردنى رۆژنامەگەرىيەرە نىيە، چونكە خودى ئەرانە پووبەپورى وشەر دەربىرىنى بىئ مانا دەبنەرە كە بە شىێوەيەكى نابەجى بەكارھێنراون.

- شيوازي رۆژنامەوانىي:

وهك مسروّهٔ بسوّی ده چسیّ، پوژنامسه کان به شسدارییان لسه پروّسسه ی لیّسدانی (له کارخستنی) و شه ی تازه دا نه کردووه، به لکو یارمه تیده ر بوون له کوّتایپیّهیّنان و نه هیشتنی کاریگه ری ژماره یه کی زوّری و شسه، له پیّگه ی دووباره کردنه و هو زوّد به کارهیّنانی و شه شیاوو گونجاوه کانه وه.

- وشهی بیزارکهر:

بهبی پهچاوکردنی دیاریکردن و پیناسه کان، نابی هیچ ناکترکییه ک ده ریاره ی شه راستیه ههبی که وشه دهبی بر گواستنه وهی شه و مانا دیاریکراوه به کاربهیندی که به کارهینه رهکهی مه به ستییه تی، بریه له کاتی په نابردن بر به کارهینانی وشه له غهیری جیگای ناسراوی خریدا، دهبی به ناگابین و دوره په ریزیی بنوینین.



دارشتنی دروست و به کارهیّنانی وردی وشه Saying it Right

يەكەم: پيناسە

دووهم: وشه نهناسراوهكان

سێيهم: شێواندنى پووداوهكانو پهنگاو پهنگ كردنيان

۱–گرتنهخق

٢-ييامه لدان

چوارهم: وشهكاني ريزگرتن هه لسه نگاندن

۱–ناق

۲-ئاوەڭناق

۳–کار

٤-ئاوەڭكار

ه-دهربرینهکان

پێنجهم: ڕوماڵکردنی وێنهگرانه

سهره پای دوورودریدژیی پستهی داهاتوو، به لام له وانه یه شاره زایانی بواری خویندنه وهی ناسان به پسته یه کی خوینراوه ی دابنین:

دەيانگوازىتەوەو دەيانگەيەنى، ئاديارو لايەنگىرن. ژمارەكە بە تەواوى چەندە؟! كاتىك دەلىنى "كوپو كچ"، ئايا مەبەسىت مىدالى بچووكە يان ھەرزەكار؟ چ شىتىك ھەيە ديارى بخات كەى مىرۆڭ زۆر بچووك بى بىقى ھەيە كارى وەك دابەشكردنى رۆرئامە بكات يان لە دوكانىكى سەوزەفرۆشىيدا كار بكات؟! درىزى ئەو (كاتىرەيرە دوورو درىزانه) چەندەو (وەخىتى درەنىگ) چىيە؟ بارودۆخى مەترسىدارى كاركردن چىيە؟ مەرجە (ناخۆشەكان) چىنى؟

		,	
		·	

یه کهم: دیاریکردن – پیّناسه Definition

هیچ پهیامنیریکی روزنامهوانیی له ناراستهکردنی نهو پرسیارانه ساناکاتهوه، ئەگەر لە ماوەي ئەنجامدانى گفتوگۆي رۆژنامەوانىدا قسە، يان راگەياندنى لەو بابەتە دەربكەون و سەرھەلېدەن، ئەمەش سەرەراى بوونى زۆر شىتى گشىتىي لەوتارو راگه یاندنه کاندا، به تایب تیش ئه وانه ی له لایه ن سیاسه توانانه و ه بلاو ده کرینه و ه . چونکه ئەوان بى گەيانىدنى بىرۆكەپەكى گىرنگ بە كەسانى تىر يېوبسىتىان سە دریزدادریی و زیاده رزیی ههیه، کاتیکیش نهو به یاننامه و راگه یاندنانه به تال بن له زیاده رؤیی و گهوره کردن، ئه واله لایه ن سه رنووسه رانه و ه ده خرینه زیلدانی شته بيكه لكه كانه وه . په يامنيري روزنامه وانيي له كاتي جيبه جيكردني ئه ركه كانيدا دهيي تا ئاستى پيويست توندو يهكلا كهرهوه بئ، بن ئهوهى بتواني له ينناوى روونکردنه وه ی وته نادیاره کاندا پرسیاری گونجاو بکات، دهستنیشانکردن و پێناسه کردنی وشه (بێگهرد)یان (پیس)ه کانیش پێویستی به له تهنها توانایه کی ناشایی زیاتر ههیه له ناسینی ههوالهکاندا، به واتایه کی تر - چهنده شارهزایی پهیامنیدیکی روژنامه وانیی ده ریارهی بابه تیك زیاتر بی، ئه وهنده زیاتر ئاماده دهبی بق ئەوەي گفتوگۆيەكى رۆژنامەوانى لەگەل كەسىايەتىيەكاندا ئەنجام بىدات. ھەموق شنوازو چارەسەرىيەكانى خويندنەوەي ئاسانو شنوازە يارىدەدەرەكانى دىكەش بىل هننانه دى نووسينى باش، ناتوانن ببن به ئەلتەرناتىڤ بۆ تەواوى رووداوەكان.

دەسگىركردنى زانيارىيى ئاشكراو وردو دىارىكراو، رىساى سەرەكىيىو يەكەمە كە دەبىي بەردەوام پەيامنىزى رۆرنامەوانىي پابەنىد بىي پىيەوە، ئەگەر ئەو كەسايەتيەي گفتوگۆى لەگەلدادەكرى، باس لە(پىشكەوتن) بكات، پەيامنىر دەبىي لىنى بېرسىي ئاخۆ مەبەستى چىيە لە بەكارھىنانى ئەو زاراوەيەداو گىرنگترىن ئەو رەارەو ھۆكارانە چىن كە دەبنە بيانوو بى بە كارھىنانى، كاتىنكىش كەسايەتىيەكە دەربىيىنىكى وەك (بارودۆخى تايبەت)ى بەكارھىنا، پەيامنىر دەبىي لىيى بېرسىي ئاخۆ مەبەستى چىيە لە (بارودۆخى دەكات (تايبەت) بىي، مەبەستى چىيە لە (بارودۆخى دىريكراو بۆ مەبەستەكانى بېينىنىتەوە،

دووهم: وشه نهناسراوه کان Unfamiliar Words

ئهگهر وشهکانی ئه و که سایه تییه ی گفتوگوی لهگه نداده کری، دیاریکراوو ورد بوون، به لام نه هممان کاتدا نه ناسراویش بوون، ئه وکاته پهیامنیر ده بی هه موو ترس و نیگه رانییه ک بشت بشکینی و داوا نه قسه که ره که ی بکات و شه و برگه ی ناسراو به کاربه ینی پرسیار کردن ده رباره ی به کاربه ینی پرسیار کردن ده رباره ی پاستیه کانی نیو ئه و چیر و که ی چاره سه ری ده کات، فه رام و شده ده کات، نه ده ستدانی ئه و ده رفه ته شه نه وانه یه ببیته مایه ی پشت به ستن و گه پانه و هی پهیامنیر بو فه ره ده که سه رچاوه ی تر، زیاتریش بو پرکردنه و هی نه و بوشاییانه ی که نه فه ره مه نگ و سه رچاوه ی تر، زیاتریش بو پرکردنه و هی نه و بوشاییانه ی که نه و نانیاریی یه کانیدا هه ن.

ئهگەر لەسەر پەيامنىزى رۆژنامەوانىي پىۆويست بى دەربارەى ماناى دەربرىنىكى دىارىكراو پرسيار بكات، ئەوكاتە دەبى دانىيابى لەوەى رەردىيەكى رۆر لە خوينەرانى پىلومستيان بە رەونكردنەوە شىكردنەوەى ئەو دەربرىنە ھەيە، بىگومان پەيامنىر لە چىرۆكىكى ھەوالىي خۆيدا دەتوانى لە بەكارھىنانى وشەى نادىيارو نەناسىراو دەود بكەويتەوە. بى نموونە دەتوانى بلى: "يەكىتى (أ) ھەولى ھاندانى ئەندامانى يەكىتى (ب) دەدات بەوەى ئەندامىيى خۆيان لە (أ)ەوە بگۆرن بىق (ب) دواتىر پەيامنىير دەتوانىي رۇينىدىن بىلىنىدىن دەتوانىي كەرىدىن دەتوانىي كەرىمىدىن دەتوانىي كىلىنىدىن كىل

Raiding - ناودهبری". خق ئهگهر له رستهی سهرهکیدا وشهی (هیرشبردن)ی بهکارهیّنابیّ، دهتوانیّ به هزی نووسینی به پیتی لارهوه جیای بکاتهوه.

سینیهم: شینواندنی رووداوه کانو رهنگکردنیان به رای که سیی Editorializing

پوومالکردنی ههمه لایه ن باشترین زامنه بق به کارنه هینانی وشه به ناگونجاوی.

اگرتنهخو Connotation

دهربرینی "کریکاران زیادکردنی کرییان برده وه" مانایه کی دیاریکراو ده گریته خوی، برگه ی "کریکاران کرییان بو زیاد کرا" مانایه کی جیاوازی ههیه، له هه داله تیکی دیاریکراودا، پوومالکردنی ههمه لایه نو چروپ به ته نیا توانای دیاریکردنی ده ربرینی پاستی ههیه، کاتیکیش مهسه له که پهیوه ندی به بهرژه وه ندیی گشتییه وه ههبی، پیگه به بوونی هیچ ته مبه لی یان دریخیکردنیک نادری، وه ک له و هه والانه دا که چاره سه ری کیشه پهیوه ندیداره کان به پهیوه ندیه کانی کارو چالاکییه حکومییه کان و هی تری له و بابه ته وه ده که ن، نه م برگهیه ی خواره وه:

"بینگومان سهرچاوه (دهستیوهردان)ی حکومهت پهتدهکاتهوه" کاتیک مانای نهو پاستیه بدات که درایهتی (پیو شوینهکان)ی حکومهته لهناوچهیهکی دیاریکراودا، نهوا دهربرینه که به بارگاوی له قه لهم دهدری.

ئەو پرسیارانەى پەیامنیرى رۆژنامەوانىى دەیانكات، دەبی مەبەست لە دوایانەوە دەسگیركردنى زانیارىي دیاریكراوو ورد بی نەوەك ببنە مايەى تۆمەتباركردنى نادیار یان تەنیا مینانى چەند ناویك، ئەگەر بۆ مەبەستیكیش وشەى بارگاوى بەكارهیندا، دەبئ لەناو دوو كەوانەدا دابنىرى، یان ماددەيەكى روونكەرەوەى بۆ زیاد بكری لەوانەبی ئاماژە بە وشە بەكارهینراوەكان بكات كە دەربرینى ھەمان بیرۆكەن.

رپرژنامهکان له کاتی بهکارهینانی وشه و وهسفی نه وانه دا که نوینه رایه تی بخچوونه کانیان ده که نیان له هه لویستیکی هه لپه سیر دراوو باس نه کراودا، کاریکی پروپاگه نده یی نه نجام ده ده ن نه مانه ی خواره وه چه ند نموونه یه کن بی نه و جی د ده ربرپینانه ی که شیرواندن و په نگردنی پاستیه کان ده گرنه خویان: "لائیمه یه کریکاریی کویلایه تی"، بی وه سفکردنی پیو شوینیک که پهیوه ندی به پیکخستن و دیاریکردنی گواستنه وه ی هیزی کریکارانه وه هه بی له بارود ی خه نائاساییه کاندا. "لائیمه ی دیکت اتور"، بی وه سفکردنی پیشنیازیک که ده سه لاته کانی مه کته بی ته نفروان به رفراوان بات.

جیاوازیه کی گهوره هه یه له نیّوان نهوه دا که وشه ی "بیانی" و "نامز"، یان "ریّکهه ری کریّکاریی" " هانده ری کریّکاریی" یان "مانگرتن" و "مانگرتنی جهماوه ریی" و تاد. به کاریهیّنیت.

Puffs and Boosts حهاندان و هوتێکردن

زۆربەی رۆژنامەكان، خۆیان بەدوور دەگرن لە بەكارھێنانى دەربرینە ھاندەرو فوتێكەرو زیادەرۆو برگە گشتى چوارچێوەدارەكان، ھەڵوێستێكى ھۆشدارانەش لە دژى شێواندنو رەنگكردنى راستيەكاندا دەنوێنن، دەبى بەكارھێنانى برگەى لەو جۆرە قەدەغە بكرێ، بەرچاوترین ئەو جۆرە دەربرینانەش، ئەوانەن كە پەیوەندىیان

به پیاهه لدان و فوتیکردنی کهسیک یان رووداویکهوه ههیه، باشتر وایه رووداوهکان وه کو خویان بخرینه روو و ریگهیان یی بدری باسی خویان بکهن.

له نیوان ئه و نموونانه شدا که ئه مروّ له زوّربه ی ژووره کانی نووسینی هه والدا باویان نه ماوه، ئه مانه ن:

"سەركەوتنىكى گەورە، ھەموولايەك كاتىكى خۆشىيان بەسەر بىرد، بۆنەيەكى بەچىنى دىمەنىكى كارىگەر، نمايشىكى بى وينە پىشكەش كىرا، دىكۆرىكى سەرنج پاكىش، ھەموو شتىك بە چاكى تەراو بوو، كەسايەتىيەكى خۆشەرىست، گەنجىكى زىرەك، سەركەوتووترىن گەشت....".

چوارهم: وشهی ریزگرتنو هه لسه نگاندن Evaluative Words

له بواریکی دیکهی ته واو جیاوازداو به هزی به کارهیّنانی سیفه ته دیاریکراوه کان Qualifying adjective ، نه وه ک شیّوازه کانی دیکهی ده ربین، ده کریّ بیّ باشترکردنی ئاستی تیّگهیشتنی ده ق له لایه ن خویّنه ره وه چه ند هه ولیّک ده ستنیشان بکریّن، ته نانه ت هه ندیّک له و نووسه رانه ش که به هه لویّستی په خنه گرانه به رامبه ر پوومالی شروّه کاریی هه واله کان ناسراون، سالانیّکه پیّگهیانداوه، به لکو هانی په یامنیّرانیشیان داوه که چه ند ده ربرینیّکی وه ک نه مانه ی خواره وه بنووسن و به کاربیّنن:

"یه کیّك له ناسراوترین ئاماده کارانی موسیقا له ئه مه ریكا، ده ست به ژه نینی به رهه مه کانی ده کات" و "هه ر دوو رکابه ری گهوره، له خولی یه که مدا به یه که ده گه ن" و "موبه یه کی خویندنی نائاسایی بو فیرکردنی داهینان له نووسیندا، بو منداله زیره کو به تواناکان ده کریته وه " و "دادگا گوی له کیشه ئالور هه ستیاره کان و نه وانه ش ده گری که ناکو کییان له باره وه هه یه ".

گومان نییه لهوهی نه و جوّره ده ربرینانه حیکمه تو هه نسه نگاندن ده گرنه خوّیان، بوّیه نه گهر له رووی کوّمه لایه تبیه و قبوول بکریّن، ده بیّ نه و حیکمه تانه له سه ر بناغه ی زانیاریی ی دروست و گونجاوه و هسه ر بگرن.

نووسه پنکی بواری وهرزش که ده ربرپیننکی له و جنره به کار دنین: نه نجامی یاریه که "دنراننگی چاوه پوان نه کراوو تووند بوو" ده بی بزانی که هانده ران چاوه پنی نه نجامنکی جیاوازیان ده کرد، هیچ په یامننرینکی شاره زا نبیه کرداره کانی به چاکتر زانین (التفضیل) به کاربینی به بی نه وه ی لیکو لینه وه ی پنیویست نه نجام نه دات ده رباره ی نه وه ی ناخر بریاری به کاره پنانی نه و جزره ده ربرپینانه گونجاوه یان نا: "له هه موو ناگر که و تنه و مکاره پنیانی زیاتر بوو" و "گه وره ترین جه ماوه ر" و "درین راپورت" و "ده رکه و تنیکی بی وینه ". هه روه ها هیچ پوژنامه وانیکی به توانا بری نییه هه رتاوانیکی گه و ره به "تاوانی سه رده م" وه سف بکات.

١- ناو:

کهی دهتوانیت باریّکی نائاسایی به "گیره شیّویّنی" یان "یاخیبوون" ناو ببهیت؟ کهی دهتوانیتو وشهی وهك "کارهسات"، "مهینهت"، "سهرنهکهوتنی تهواو"، "لووتکه"، "ئهنهیلهر" بهکار بهیّنیت؟

دهکری بوتری: ئه و جوّره ده ربرینانه ده بی لیّزانانه به کار بهیّنریّن، به جوّریّك له یه کتر جیابکریّنه وه، زوّریی به کارهیّنانیشیان ده بیّته مایه ی مردن و وشکبوونیان، ئه وانه و ه ک ده نگی "گورگ"یک وان کاتیّک هیچ گورگیّک ده یار نه بیّ.

ئيزنى دروستبه كارهينانى ئەو وشانە چىيە؟

پهیامنیری زیره که چهندین چیروکی دیکه ی له و جوره ی پوومالکردووه ، بناغه یه کی دهبی بر به راوردکردن ، دواتر نه زموونی تایبه تی خوی له نه زموونی هه ر که سیکی دیکه باشتر ده بی به تایبه تیش له کاتی بوونی نامانجیکی که سییدا که نه و پهیامنیره له میانه ی به کارهینانی نه و وشه یه دا له جیاتی یه کیکی تردا هه ولی ده سیته به رکردنی ده دات. پوو مالیی هه والیی باش و توانادارو ته واو ، نه وه یه به وانی زانیاریی دروست بخاته به رده می خوینه را نه وه که نه به نجامانه ی چارسه رو تیوره کانی کومونیکه یشن بیشکه شیان ده که ن

۲- ئاوەلناو adjective

کهی کچینك جوان دهبی یان له راده بهدهر جوان دهبی؟ بینگومان له ههموو كاتیكدا نا، به لكو له و كاته دا كه شایه نی رومالیی هه والیی بینت.

بەرپىيەى كە تواناكانى وينەكىشانى فۆتۈگراڧ لە پىشىكەرتندان، بۆيە لە كاتى بەكارھىنانى ئەو سىغەتە روونكەرەرەييانەدا رۆژنامەوانان ئاگادارىي وردىينىيەكى زۆر دەنوينن.

له و بارهیه شه وه باشترین شت که له توانادا بی نه وه یه نامورگاری بکه ین که له به کارهینانی نه و سیفه تانه ی خواره و ه دا وردبینیی و ناگاداریی پیشانبدری: "قاره مان، زور باش، شاره زا، قه ره بالغ، ریّك، به چیّژ، زل، زه به لاح، جوان، میللی، سه رکه و تو و، ناسراو تاد".

۳- کار - Verbs

دهبی کارهکان زور وردبن، سهرچاوهش ئهگهر به (بهانی) وه لامی پهیامنیری دایهوه، ئه و کاته گونجاو نییه ههمیشه کرداری (پازی بوو) بو شتیک به کار بهینی.

لهلایه کی دیکه وه، نه گهر سه رچاوه راگه یاندنیکی دا، دیسان په یامنیر بزی نییه ههمیشه کاری (ناشکرای کرد) یان (روونی کرده وه) بز شتیك به کاربهینی، نهمه له کاتیک دا نه گهر نه و شته به نه نقه ست به نهیینی نه هیلرابیت وه هه روه ها وشه ی (تاوانباری کرد)یش له وانه یه کاریکی گونجاو نه بی بی ده ربرینی تاوانبار کردن، به تاییه تاییه تی نه گهر سه رچاوه مه به ستی ناراسته کردنی تومه تبار کردنی نه بی .

وشهی (وای گوت) یان (ئیدیعای کرد)یش وا دهردهخهن که کهسیّك ههوالّیی راستکردنه وهی لیّکدانه وه یه کی هه له ده دات یان ده یه وی مولّکداریّتی شتیّکی پیّ بېری که پیّی وایه خاوهنیه تی.

به و پنیه ش که ژمارهیه کی که می وشه ی له یه کچووی ورد هه ن، بزیه فه رهه نگیکی بچووک ده بیت هاورینیه کی باشی نه و نووسه رهی هه ولی به خشینی زانیاریی دروست و ورد ده دات، به لکو له ریبه ری کاننگ به سوود تر ده بی .

به کارهینانی وشه یه کی به هیز له بری وشه یه کی دیکه، به مه به سستی زیاتر سه رنج راکیشانی خوینه ر، شتیکه و چاویو شیی لی ناکری.

ئەوەى خىوارەوە ھەنىدىك كارن كە دەبىي پەيامنىرى رۆژنامەوانىي كە بەكارھىنانىاندا دوودل بىت:

اوای داوا کرد، دانی نا، هه لات، دۆزیه وه، سوکایه تیی پیکرد، پیکه نی، نه راندی، هاواری کرد، هه ره شه ی کرد، چریاندیتاد. ".

المحكار Adverbs

ئه و ئاوه لکاره ی به شیوه یه کی گونجاو له جینگه ی خیری دانرابی، توانای گورپینی ته و ئاوه لکاره ی به شیروه یه کی گونجاو له جینگه ی خیروی شاراوه ی نینو شه و ئه م ئاوه لکارانه ی خواره وه بکه: "به رینکه وت، به تووره یی، به هینمنی، گوینه دان، به پووگرژیی، به نه نقه ست، به گالته جارپیه وه، به پینکه نینه وه، به سوحبه ته وه، به جیدیه وه سوحبه ته وه، به جیدیه وه سوحبه ته وه سوحبه ته وه سودیه وه سودیه و شاد".

٥ دمستهواژمكان Phrases

ئه و دهسته واژانه ی تاییه تن به هه لسه نگاندن، ده توانن چیر و کنکی هه والیی (دروست بکه نیان له ناوی بیه ن). بروانه هیزی شاراوه ی نیو ئه م دهسته واژانه ی خواره وه: "کاردانه وه یه کی تووره، به شیره یه کی ئیستیفزازی، له پاگه یاندنیکی بی وینه دا، له به ر تووره یی په نگی هه لبز پکاوه، له دلته نگیدا ده له رزی پیزیکی زوری نواند تاد".

پێنجهم: ڕۅۅماڵکردنێکی وێنهگرانهی ههواڵهکان (Impressionistic Reporting)

له وته یه کیدا له زانکتری میسوری، نیوبولد نویس، له رفر ژنامه ی واشنتین ئیفنینگ ستاردا، به رگری له (پومالکردنی وینه گرانه) کردو داوای به کارهینانی کرد، پوونیشی کرده وه که مه به ست له پوومالکردنی وینه گرانه، نه و هه ولانه ن که په یامنیزانیکی به تواناو بی لایه ن ده یانده ن، بی دوزینه وه و خولقاندنی هه ستیکی وا له لایه ن خوینه و سه باره ت به پووداویکی گرنگ — که هاوشیوه ی نه و هه سته بی که په یامنیر وه کوشایه تا حالیک ده رباره ی نه و پووداوه هه یه تی .

ت. ساقکتن T.Savcton یش له وتاریخکیدا له ژیر ناونیشانی (شه پو ناشتی و برزژنامه وانیی)دا، که له ۲۱ ی نیسانی ۱۹۶۹دا له گوشاری Nation دا پررژنامه وانیی گشتالت ۱۹۶۹دا له گوشاری Gestalt بلاوکراوه ته وه، بانگه شه ی بر نه وه کردووه که به (پررژنامه وانیی گشتالت Journalism)ی ناویردووه و به م جرّره ی خواره وه ش پیناسه ی کردووه: "ئه و پررژنامه وانییه یه، که مه به ستی نه وه یه له هه ر بواریکدا بگاته پراستیه کی ته واو، له و پیناوه شدا هموو هه ول و کوششیکی پیرویست ده خاته گه پی واته له بنه پره ته وه جیاوانی هه یه له گه ل پررژنامه وانیی ناسایی که له سه ر بناغه ی پرووم الکردنی هه والیی چه ند به شیکی هه لبرژیردراوی نه و پراستیه سه ر ده گری. به و مانایه ش پررژنامه گه ریی

گشتالت تەنيا ئەوە وەسفدەكات كە پەيامنيرانى رۆرتنامەوانىي جىيدى لەسەرەتاى دەستېپكردنى نووسىندا ھەولى جېبەجىكردنى دەدەن".

دەسەلاتدارانى ناوچەكە (كەرت)، چەند ھەلويسىتىكى ھەوالىيان گىل دايەوە، ئەمەش كاتىك "تىبىنىيە راسىتەوخۇكانى، وەك ھى پەيامنىرىكى رۆژنامەوانى، زۆر شىيان دەربارەى خوازيارىي ھەمەلايەنو ماناى تەواو دەگرتە خۇيان... واتە زياتر لەگشتالتيەت نزىك دەبوونەوە لەوەى بتوانن دووبارە بيانگىرنەوە بى نووسىينەوەى ئەو تىبىنىيانه". ئەگەر روومالى ھەمەلايەن — گشتالىي وەدى بهيىنى يان كەشوھەواى دروستو واقىعى بنەرەتىي پەيوەندىدار بە ھەلويسىتىكى ھەوالىي بخەيتە روو، ماناى وايە كە ئەركى سەرەكىي پەيامنىرى رۆژنامەوانى ئەنجام دەدەين.

سهبارهت به و وشانهش که به کاریان دینیت، نه وه ده وه ستیته سه رئاستی پیویست بوون به به کارهینانیان. "دوای نه وهی لیکولینه وه لهگهل سیناتور جوزیف مه کارسیدا ته واو بوو، له میانه ی نه و دانیشتنانه ی سوپا نه نجامی ده دان، جوزیف ویلکی سه روکی نه نجومه ن رووی کرده ده ره وه و ده ستی کرد به گریان".

ئاژانسى ئاسوشىيتد پىرىس ئەمەى بالاوكىردەوە، رەارەيەك لەسەرنووسەرانى ئاژانسەكە درى دانانى ئەو پووداوە بوون لەناو پاپۆرتى تايبەت بە ئاژانسەكەياندا، ھەندىكى دىكەش ناخىرشحال بوون بەرامبەر بەكارھىنانى دەربېيىنى وەك "سىتىقىس ملى بى داواكاريەكانى مەكارسى كەچ كرد" و "لەكاتى پىسوابوونى ويلك مەكارىسىدا، نۆر لە ئامادەبوانى ھۆلى دادگاييكردن بەتوندى دەستىان بە چەپلەلىدان كرد". تا ئىستاش ھەندىكى دىكە پىيان وايە كە پاپۆرتى دانىشتىنى دواتر نەدەبوايە دەربېيىنى وەك: "سىناتىر فرانسىس كاسى زۆر بە توندى پاپۆرتەكەى فىيى دار بووە ھىرى پەرتو بالاوبوونى كاغەزەكانى" بگرىتە خىرى. لەبەرامبەرىشدا زۆرىنەى ئەوانەى كە خاوەنى دىدو بىرچوونى، پىشتگىرى لەۋە دەكەن كە پاپۆرتە ھەوالاييەكان وردەكارى خاوەنى دىدو بىرچوونى، پىشتگىرى لەۋە دەكەن كە پاپۆرتە ھەوالاييەكان وردەكارى لەم جىررە بىگرنە خىزيان، چونكە ئەمە لەبەرردومىدى پوومالكردنى ھەوالايى تەۋاو و

له مه مان چاپی کتیبی سوور (الکتاب الاحمر) دا، راپورتیک ده ریاره ی گفتوگزکانی تایبه ت به دانیشتنه کانی دادگاییکردنی مه کارسی بالاوکراوه ته وه و فیرای کورته یه ک به به شه کانی دیکه ی کونگره ی سه رنووسه ران. له برگه یه کی تایبه ت به دانیشتنیکدا ها تووه:

"خاتوو ماری مارگریّت ماکبیردی ستووننووس و نووسه ری هه والّیی وه سفی له ئاژانسی ئاسوشتید پریّس، توانی سه رنجی زوّر له سه ر نووسه ران رابکیّشی، کاتیّك رووبه روویان بووه وه و به دریّرایی کاترمیّریّکی ته واو له ململانیّیه کی زاره کیدا، سووربوونی خوّی ده ربری له وه ی ناکری هه موو هه واله پهیوه ندیداره کان به (ژن) له ژیّر یه ک ناونیشاندا بلاو بکریّنه وه که (لاپه رهی ژنان) ه".

ئه و نووسه ره به ناوبانگه له کاتی ده رکه و تنیدا له و دانیشتنه ی که تایبه ت بوو به گفتو گوکردن ده رباره ی چیر و که وه سفییه کان (بابه تییه کان — چیر و ک نامیزیی — نا هه والاییه به رچاوه کان Feature و اسخ الایه نید رودیك واتیز له پوژنآمه ی هیوستون کرونیکل و سه روکی لیژنه ی سیفه ته کانی هه والا — هه والای و هسفییه وه سه رپه رشتی ده کرا، کراسیکی له پیست دروستکراو و نه خشینراو و په نگاو په نگ به دارستانیکی پی له سه وزه و میوه ی پوشیبو و ، له ژیر پرچه به رزبووه وه که شیدا ده موچاوی ده گه شایه وه ، خاتو و مارگریت سه رقالی مشتوم ی و ه خنه گرتن و گالته جاریی و مانو ی و مانو یه و .

له ساتیکدا، خاتوی ماکبیرد هاواری کردو سهرنووسهرانیش حهزیان لهمهکرد، ههندیکیان بینران خهریکی سرینهوهی فرمیسکه پیکهنیناوییهکانیان بوون، ههندیکی دیکهش بیریان لهوه کردهوه که رووبهرووی ببنهوه و له هونهری تهنجامدانی گفتوگری روزنامهوانیدا The Art of Interviewing شکستی پی بهینن.

ئاشكرایه ئەمەش پێچەوانەى رێساكانى ئاسوشـتید پرێسـه كـه پەیوەنـدییان بـه درێژیى گونجاوى رستەوە ھەیە، بەلام لەگەل ئەوەشـدا ھـەر كەسـێك بیخوێنێـتەوە، بێگومان ھەست به گیانو كەشو ھەواى بۆنەكە دەكات.

راستیی شهوهی که راپورتِ دهبی (بهها) و هه نسه نگاندن و حوکمدان بگریّته خوّی، بابه تیّك نییه جیّگهی گومان بیّ.

نووسه ر پینی وابووه که خاتوو ماکبیرد "گفتوگی کردووه، رهخنه ی گرتووه، نهرمیشی نواندووه". لهوانه بوو چاودیریکی دیکه له و باوه رهدابووایه که خاتوو ماکبیرد له پیناوی شاردنه وه ی دریغی له پرسیاره کاندا ختری کردووه به نه کته ر.

نووسه ری باش ئه وه یه که هه ولّی گواستنه وه ی برّچوونه کانی بدات سه باره ت به بنه ماکانی دروستبوونی پووداو برّنه و شیّوازی مادیی پسیّ ببه خشسیّ، وه ك به کارهیّنانی چه ند پسته یه کی وه ک "سه رنووسه ران حه زیان له مه کرد"، نووسه رئه مه له پیّگه ی گواستنه وه ی گوشه یه کی دیکه ده سته به رده کات که ئه مه یه:

"هه ندیّکه ی گواستنه وه ی گوشه یه کی دیکه ده سته به رده کات که ئه مه و و هم نوی بین بین بین بین بین بین بین بین مان الله مه موو کاتیّکی شدا نه و جوّره به لگه ناشکرایه به رده ست نابی بویه له و جوّره حاله تانه دا شاره زایی و نه زموون و پاشکوی زانیاریی و توماری ده سکه وتی پیشو و و یه کیّتی و شاره زایی و همه لایه نبی ده بن به چه که کانی پورنامه وان و سه رچاوه ی پاراستنی خون نه ران.

وارن برایه ر له وتاره که یدا به ناونیشانی "زمانی زیندوو له لای بروس: دیدیکی خیرا بر شیّوازه کهی" که له سالّی ۱۹۹۳ له گوشاری Montana Journalism دا بلّاوکراوه ته وه، ده یان نموونه ی ده رباره ی رفرژنامه گه دری ویّنه گرانه Review (کاریگه رانه هه قبووانه Impressionistic Journalism)ی باش خستوونه ته پوو، له نیّوان نه و نموونانه دا چه ند برگه یه له و چیروّکه هه والّییه دووباره ده که ینه و باژانسی ناسوشتید پریّس ده رباره ی دادگاییکردنی نه دوّلف نیخمان بلّاوی کردووه ته وه: "هوسنه در، پیاویّکی قه باره بچووك، ده موچاوی (بان)ی هه یه و سه ری پووتاوه ته وه، جلی په شی فه رمیی ده پیرشین، له کاتی پوویه پرووبوونه وه یدا له گه لا داواکاری گشتی، ده سته کانی خستوونه ته بن هه نگلیه وه. نه و کاته ی داواکاری گشتیی هیرشه که ی توند کرد، هه لچوونیّکی زوّر به سه رو پووی نیخمانه وه ده رکه و ت

له نیّوان ههر پرسیارو پرسیاریّکی تریشدا، هوسنه ر به توورهییه وه لیّوهکانی دهکروّژت، له کاتی وه لامدانه وهی ههندیّك له ههستیارو وردترین پرسیاره کانیشدا دهنگی بهرزتر دهبوّوه".

گومان نییه له وه ی ئاینده داننان و قبوولکردنیّك به خوّیه وه دهبینی، ده ریاره ی پیّویستیی زوّر به پیشخستن و رامیّنانی پهیامنیّری روّرثنامه وانیی که له سه ر شه م ئاسته به رزه دا بن له جیاتی نهمه ش ده بی به بی نومیّدی بگه ریّینه وه بی شه وه ی که به روومالی بابه تی Objective Reporting ناو ده بری که له به رده مانا و مه غزای زوّر مه والدا خویّنه و به ته نیا له و ساردییه تونده دا جی دیّلیّ.

ئەلمردىغىزى خوالىخى شبوو لە وتارىخىدا بەناونىشانى (ھەوالەكانو راسىتىى تەواو) كە لە ئابى ١٩٥٢ لە گزشارى Atlantic دا بلاوكراوەتەوھو دواتىرىش لە كتىبى (بەلام بە ئازادى لەدابك بووين) دا دووبارەكرايەوە دەلى: "بابەتىبوون ئلا جارى وا ھەيە تا ئاسىتىكى وا پاشەكشەدەكات كە پىشەى ھەوال دەكاتە تەنيا لىشاوىكى گويزەرەوە بى بانگەشەكەرانو ساختەكارو فىللازان".

له زوریه سالانی سهده ی نورده ا بریکی شهوتوی (بایه تیبوون) له پوژنامه گهریی شهمهریکیی دا به دی نه ده کرا، چیروکی ههوالیش شه گهر له به رژه وه ندیی سیاسیی یان ئابووریی سه رنووسه ریا خود خاوه نی پوژنامه ی بدایه، شه و وه خته به جوریک ده نووسرا که ببیته مایه ی به هیز کردنی هه لویستی شه و کاریه ده ستانه تا پوژی شهمان هه ندیک پوژنامه شه و پروگرامه پهیره و ده که ن، به لام زوریه یه به و پوژی شهمان شه ندیک پوژنامه شه و پروگرامه پهیره و ده که ن، به لام زوریه یه به و توریان - چه ند ده یه یه که لهمه و به و پازی بوون که ده بی هه و ل بده ن له ستوونه هه والایه کانیاندا با به تیانه بن و دیدو بوچوونه کانیش بو لاپه پره ی تاییه ت به و تاره کان به جی به یکن نه و پاکه یاندنانه بلاو بکه نه و که که که که که دو و لاوه پاده گهیه نرین، دواتر پیگه به خوینه ر بدری بریاری خوی بدات. نه مه خوی له خویدا تیز پیکی به رزو گونجاوه، به لام با وای دابنین شه و که سانه ی که که که یه یان هه ردوو تی تیز پیکی به رزو گونجاوه، به لام با وای دابنین شه و که سانه ی که که یه یان هه ردوو

لایه نه وه قسه ده که ن، قسه کانیان راست نییه یان ته نیا هه ولی خزمه تکردنی به رژه و هندیه تایبه تییه کانیان ده ده ن، یان نازانن باسی چی ده که ن، ئه و وه خته نه گهر ته نیا له لاپه رهی تایبه ت به وتاردا ناماژه به و راستیانه بکه ین، بینگومان نه مه بر پرو گرامی زوریه ی پوژنامه کان شتین با به تیانه نابی نه گهرچی له چیرو که هاوالییه هه نووکه یه نالوزه کاندا ژماره ی نه و خوینه رانه که مه که خاوه نی شاره زایی ته وان به جوریک و اقیع و خه یال و زانین و نه زانینی و به رژه و ه ندیی و بی لایه نیی لیک جیا بکه نه وه.

بینگرمان ئهمری وهك ۲۰ سال لهمهویه و اته سهردهمی زیرینی شالش كالیدج كه تیایدا شته كان وهك خویان مامه له یان له گه لدا ده كرا - نییه و نه و جوره كاركردنه باوی نه ماوه.

له پۆژانی ئه و سه رده مه دا ئهگه رجۆن ب. هۆرنیس که سایه تیه کی گرنگ بووایه ، گومان نه بوو له وه ی که هه میشه پۆژنامه کان و ته ی دوورودر پیژیان له قسه کانی بلاو دهکرده وه - ئینجا ده رباره ی هه رشتیک بوایه - به بی بوونی هیچ ئاماژه یه ک بی ئه وه ی هۆرنیس به رژه وه ندیی له وه دایه وا له خه لک بکات باوه پ به قسه کانی به پینن ته نامانه ته نام خودی سه رنووسه ریش که هه واله که ی بلاو ده کرده وه ، ئاگاداری ئه و به برژه وه ندییه بوایه ، له و کاتانه باوه پ وابوو که هی رنیس که سیکی گرنگ و پاگه یاندنه ی بلاو پاکه یاندنه ی بالاو پاکه یاندنه یا به کرینه و بالود یا بالود ی

ئیمه - تا کاتی سه رکه و تنی سیناتور ماکارسی - له بابه تیبوونی مردووی نه و سالانه دوور ده که وینه و ه ، یان لیی دوور ده که و تینه و ه .

له وتاریکدا که لهسه ره تای شه و به شه دا ناماژه مان پینی کرد، نیو بوّلد نویز دووپاتی کردون که پیّویسته ده سبه رداری زاراوه و چه مکی (هه رزه کاریی پیّونامه گه ریی Journalism Adolescence بین و له و باره و ه گووتوویه تی:

"له سالّی ۱۹۰۰ دا، کاتیّك فرانك نویزی باپیری سهرقالّی دامه زراندنی ئاسوشتید پریّسی تازه بوو و له تهمه نی ۳۸ سالّیدا پایه ی یه کهم سهروّکی نه و ناژانسه ی گرته دهست، نه و له گه ل هه قالانیدا دلنیابوون له وه ی وه لامی نه و پرسیاره مان ده زانن: چیّن راستی ده گیریته وه ؟ وه لامه که یان که شتیّك بوو به ناوی (بابه تیبوون) ه وه و و لامیکی زور باش بوو.

تا ئەو وەختە پۆژنامەكان بەشىيوەيەكى تايبەتو كەسىيانە چارەسەرى مەواللەكانيان دەكىرد، زۆربەي پەيامنيرانيش خۆيان وەك West-brook مەواللەكانيان دەكىرد، زۆربەي پەيامنيرانيش خۆيان وەك peglers ى سەدەي نۆزدە دەھاتە بەرچاو، زۆربەي ئەوەى دەشياننووسى، بىريىتى بوو لە كات بەسەر بردنو دلخۆشكردن، بگرە بايەخيان بە گواستنەوەي راستىيەكان بۆ خەلك نەدەدا. ئەوانە توانيان راستگۆيانە پەرە بە دەسىكەوتو ئامانجەكانيان بدەنو بە چىرو خۆشىشەوە گورزيان لە دورمنانيان وەشاندو كاتىكى كامەرانيان بەسەر برد، بەلام لە راستىدا ئەو ئامانجو دەسكەوتانە — بەشيوەيەك لە شيوەكان لەنيى ئەو تىكەلاويى پشيويەدا روويان لەنەمانكرد.

ئاژانسی ئاسوشیتدپریس ههر لهسه رهتاوه ده رکی کردووه که مه حاله بتوانی وه لامی خواسته کانی هه موو ئه وانه بداته وه که خزمه ته کانی ئاژانسه که یان پی ده گات، بریه له پریگهی درزینه وهی پیساو پریگرامی (بابه تیبوین) هوه له پوومالی هه والیدا ده ستی به گرپین و پاستکردنه وهی هه لویسته که کرد، قرناغ به قرناغ و له گه له که له تیبه پریوونی کاتیشدا ئه و پیسا شریشگیرییه قبوول کرا، بگره له سه رتاسه ری ولاتدا بوو به ماده ی ژماره (۱) له په یره وی پریزنامه گه ریی به رپرسدا، ئه و پیسایه توانی پووی جیهانی پریزنامه به ته واوی بگرپی، هه روه ها بناغه ی نموونه ی نیو سه ده ی په رپردین په رود به یا به به ده وی به دانا.

له ئیستادا، بیروکهی پرومالی ههوالیی بابهتیی سروشتی دووهمی ههموومانه — مادام مهسهله که به جورهیه، پیمان وایه کاتی نهوه هاتووه بوهستین و بیر له دیاریکردنی نه و بابهتیبوونه بکهینهوه و پیناسهی بکهین. سهباره تهوانهش که

یه که م جار دایانه نناو بانگه شه یان بر کردووه ، با به تیبوون مانای وابووه که رووداو (The Fact) له دهره وه ی لاپه ره ی بر چوون — تا که شتی زامنکراوه له ریز نامه دا. ئه رکی په یامنیزی ریز نامه وانیش ئه وه بووه که ورده کاری ساردو و شك و نه زی د درباره ی ئه وه ی پوویداوه پیشکه شی خوینه رانی بکات ، خی نهگه ره مه ولی پیشکه شکردنی زیاتری بدایه ، ئه و وه خته وه ك ئه وه بووه که له سه رخاکیکی مه ترسیداردا ده ستی به جموجولیک کردبی — به وپییه ی خی خزاندوته نیو ما ف خوینه ره وه که وی بیاری تایبه تی خوی بدات.

له ده ساله یه که مه کانی نه و سه ده یه شدا، پر ژنامه گه ربی به رپرسیاری نیمه به گویره ی نه و تیزره کاری کردووه که ده لین: باشتر وایه هیچ شتیك به خوینه ران پانه گه یه یه به نه نه این به یه به نه نه نه دوین به مه له یان به یت و ده سخه پر یان به یت. پر ژنامه گه ربی دوینی وینی به یه ولی ده ده ین مه ولی داوه پاستیه کان بر جه ماوه رو پای گشتیی بگوازیت و ه به به ساوه له وه ی مه ولبدات ته واوی پاستیه کان بگوازیت و ه به به ولی بایه خیشی زیاتر به زامنکردنی نه و شتانه داوه که پیشکه شی کردوون و اته به به وی کردوون و استی میچی تر کردوون دابه شی کردوون - به و شتانه ش بیگومان جگه له پاستی میچی تر نه به بون.

(پۆژنامهگەرىي دوينني) بەپئى لىكدانەوەيەك كارى كىردووە كـه مـهـحال بـووە بـق پۆژنامە، راستى، ھەموو راستى، ھىچ شتىك جگە لە راستى بلىي.

له رابردوودا بنهمای روومائی ههوائیی بابهتی وردو توند، خوّراگرو به هیّزو جیّگیر بووه و توانیویه تی که شوهه وایه کی وا دابین بکات که تیایدا روّژنامه له و ولاته دا بتوانی قوّناغی گهنجیّتی به هیّز که هیچ خه میّکی نییه به به به ره و قوّناغی کاملّی و به به برپرسیاریه تی ببریّ. بابه تیبوون بنه ما سه ره کیه کانی هه رزه کارییه کی هیّمن و به برپرسیاری بو روّژنامه گه ریی نهمه ریکیی دانا، به لام بیّگومان له کاتیّکی واداسه ری هه لادا که ده بی تیایدا هه رزه کاری پیشوو خوّی به به روبوومه قه ده غه کراوه کان تاقی

بكاتەوە، ئەگەرچى پېشتر فېركراوە كە مەترسىدارن، ئېستاش كاتېكى لەو جۆرە بۆ ئېمە زەحمەتە.

بردنهوهی متمانهی خوینهر Wining Reader Confidence

يەكەم: چۆن وردبين دەبيت؟

١-زانياريييه ناراسته وخوّكان

۲-دلنیابوون له راستیی زانیاریییهکان

٣-شياويي.

٤-تاقيكردنهوهي ريكوييك

ه-کاریگهریی تهواو

دووهم: سەرچاوە

۱-وهرگرتنی راسته وخن

٢-دانه يال (الاسناد)ي ناراستهوخق

سێيهم:تێڮڒشانو ماندوو نهبوون

چوارهم: ملكهچكردن بن ياسا

پێنجهم: مافى دانانو بڵاوكردنهوه

شەشەم: چۆن خۆت لەناوبانگزراندن دوور دەخەيتەوە؟

١-ناوبانگزراندن چييه؟

۲-وشهی مهترسیدار

٣-گومانكردن

٤-زەرەرمەندىيەكان

٥-پهرگريکردنهکان

٦-زامنكردني سهلامهتي

سكالآى سەرەكى رەخنەگرانى رۆژنامە، واتە بۆ ھەموو ئەوانەى دەيخويننەوە، لايەنگېرىكردن (توورەيى Bias) نىيە لە رىكەى شىنواندنو بىركىردنو بىدەنگى، ھەروەھا پىشىنلكردنى ژيانى تايبەتى ورووژاندنىش نىيە بە ھەموو شىنوەكانىيەوە، بەپىنچەوانەوە، خوينەرى ئەمەرىكىي ئەو رۆژنامەيە بەباش دەزانىي كە دىدو بۆچوونىكى ھاوشىنوەى بۆچوونى تايبەتى خۆى پىشكەشبكات، تەنيا ئەوكاتانەش توورە دەبى كە درى ھەلويسىتى ئەو بى. بەباشترزانىنى ئەو رۆژنامانەى كە تايبەتن بە پىشكەشكردنى درىدۇەى سەرنجراكىش لەلايەن خوينەرى ئەمەرىكىيەوە، بوونى ھەر توورەبوونىك لەو رۆژنامانەت دوور دەخاتەوە.

خوینده ری ناسسایی نه مسه ریکیی نسه بوونی ورد بسینی (ناپاسستی - چهه و تیی Inaccuracy) به هه نه ی گه وره ی پر ژنامه وانی ده زانی - هه وانه گونجاوه کان له گه ن به رژه وه ندییه کانی لایه نی دیکه دا مه در کینه ، به نکو نه وانه بلاو بکه ده وه و ده ربخه که له گه ن به برژه وه ندیی و هه نویسته کانی خو تدا ده گونجین ، به لام له پیکه ی پاستیه کانه وه نه وه پوون بکه وه که ده ته وی بینیت ، بی نومیدیه کی گه وره یه کاتیک به نگه یه که ده ده رباره ی نه وه ی شبینی ساخته هه یه و مروف ده یه وی باوه پی بی بکات ، هه مان شت دووباره ده بینته وه کاتیک چیر نیکی سه رنج ده یه وی که وی وه خته چیژه که شبی که ده ست ده دات .

خوینه ران له و وته یه داکه ده لین: باوه پر به هه موو شینک ناکه ن که له پرژنامه کاند! ده یخویننه وه نور جیدی نین، چونکه له پروی کرده بیه وه نوریه ی ئه وه ی ده یزانن سه رچاوه که ی پرژنامه یه . ئه وان به نوری و ته ی (ته نیا قسه ی پرژنامه یه) بر ناما ژه کردن به و چیروکه به کاردینن که نایانه وی باوه پی پیبکه ن ئینجا ئه گه ر راستیش بی.

بەوپىنىيەى سەرنووسسەران بەتسەوارى ئاگسادارى ئىدە لايەنانسەى ھەلسسوكەوتى كۆمەلايەتى خويندرن و لەبەر ئەومى ھىچ ھۆكارىك نىيە رىكە لە رۆژنامە بگرى كە لىد

چیر نکه هه والییه کانیدا به ته واوی ناوردبین و نا راست بی، بزیه یه که م وانه که ده بی رفی نازه ده ستبه کاربو و فیری ببی چونیه تی دوور که و تنه و هه له کردن. هه ندیک ژووری هه والنووسین — ته نانه ت له شاره گه وره کانیشدا — هه ن که تا راده یه که و پورانه زور نین.

يەكەم: چۆن وردبىن دەبىت؟

How To Be Accurate?

ئەگەرچى نووسەرپكى ھەوال نىيە لە پيناوى ھينانەدى تامو چيزىكى كەسىيدا ھەلە بكات، بەلام لەگەل ئەوەشدا تويزىنەوەبەك كە لەلايەن پرۆفيسى مىشىل كارنلىيەوە لە زانكۆى مىنىسى ئامادەكراوە، دەرىيخستووە كە ھەلەى زۆر لە ھەر سى رۆزنامەى ناوەندىي ئەمەرىكىيىدا روو دەدەن، لە كۆى ٩٩١ چيرۆكى ھەوالىدا كە كارنلى لەرپىگەى ناردنى فۆرم بۆ ئەوانەى ناويان لە چيرۆكەكاندا ھاتووە يان ئەو كەسانەى لە پىلەيەكدانو شارەزاى چيرۆكەكانن، توانيويەتى لە راستو دروسىتيان كەسانەى لە پىلەيەكدانو شارەزاى چيرۆكەكانن، توانيويەتى لە راستو دروسىتيان وردبېتەوە، بۆى دەركەوتووە تەنيا ٣١٩ چيرۆك (واتە ٤٥٪) ھىچ ئېرۆرە ھەلەيەكيان ئىدا نەبووە. ھەروەھا بۆى دەركەوتووە كە كۆى ھەلەكانى نىد چيرۆكە ھەوالىيە ناوردونارىك و ناراسىتەكان Tinaccurate گەيشىتۆتە ١٩٦٧ ھەلىنىڭدا ١٩٦٧ ھەرەدى مايەى سەرىجىشە ٤٣٪ى ئەو چيرۆكە ھەوالىيانەى پەيامنىزان دايانى شىرونەتەوە راسىت، لە كاتىكدا ٢٢٪ى ئەو چىرۆكانەى لەرپىگەى راگەيانىدىنو بەياننامەى رۆزنامەگەرىي كاتىكدا ٢٢٪ى ئەو چىرۆكانەى لەرپىگەى راگەيانىدىنو بەياننامەى رۆزنامەگەرىي كاتىكىدا ٢٠٪ى ئەو چىرۆكانەى لەرپىگەى راگەيانىدىنو بەياننامەى رۆرنامەگەرىي كاتىكىدا دىدى كەلەركىيان تىدا بەدى كىلۇرە دەرگىراون، ھىچ ھەلەپلەكيان تىدا بەدى ئەكراۋە.

هنی ئهمه چییه؟ با وا بزانین چهند هرکاریکی ههیه، لیدره وه باسیان دهکهین ههروه ها گرنگترین ئه و پیشنیازانه ش ده خهینه روو که دهبنه مایه ی خو پزگارکردن و دورکه و تنه و له و هه لانه:

۱- زانیاریییه ناراستهوخوّگان Second-handInformation

زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو زانيارىيىانەى لەلايەن پەيامنىزانى رۆژنامەوانىيلەوە كىق دەكرىنئەوە زانيارىي ناراستەوخىن، واتە زانيارىي لە سەرچاوەكانيانەوە وەرنەگىراون (Second- hand Information).

بیّگومان سه رچاوه ی هه واله کان - له وانه یه له خودی په یامنیّران زیاتریش - به رپرس بن به رامبه ر به و هه لانه ی که له هه واله کاندا رووده ده ن:

ئەو ھەلانەش كە راگەيەنەرانى ھەواللەكان ئەنجاميان دەدەن دوور نىيىە بە مەبەسىت ئەنقەسىت بىنو لەوانەشە وانەبىن، كاتىكىش ھەللەكان مەبەسىتدارىن، سەرچاوەى ھەوالەكان ھۆكارى راگەياندنى نىوەى راسىتىيەكان يان ناراسىتىيەكانە، بەلام ئەگەر بە ئەنقەست نەبن ئەوكاتە سەرچاوە دەبىت شايەتىكى خاوەن ھەلە، يان كەسىكى خەيال بلاو.

دهستکاریکردنی شههاده تو کاریگهرییه ههمه جوّره کان یاخود نهوه ی به بیرکردنه وه ی خوازراو ناوزهد ده کری ده بینته مایه ی هه نه کردن له تیّبینی و چاود یّریکردن و بیرکه و تنه وه دا، نهمه شه له لایه ن ده روونناسانه و تویّرینه وه ی له باره وه کراوه به جوّریّك هیچ گومانیّك نهماوه که پهیوه ندی به پاستیی به رته سکی نووسه ره وه هه بی له وه ی له کاتی نه نجامدانی گفتوگو و دیمانه کاندا وه لاّمی وردی دهست بکه وی و به دوای پاستیه کاندا بگه پی بهیامنیّر له درّی بوونی ناوردبینی له لایه ن سه رچاوه یان نه به خشینی زانیاریی دروست و با وه پیتکراو، دلنیا بوونه له پاستی زانیاریی دروست و با وه پیتکراو، دلنیا بوونه له پاستی زانیاریی دروست و با وه پیتکراو، دلنیا

کاتیک پهیامنیر پشت به گیرانه وهی ته نیا تاکه که سیک نه به ستی و گفتوگی له گه لا رقر ترین ژماره ی خه لا دا بکات، بینگرمان ده توانی زوّر له و هه لانه راستبکاته وه که قریرترین ژماره ی خه لا دا بکات، بینگرمان ده توانی روّر له و هه لانه راستبکاته وه که قریناغه کانی یه که می پروسه ی کوّکردنه وه ی بابه ت سه باره ت به رووداوی که روویاند اوه، خوّ نه گه ر پهیامنیر — هه ردو و نه رکه که — کوّکردنه و هی بابه تو نووسینی هه وال آ به بینگرمان مه به به این این به بینگرمان مه به ستدارو به نه نقه ست نابن، بوونی جیاوازیی له گیرانه وه ی دوو که سدا که دیمانه ته له گذا کردوون، پیویستی به ناگاداریی بی لایه نی هه یه، له پیناوی هینانه دی نه و نامانجه شدا روّرنامه کان کوششین کی بی وینه ده خه نه گه ی.

زیادکردنی رسته یه کی وه ك: "نه توانرا په یوه ندی به ریزدار سمیسه وه بکری بن وه رگرتنی بنچوونی ئه ویش" بن سه رهه واله کان له وانه یه ببیته مایه ی هینانه دی دادوه ریی و هاوسه نگیی له پیشکه شکردندا، به وپییه ی وه ك هه ولیك وایه بن هینانه دی وردبینی و بی لایه نیی.

بیزاریسی پهیامنیزان لهدری ناپازیبوونی زوّر له سهرچاوهکان سهبارهت به بهخشینی زانیاریی زیاتر لهوانهی که له بلاوکراوهو راگهیاندنه فهرمیهکاندا ههن، روو له زیادبوونه، مهبهستیش نهو زانیاریییانهن که پیشتر زوّر به وردی نامادهکراون. له نیّوان پهیامنیرو سهرچاوهی سهرهکی زانیارییهکانیشدا راویّـژکاری پهیوهندییه گشتییهکان راست دهبیّتهوه، نهو جوّره کهسانهش الهراستیدا وهزیفهیه کی بهسوود بهجیّ دهگهیهنن، بهو پیّیهی هیچ روّژنامهیه توانای بهکارهیّنانی نامیّریّکی بهسوود بهجیّ دهگهیهنن، به بیّیهی هیچ روژنامهیه کومهلایهتییهکان روومال بکات، نهوهنده گهورهی نییه که بتوانی ههموو چالاکیه کومهلایهتییهکان روومال بکات، لهلایه کی دیکهوه، ده کری نهوانه بو نه و پهیامنیّرانه سوودبه خش بن که مهبهستیانه زانیاریی زیاتر — که له بلاوکراوهی روّژنامهوانیدا نین و وهربگرن یان نهوانهی بهدوای چیروکیّکی رهسهندا دهگهریّن.

دەبىئ ئەوەشمان لە ياد نەچى كە پىاوانى پەيوەندىيە گشتىيەكان بۆ پىشكەشكردنى گەورەترىن خزمەت بە بەرپرسانيان بەكارھىنىراون، واتە ھەمىشە لە

پیناوی مەلخەلەتاندىنياندا دەبى شیوازو ریگهی تازە بدۆزریتهوه، ئەو پەیامىنیرەش كە تەنيا مەبەستىيەتى ئەو زانيارىي يانەى دەستبكەوى كە لە بلاوكىراوەى رۆژنامەوانىدا مەن، لەوانەيە لەگەل تیپەربوونى كاتدا ببیتە پەیامىنیریكو مىچى تر.

Verification دننیابوون له راستیی زانیاریییهکان

داننیابوون له راستیی چیروکیکی ههوالیی، گهورهتره له تهنیا پشکنینو لیکولینهوه له راگهیاندنو و و هه و په در سهرچاوهیه و به راوردکردنیان لهگهال یه کتردا، به لکو مانای گهرانهوه بی سهرچاوه باوه رپیکراوه کانیش ده به خشی نهوانه ی له وردبینی نووسینی ناوو ناونیشان و شتی دیکه ی گرنگدا پشتیان پی به ستراوه، به تایبه تیش له چیروکه ههوالییه پهیوه ندیداره کان به پولیس و دادگایی کردنه کان که تیایاندا پاساوی بی تاوانی یان بایه خنه دان به رگرییه کی دروستیان له دری ناوبانگ زیاندن پی نابری.

کاتیک پۆژنامه ههوالیی بلاوکردنه وهی چیروکیکی ههوالیی (به گومان) دهدات، نهوا ئهگه رچی لهوانه یه خوی تووشی کیشه بکات به لام لهگه ل نهوه شدا ده توانی بلاوی بکاته وه، به لام نه و چیروکه ههوالیانه ی که دوورن له پوودان، نه و وهخته باشتروایه پوژنامه تا چاپی داهاتوو و دلنیابوون له پاستییه کانیان، بلاوکردنه وهیان دوا بخات.

زوّر جار که سایه تییه گشتییه کان زانیاریی به پهیامنیّران رادهگه یه ن به لام نور جار که سایه تییه گشتییه کان زانیاریی به پهیامنیّران رادهگه یه نورتنامه ده بی دواتر لیّیان په شیمان ده بنه ده بی وایه که روّنامه ده بی ده قبی و ته کانی نه و که سایه تیانه (به چاکه و خراپیه و ه) بلاویکاته و ه، دوات ر به روویاندا بو هستیّته و ه و سووریی له سه ر نه وانه ی راست و دروستن.

هـهروهها رۆژنامـهوانی ئاسـاییه کـه بـروای بـه گرنگـی رهتکردنـهوه یـان بـه در خستنهوهی کهسایه تیه گهورهکان ههیه، تهنانهت ئهگهر مهسهلهکه پهیوهندی به

درۆيـهكى گەورەشـهوه هـهبى، بۆيـه زۆربـهى سەرنووسـهران چـيرۆكى هـەوالْيى لاى خۆيان دەپاريّزن، تا ئەو كاتەى بوارى پشكنينو دلنيابوون لـه راسـتيهكانى بـۆ ريّـك دەكەوى، ئينجا ئەو دەرفەتە ئەگەر لە ريّگەى پشتبەستن بە چالاكيى پـەيامنيّريّكى لەكاروەستيّنراويشەوە بىّ.

رینبه ری ژماره ی تهلهفونه کان سه رچاوه کانی پهیوه ندیدار به شارو لاپه پهی روزیامه و کتیبه تایبه تی گشتیه کان، نه مانه هه موویان له به ردهستی پهیامنی ردان بی نهوه ی دانیایی نه و زانیاریی یانه ی کویانده کاته وه ، بویه ده بی به کاریان بهینی.

به لام له دیمانه روزنامه وانییه کاندا، تا نه و کاته ی په یامنیر دلنیاده بی له وه ی که به ته واوی گویبیستیان بووه، ده کری زانیاریییه کان دووباره بکرینه وه، نه گهر دیمانه که ش له ریگه ی ته له فونه وه بی، په یامنیر ده بی دلنیابی له دروستیی زاده کاندا.

۳-شیاویی Qualification

کاتیک پهیامنیر له رووداره بنه ره تبیه کانی نیو چیر و کیکی هه والیی دلنیابی، به لام هیشتا که میک گومانی له چهند ورده کاریه که بی، نه و وه خته به رله وهی بتواندی نه و مهسه له یه کلا بکریته و هیر و که که که بی یه که مدا بلاویکریته و ها باوه پهیامنی هه ولی (شیاندن Qualify)ی نووسینه که ی بدات، به م جوّره ی خواره و ه

"ئەمرۆ پۆلىس پىاويكى سەرگەردانى لە فۆرىست پارك دۆزىيەرە، وا پى دەچى مىلەر سوانسۆن بى يەكىك بى لەو كەسانەى بىرو ھۆشىيان لە دەسىتدارە، ئەر لەرىكەى ئەر دەفتەرچەكانەرە كە لەگىرفانەكانىدا دۆزرارنەتەرە ناسرارەتەرە".

هـ دروه ها دارشتنی هه واله کان به م شیروازه ی خواره وه وا له خوینه دوکات هه سنت بکا که روزنامه به ینی توانا هه ولی خستنه رووی راستییه کان ده دات:

"ئاگریّك كه پیشبینی دهكری له ئهنجامی به هه له راكیشانی ته لی كارهباوه كهوتبیّته وه، بووه مایهی زیانگه یاندنیّكی مادیی — كه به نزیكه ی ۵۰۰ دوّلار مهزه نده دهكری — به دانیشتوانی ۱۹۱۶ شه قامی موّر فی پالاس، كه و . ب. رایان و خیرانه که ی و همر سیّ منداله بچوو که کانیانن".

"ئەمرۆ أ. هوكىنزى پارێزگار رايگەياند كە لە ھەڵبژاردنەكانى داھاتوودا خۆى ھەڵنابژێرێ، بەلام فريد باكوتى راوێـژكار كە ھەڵمەتى ھەڵبژاردنەكانى رابردووى بەرێوه بىرد، دووپاتى كىردەوە كە (لە كاتى گونجاودا، راگەيانىدنێكى گونجاودە دەردەكرێ)و (دۆستو برادەرانى ئەو ھەوالەيان پى خۆش دەبێ)".

دەبىي ئەوە پوونو ئاشىكرابى كە بە زۆرىيى لەو كاتانەدا ھەڭەپوو دەدات كەپەيامنىر خۆى بى خۆىخەملاندن بكات مەزەندە بكات، ئەو جۆرە نەرىتەش كە ھەلقولاوى گوينەدانو بى بايەخىيە، نەوەك تەنيا بەپنى دىدو بۆچوونى پۆژنامەى خۆپەرسىت بەرتەسىك بەكاپىكى نابەجى لەقەللەم دەدرى، بەلكو لەپووى ئەخلاقىشەوە پەتدەكرىنەوە سەركىنە دەكىرىن. ئەر خىراييەى پۆژنامەى پى دەردەچى و بەربەستەكانى ترىش كە لەپوومالكردنى ھەوالەكاندا پووبەپووى وردبىنى دەبنەوە، بوونى ژمارەيەك ھەللەو ھەلخلىسىكانى كەم دەكەن بە مەسەلەيەكى دەبنەو، بورنى ژمارەيەك ھەللەو ھەلخلىسىكانى كەم دەكەن بە مەسەلەيەكى بخاتەپوو بۆ ئەوەى بە پىنى توانا ھەولى پاسىتكردنەوەى ھەللەكان بداتو بەلگەش بخاتەپوو بۆ ئەوەى بە پىنى توانا ھەولى دەستەبەركردنى وردبىنى پىرىست دەدات، بخاتەپوو بى ئەوەى لە يەكىك لە بىداتدا، ھەللە ناوى ناسىياوىكى بلاوكراوەتەوە، دەسبەردارى بۆرنامەكە نابى.

Systematic Checking ځتاهيکردنهومی ريدكو پيك

که له تاوه راستی په نجاکانه وه، ههردوو روّژنامه ی Star و Tribune که له مینایوّلس ده رده چن، نووسینگه یه کی تایبه ت به وردبینی و بی لایه نیان دروست

کردووه "بن ئەوەى بە نەرمى مامەللە لەگەل ھەركەسىتكدا بكات كە پىتى وابى لە چىرۆكە ھەوالىيەكانى ھەردوو رۆژنامەى ناوبراودا بەشتوەيەكى نا دادوەرانە مامەللەى لەگەلدا كراوە".

ههموی پۆژیك به شیوه یه کی هه پهمه کی ژماره یه ك هه وال ده ستنیشان ده کرین و بو نه و که سانه ده نیردرین که تیاباندا ناویان هاتووه، له گه ل تکاکردن لیبان که وه لامی نه م پرسیارانه ی خواره وه بده نه وه د

أ-ئايا ناوى كەس يان دەزگاكان بە تەواوى نووسراون؟

ب-ئایا ناونیشان و تهمهن ناوبانگ یاخود ههر زانیاریییه کی پیناسه یی دیکه وردو راستن؟

پ-ئایا چیروکی ههوالیی پووداوه کان به شیوه یه کی بی لایه نو واقعبینانه ده خرینه پوو؟

ت-ئايا چيرۆكى ھەوالنينەكە ھەموو زانيارىيىيە بنەرەتيەكان دەگرىنتە خۆى؟ ج-ئايا ناونىشانى ھەوالەكە بە وردىيەوھ نوسراوھ؟

شویّننیکی به تالیش بر راستکردنه و و برچوونه کان جی ده هیّلری، له ماوه ی شه ش هه فته دا له کوّی ۴۹ که سه س، (۲۹) یان وه لامی شه و نامانه یان دایه وه، زوره ی وه لامه کان هیچ ره خنه یه کی دو ژمنکارانه یان به رامبه ر به روّژنامه که نه گرتبووه خی به لکو ستایشی کاره کانیان کردبوو، نه وانه ش که هه له یه کیان به دی کردبوو ده کری بخریّنه نه م گروو پانه ی خواره وه:

أ-ئهو كهسانهى هه لهى سووكيان به نووسينى ناوو ناونيشان و پلهو پايهو ناويانگ بهدى كردبوو، ئهو سكالايانه دروستنو به شيكى ئهم كيشهيهن كه كوتايى نييهو پوژانه ههموو كريكاريك له پوژنامهدا بهبى وهديهينانى سهركهوتنى تهواو بىقى تيدهكوشن.

ب-ئەوانىەى ئە ناونىشانى ھەوالەكانىدا جىۆرە ناپاسىتيەكيان ئە شىرۆۋەكردنو پوونكردنەوەى پووداوەكاندا بەدى كردووە، ئەو سكالايانەش دروسىت، بەلام وا ديارە

حه تمین به گویره ی نه و بارود نوخ و مهرجانه ی که چاود نیرانی چاپی دوایی کاری پی ده که ن.

پ-بی ئرمیدان، ئینجا ج لهبهر ئهوهی چیروکی بالاوکراوه تهنیا به بالاوکردنهوهی دیدو بوچیوونه کانیان نهوهستاوه، یان وه کس پیویست کیشه و ورده کارییه کانی نه خستوونه ته روو، یاخود به گویره ی بوچیونی یه کیکیان، چیروکه هه والییه که له همموو حاله تیکدا ناته واو ده بوو، چونکه ژماره یه کی گهوره ی خوینه ران بیرو هزری هه له ی وه رده گرن "به و پییه ی چیروکیکی ئالوزه و چاره سه ری حاله تیکی زود نالوزی (ئیفلاسبوون) ده کات".

ت-ئەرانەى نەيانترانىرە لەبارودۆخى رۆژنامەكە بگەن و وەكى پۆرىسىت ھەڭى بىسەنگىنى، ھەندىك خوينەر ھىچ زانيارىيەك دەربارەى چۆنبەتى نووسىينى ھەراڭ كۆتى بەندو سنوورەكانى رووبەرو كات نازانن كە پەيامنىر لە ژىر سايەياندا كار دەكات.

خوینه ریک گله یی له و چیرنکه هه والییه ده که ده ده ده ده ده ده که نیمه که ی بلاوکراوه ته وه ، گوایه نه و زانیاریی یانه ی تیدا نه بووه که چه ند مانگیک له مه و بد بن سه رنووسه ری ناردوون نه وه ک بن نووسینگه ی نووسینی هه واله کانی شار .

کاتیک بابهتی راستکراوه وهردهگیری، رهوانهی لای بهریوهبهری نووسینی پسپور دهکری، پاشان ئاراستهی یارمهتیدهرو نووسینگهی نووسینی ههوالهکانی شارو دواتر یهیامنیر دهکری.

زور کهمیش ریکده که وی راستکراوه ی نه و هه لانه یه کسه ربلاو بکرینه وه ، سه ره تا به هوی تیپه رپیوونی کات و پاشان له به رئه وهی بنه په تی نین، به لام وه کو پروسه یه کی پشکنین و تاقیکردنه وهی به رده وام سوود له و نامانه وه رده گیری، نه وه که ته نیا له به رئاستی وردبینی و راستگذیی، به لکو بز چاره سه رکردنی هه واله کان و شیوازی دارشتن و

نووسینیشیان، له دوای تهواویوونی پرۆسهکانی راستکردنهوهش، ههموویان دهخرینه نیو چوارچیوهیه ههاویوه لاپه رهی ناوخودا له ژیر ناونیشانی "راستکردنهوه" بلاو دهکرینهوه، وا دیاره روزنامه دووپاتی دهکاتهوه که ههاهی لهو جوّده یکردووه و به هیچ شیوه یهکیش ههوانی خوّدزینه وه له و به رپرسیاریّتییه نادات.

۵ کاریگهریی گشتیی Total Effect

دهکری پاپورته ههوالیّك له ههموو ئه و هه لانه پزگار بکری که پهیوهندیان به پووداوو داپشتن و نووسینی ناوو هی تره وه هه بی به لام لهگه ل ئه وه شدا پاپورته ههوال به ناته واوی ده مینیّته وه کاتیّك ئه و لیّکدانه وه گشتیه ی ده یبه خشی هه له بیّت. مه ش — وه ك چون چه ند جاپیّك له به شه کانی پیشه وه دا ناماژه ی پی کرا — ده کُری نه وکاته پووب دات که پاستیه کانی پهیوه ند به بابه تیّك فی پی بدریّن یان دوور بخریّنه وه یان پاساو و بیانووه کان فه راموّش ده کریّن، یاخود ئه و کاته ی به ئاشه کرا پهیوه ندییه کانی هری کادی دیگه ی پهیوه ندییه کانی دیگه ی دیگه ی هاوشیّوه دا.

رپوومالی هـهوالیی ههمهلایـهنو تـهواو باشـترین شـیّوازی پاریّزگارییـه لـه دری شیّواندنی نا ئهنقهست، بر نموونه، لهوانه یه چیروّکه هـهوالیّك دهربارهی رپووداویّکی دهسگیرکردن به هرّی لیخورینی خیّرا هیچ ههله یه کی تیّدا نهبیّ، به لام نایا نهو رپوومال کردنه وردو دروست ده بی نه گهر تیایدا ناشکرا نه کرابی که شوّهیّری نهو ماتوّرسکیله نهو کاته به ریّگهوه بووه بو رزگارکردنی کوره برینداره که ی به بی نهو برگهیه، نهو کاته به ریّگهوه بوده بوده بو رزگارکردنی داهاتوو مه به ستیّکی هه له ی ببه خشیبایه، به لام وا دیاره پهیامنیّر پرسیویه تی: "له به رچی؟".

شیکاغق — لهماوه ی ههفته ی دووه می ئه و مانگه دا، ژماره ی ئه و که سانه ی بیکارن و قهره بوویه ک وه رده گرن به بری ۱۵۶ که سر پووی له دابه زین کردووه، ئاماژه کانیش واده رده خه ن که زیاتر له ۳۰۰۰ که س له وانه به هم نه ته واوبوونی ئاستی شیانیان، ناوه کانیان له توماره کاندا دوور خراونه ته وه .

پرتنفیسۆر دیفید ماننگ وایت له زانکوی بوستن، پۆژنامهگه ربی ناگادار کرده وه له وی ببیته هاویه سلامه که بینانه کایه یکه شد هه وایه ک آه لاگیری و بلاوه کردنی پاگه یاندنی کی بوگی بولیه دا هه ندیک له و پاکه یاندنی کی بوگی بولیه دا ها دیک له و پاکه یاندنی که و باگه یه دیک له و پاکورتانه ی له خه یالدا بوو که پوژنامه کان به بی بوونی هیچ به لگه یه کومه لیک تومه تیک تومه تی پیرانه وه بلاو کردبوه وه ، جگه له وه پیگه یان به و که سانه نه دابوو که تومه تبار کرابوون، به رگری له خویان بکه ن

هەنگاوى يەكەم بۆ دووركەرتنەوە لەناوردبىنى لەپوومالى ھەوالىدا خۆى لەوەدا دەنويىنى كە رۆژنامە لەھەر چىرۆكىكدا كە لەوانەيە بەشىيوەيەك لە شىيوەكان ببيتە مايەى ناكۆكىو مشىتومر، ھەولى دەسىتەبەركردنى بۆچوونى بەرامبەرىش بدات. بلاوكردنــەوەى راگەيانــدنى نادروســتو نــاوردبين، -تــەنيا لەبــەر ئــەوەى لــە كەسايەتيەكى گرنگەوە وەرگىراون- بەھىچ شىيوەيەك ماناى پوومالى ھەوالىي وددو دروست ناگەيەنى.

-کایرو- ۱۶ی تهمووز (أ.ب): ئهموق له میانه ی وتاریکیدا، ولیهم ماکلی، سهروّکی لیژنه ی دووباره شیاندنه وه ی نهمریکی له نه لینویزی به وه توّمه تبار کرد که گواستنه وه ی دووچاربوان به نهخوّشی شیرپه نجه له نهخوّشخانه ی هاینز بوّ شیکاغوّکلینیك، هیچ هوّکاریّکی له دواوه نهبووه تهینا نهوه نهبی که قوربانیانی ئه و نهخوّشیه بکریّن به کیّلگهیه که بوّ تاقیکردنه وه .

ماکلی ئەوەشی بە كۆنگرەی تىپی پێنجەمی ئەمریکی راگەیاند كە نەخۆشخانەی ھاینز سالانێکی دوورودرێژه بەھۆی ھەوڵو كۆششى ئەو تىپە دامەزرێنراوەو ٧٠٠٠ دۆلارىشى بـۆ خـەرج كـردووەو بـۆ چارەسـەركردنىش بـۆ جـارى يەكـەم رادىـۆمى

به کارهیناوه، به م دواییانه ش توانیویه تی ۵۰۰ شوینی دیکه ی نووستن بی قوربانیان زیاد بکات.

دووهم: سەرچاوە Authority

ئەوھى تا ئىستا لەو بەشەدا باسى لىدو كىراوھ، بەو ئاراستەيە بووھ كە گەورەترىن ھىدى پازىكىردن كە پۆژنامەيەك بى چىرۆكە ھەوالىدى دابىن دەكات، بريتىيە لەناوبانگى گشىتى پەيوەندىدار بە ئاسىتى متمانەو پاسىتكۆيى خودى يۆژنامەكەوھ.

له کاتیکدا ئهگهر ئه و پهرنامه هه ولی به هیزکردنی خوی داسی وهکو چاپکراویکی وردبین و راستگر و دادوه رو بی لایه ن، ئه و وه خته پیویست ناکات له یهکیک له برگه کانی چیروکیکی هه والیدا په نابباته وه به ردویباره باسکردن له سه رچاوه کان.

به مهرحال و وه کو مه سه له یه کی کارپیکراوو باو، شه و پوژنامانه ی پابه ند ده بن به وه ی مهموو پاستیه کی گرنگ بده نه پال که سیک، نه وانه خاوه نی ناوبانگیکن که زیاتر له پاستیه و نزیکن.

"کین ئەمسەی گسوت؟، نووسسەری ھەوالسەكانی شسار بسەم جسۆرە لەبەرامبسەر پەيامنىدرىكىدا ھاوارى كرد، بەرىز سمىس كە ناوەكەيت تەنيا لەسەرەتاى وتارەكەدا ھىناوە، ئەمە بەرگرىكردن لەناوبراو نىيە بەلام وەكو تىنبىنىيەك وايە، تىق لە برگەى پىنجەمدا ئاماۋەت بەوە نەكردووە كە بەرىز سمىس ئەوەى دركاندووە، دەزانم لە پىشەكيەكەدا ئەو باسى لەوە كردووە، بەلام بەشەكەى ترى چىرۆكە ھەوالىيەكە وەك بىلىنى برگەى سەروتارىكە".

ا و مرگرتنی راسته و خو Direct Quotation

بق ئەوەى نووسەرى زىرەك خۆى لەو جۆرە گلەييـە رزگـار بكـات دەبـى چىرۆكە ھەوالىيەكانى بەلگەدار بكات.

"بەرزكردنەوەى پلەى د.س فىرچ ئىلد — ٢٣٠٨- شەقامى دەيەم، ملازمى يەكەم لە بنكەى پۆلىسى رىلرودى سەر بە تىپى مىلتاون بۆ پلەى نەقىب و دامەزراندنى لە تىپى لۆگان، ئەمرۆ لەلايەن رونالوبرى سەركردەى تىپى مىلتنەوە راگەيەنرا".

ئهگهر ههوال پاستی بان پووداویک بگریشه ختی، بیگومان پاگهیاندن بان بهیاننامه به که لهباره وه پاگهیاندن بان به باننامه به که له باره وه پاگهیه نراوه، به تایب ه تیشه له کاتیکدا ئهگهر ماوه به کی دوبرودریژ چاوه پوانی شتیکی له و جوّره کرابی، نه و وه خته ده بی به توندی جه خت له سه رسه رچاوه که ی بکریّ به گهر بشکری ده بی به پیشه کی ده ستی پی بکری، وه که له م نموونه به ی خواره وه دا ها تووه: "ئه میر پاریزگار هیربرت قان دوسونی پایگهیاند که تومه تی سه رپیچ به کانی موّله ته بازرگانییه کان که له لایه ن ژووری بازرگانییه وه به خشراون، نیّواره ی پوّژی هه بینی داها توو ناراسته ی ده سته ی بازرگانییه و به خشراون، نیّواره ی پوّژی هه بینی داها توو ناراسته ی ده سته ی ناد جومه نی شار ده کریّن".

کاتیکیش ئهگهر کارمهندیک هیرش بکاته سهر یهکیکی تر، دهبی پیشهکی به ناوی هیرشبه رهوه دهست پیبکات:

"ئەندامى ئەنجومەنى پىران رۆلان بىشوبى، ئەمرۆ جۆزىف دىلىنگى بە كەسىتكى شىئت وەسىف كىرد، پلانەكەشى سەبارەت بە پشىتگىرىكردن لىە ھەر ھەوت بەرىخومەرلىيەت بە بىرۆكەيەكى دىندانى بىق تىكدانى ژىيانى گشىتى ناوزەد كرد".

پیشه کیه کی له و جزره له یه کیکی وه ك ئه مه ی خواره ره گونجاوتره:

"جۆزىف دىلىنگ شىنتەو پلانەكەشى دەربارەى پشتگىرىكردن لە ھەر ھەوت بەرپودەبەرايەتىيەكەى ويلايەت بريتىيە لە بىرۆكەيەكى درندانە بىق شىنواندنى ژيانى گشتى.

ئەمە راگەياندنى ئەمرۆى رولان بىشوبى ئەندامى ئەنجومەنى پىرانه".

هیرشی ئەندامی ئەنجومەنی پیران بق سەر دیلینگی دادوەر بریتیه له خودی هاواله که و ئەوەش که وتوویه تی تهنیا بقچوونیکه، له کاتیکدا ئەگەر هیرشه که چهند تقمه تیکی دیکه ی گرتبایه خوی، ئه وا بیگومان پیویستی به دەسته به رکردنی راوبقچوونی به رامبه ریش دەبوو.

له و ههوالانه شدا که له راپ قرت یان به یاننامه یاخود راگه یاندنی ره سمییه و ه و درده گیرین، ده کری ناوه بنانی سه رچاوه یان مه رجه ع بر برگه ی دووه می هه واله که دوابخری، زوّر که میش ریّکده که وی له وه زیاتر دوابخری وه ک "به به راورد له گه ل شاره ها و قه باره کانی دیکه ی ئه مریکادا، به کارهینه رانی گازی سروشتی له میلتاون نرخیکی به رزتر ده ده ن، ئه مه له کاتی کدا که نرخی کاره با له و شاره دا له هه مو شاره کانی دیکه ی ئه مریکا هه رزانتره .

ئهم راستیانه له و راپورته دا ناشکرا کران که ئه مرق له لایه ن لیژنه ی وزه ی فیدرالییه و راگه یه نرا".

دهبی بهم شیوازهی خوارهوه خو دوربگرین له دانانی پاگهیاندنیك له دیریکی جیاوازدا:

"رۆبىرت د.س لەوانەيىە بتوانىق شكسىت بىه ل. وودى پارىزگار بهىينى، ئەمسە بۆچوونى دادوەر ك. وندىكە كە دواى نيوەرۆى ئەمرۆ رايگەياند."

هەروەھا دەبى پەچاوى ئەوەش بكرى كە ھىچ شىتىك لە شىقوەى پاستىيەكى حاشاھەلنەگردا بلاونەكرىتەوە، لە كاتىكدا كىشەكە ھىشتا لە قۇناغى گفتوگۆكردن دايەو بريارىكى فەرمىشى لەبارەوە پانەگەيەنراوە،

"له به هارى داهاتوودا، باكتسر فيل دهبيّته خاوهنى بالهخانه يه كه له ٢٠ نهـ قم پيّكديّت، پلانه كانى ئه و باله خانه يه ئيّوارهى ئهمرق ئاراستهى ئه نجوم هنى پلاندانانى شار د هكريّ".

له و نموونه یه دا ئه نجومه نی پلاندانانی شار هیشتا په زامه ندی ده رباره ی پپرژه که پیشاننه داوه، په یامنیریش ده یتوانی له ریگه ی گفتوگرکردن له گه ل که سانی دیکه دا —جگه له وانه ی پیشنیازیان کردووه یا خود پینی خوش حالان — له و پاستیه ئاگادار بیشه وه، بویه لیره دا ده کری شه و و ته یه به کاربه پینری که ده لی: به رله شکانی هیلکه کان، ده ست به ژهاردنی جووجه له کان مه که .

له نموونه ی خواره وه دا ئه و پله یه ده رده که وی که پروژنامه ی پابه ند به پیشکه شکردنی سه رچاوه ی گونجاو بر چیر وکیی هه والیی ته قلیدیی ده یگاتی:

"ئه و مانگرتنه ی هه ریه که له یه کگرتووی شورمانی نیّو ده ولّه تیی و کونرادوایت ستارو فیرنس وایتی لاستر زایانگه یاندووه ، له وانه یه ته واوی پاپوّره بارهه لگره کانی سه ر به هه ردوو کوّمپانیای نورس جرمانیا و لوید بگریّته وه .

جوزیف راینی سهرزکی لۆنگ شورمان ئهمرز دوای ئهوهی پنیی راگهیهنرا که بریاره پاپزرنکی بارهه لگری سهر به کومپانیای جرمانیا بگاته مونتریال، ئهو لندوانهی راگهیاند.

راین دووپاتیشی کرده وه که سهره پای به رده وامبوونی کوششی ناشتیخوازانه له لایه نکرتووی لونگ شورمان و له لایه نکرتووی لونگ شورمان و ده ریاوانان و نوینه ری ریکخراوه سه ربه خوکانی مونتریال ناماده ی دهبن، به لام له که ل نه وه شدا پلان بو ململانییه کی دورو دریژ دانراوه، نه که ریدویست بکات".

ترسی دواکهوتن نهیتوانی ریّگه له روّیشتنی پاپوّری (Queen Bermeder)ی سهر به کرّمپانیای فیرنس وایتی لاینه ربگریّ، نهوه بوو کاتژمیّر سیّی دوای نیوه روّ بهبیّ به لهمی راکیّشان شوّسته ی ژماره (۵۰)ی بهجیّهیّشت و له دوای خوّشیدا زیاتر له سهد تهن خوّراکی ناماده کراو بو بارکردن له شویّنی خوّی هیشته وه، له بهرامبهریشدا بهرپرسان توانیان ژماره یه ک دهریاوان دابین بکهن بو نهوه یک کهلوپهلی ریّبواران بگوازنه وه نیّو پاپوّره که.

لهلایه کی دیکه وه، بوونی ۷۰۰ گه شتیار له به رمودا که چاوه ریّنی گه رانه وه یان بیّ نیویی ترک ده کرد، پالی به به رپرسانی کومپانیاکه وه نا که به بی چاوه ریّکردنی بارکردنی که شدی پاپوّره که به رازگه یاند که نه گه ر ده ریاوانان که لوپه لی گه شتیاران باریکه ن، ده توانن لیّره به ولاوه به رده وام بن له سه رکاره کانیان "، هه روه ها گوتی: نه گه ر به له مه کانی راکیشان به کارهی ناو به له ما وه یه کی دوورو دریّن به سه رده چی به رله وه ی نه و به له مانه به کارهی نام دو به له می راکیشانی که شدی به رزیوونه وه ی ناستی ناو به کار کردن ابه لام به هذی به رزیوونه وه ی ناستی ناو به کار که شینران.

وادیاره کۆنگرهی ئاشتیخوازانه که رایانو هاوبهشهکانی و ئهفسه رانی یهکیتی نیشتمانیی سهربهخوی دهریاوانان بهشداریان تیادا کرد، جوّره پیشکهوتنیّکی بهدهست هیّناوه.

هـهروهها رایان دووپاتی کـردهوه: "ئـهو پێـی گوتـوون ئـهو مهرجانه چـین کـه دهکرێ کهنهدیهکان دهسگیریان بکهن". باس لهوه کراوه که ۷۰۰ گهشتیار چاوه پێی گهرانهوهن له بهرموداوه.

بەرپرسانى كەشىتى پنيان وايسە كنشسەكە لسە دەرەوەى چوارچىنوەى دەسەلاتەكانيان دايە، بەو پنيەى كنشەيەكەو دەچىنتە سىنوورى كنشمە كرنكارىيمە

ناوخۆييەكانىەوە، ئەو بەرپرسانە ھيواى گەيشىتى بە رۆككەوتننامەيەكى خۆرا دەخوازنو پۆشنيازىشيان كرد وەك چاودۆر لە كۆبوونەوەكانى يەكۆتىدا بەشدار بن.

هـ ول و کوششـه کانی (C.i.0) ی ریکخسـتنی دهریاوانـانیش ده چینته پاشـکوی جموجولی یه کگرتووی شورمانی نیوده و له تیه وه له پینـاوی جهختکردنـه وه له سهر داواکارییه کانیان که رایان له بهیاننامه یه کدا رایگهیاندوون و تیایدا رهخنه ئاراسـته ی تومه تبارکردنه کانی C.c.i.0 ده کاته وه .

New York Telegram

دووهم: دانه پال (الاسناد)ی ناراسته وخق (Indirect reference)

تەنانىەت كەرتەكانى نموونەي پېشىووش كە بە ئاشىكرا بە سەرچاوەيەكى دیاریکراوهو، نهبهستراونه تهوه، به لام به شیوه یه کی نادیار ناماژه به وه ده که ن که نووسه ریکی شاره زا له راستیه کانیانی کولیوه ته وه، بق نموونه بروانه برگه کانی سەرەوەى، دەردەكەوى نووسەر ئاگادارىي ھەيە دەربارەى "ھەرەشەى دواخستن" و "ئەڧەسەران بۆ رووبەروو بوونەوەى بارودۆخەكە ئامادەييان وەرگرتووه"، لەوانەيە ئەو برگەيەو رستەى يەكەمى برگەى پينجەم جۆرە خەملانىدىنىكيان پيوە دىاربى، به لام خستنه پالی وردی ههریه که له هزکارو دهره نجامی تایبه ت به ههر پووداوید، سەرەراى ئاماۋەكردن بە سەرچاوەى گونجاو لە كەرتەكانى دىكەى چىرۆكەكەدا، متمانهی ئهوه به خوینه ر دهبه خشی که تهواوی چیزکهکه راست و دروسته. نووسه نابی میچ چیروکیکی ههوالیی به به کارهینانی سهرچاوهی نادیار Unanimous بنووسى، واته ئەو كەسانەي پەيوەنىدى بە رۆژنامەكانەوە دەكەن يان بۆ يان دەنووسن، بە ئومىدى ئەوەى بەر لە ئاشكرا كردنى ناسىنامەكانيان زانياريىيان پىي ببه خشن، هه رگیز له و کارهیاندا سه رکه و تو نابن، کاتیک روزنامه وان هه ر زانیاریی یه ك له ریکهی تهایفونهوه دهبارهی ههر کیشهیهك وهردهگری، بهر له ههموو شتیك

دەبى ژمارەى تەلەفۇنى ھەوالدەر وەربگرى دواتر كۆتايى بەگفتوگۇ بهينى، ئىنجا بىق جارى دورەم پەيوەندى بە ھەوالدەرەكەرە بكاتەرە.

ههندیک جاریش لهسه ر داوای به رپرسانیکی رهسمیی پایهبه رز، رقرنامه کان سه رچاوه ی زانیاریی هکانیان به روپقشیکی ته نک داده پقشن، له ریگه ی ناماژه کردن به: "سه رچاوه ی نزیک له...، سه رچاوه یه که به متمانه ناسراوه، سه رچاوه یه کی رهسمی و به رپرسیکی پایه به رز" و ده رپرینی دیکه ی له و با به تانه وه.

"واشنتون - آ.ب- ترفوگاردنه ر رایگه یاند که روزی سی شهمه ناماده ده بی بی ده ست له کار کیشانه وه له کاره که ی وه کو سه روزی بنکه ی لیتویژنه وه کانی هیزی ناسمانی، نامه ش وه ک ناره زایی ده ربرینیک به رامبه ر به و شیوازه ی که به هویه و به رنامه ی موشه که ناراسته کراوه کانی پی چاره سه ر ده کری.

گاردنه ر ئهگه رچی تا ئیستا دریژه ی سکالاکانی ئاشکرا نهکردووه به لام به پشت به ستن به راپ قرتی ژماره یه له دوست و براده ران و به یاننامه کانی پیشووتری، وادیاره گاردنه ر ده یه وی بایه خو پاره و پولی زیات ربخ لیتویژینه وه کان ته رخان بکری و له به رهه مهینانی موشه کیشدا کاره کان به شیوازیکی ورد تر له نیوان هه رسی به ریخ و به به ربازییه کاندا دابه شبکرین، گاردنه ر روژی سی شهمه سه ردانی مهیامی کردووه بق نه وه ی بابه ته که ی بخاته به رده می شارل ویلسنی وه زیری به رگری که یشووه که یه به سه رده بات"

(Chicago Sun)

"سیناتۆر جۆزیف مکارسی لیدوانیکی بۆ رۆژنامهوانان راگهیاند کهپهیوهندی به چاودیزیکردنی پهیوهندییه تهلهفونییهکانهوه ههیه، به لام جهختیشی لهسهر ئهوه کردهوه که ئهو لیدوانه دهگهریتهوه بو کهسیک کهنامادهنهبوو ناوهکهی ئاشکرا بکات، لهبهرمبهریشدا راسل ویجنزی بهریوهبهری نووسینی روزنامهی Post گرتی:

"یهکننتی پۆژنامهکان و پۆژنامه دهرچووهکانیش پنگهیان پندا نوسخهیهکی وهك خنری بلاو بکاته وه بهمهرجینك له سهرچاوهیهکی بینلایهنه و ماگهیهنرایی".

به شیّوه یه کی گشتی، ئه وه ی سه روّکی ئه مریکا له کونگره روّر انامه وانییه کاندا باسی لیّوه ده کات، له یه کیّك له م چوار شیّوازه ی خواره و هدا ده شیّ پوّلیّن بکریّن:

أ-زانياريىنو دەكرى راستەوخى لە سەرۆكەوە وەربگىرىن.

ب- زانیاریین دهکری بخرینه پال چهند سهرچاوهیهکی باوه پیکراو لهنیوهنده بالاکانی حکومه تدا.

پ-شتێکن ناکرێ ڕاستییهکانیان دهربخرێ، به ڵکو دهشێن وهکو زانیاریی بهکار بهێنرێن.

ت-زانياريينو بۆ بلاوكردنەوھ نين.

پۆژنامهوانان پێز له خواستهکانی سهرۆك دهگرن، له پاستیدا پۆژنامهکانیش پێز له خواستی هـهر سهرچـاوهی كـه بیـهوی بـه وردی نـاوی سهرچـاوهی زانیاریییهکان نهمێنی، له چیرۆکه ههوالّییهکانی لـهو شیّوهییهشدا وا دادهنری كـه دیمانهیهك لهگهلّ سهرچـاوهی بهرپرسـدا ئـهنجام دراوهو ناوبانگی گشـتیی وردبینی پۆژنامـهش زامنیّکه بـق پاراسـتنی خویّنهر، وهك چـۆن لـهو نموونانهی خـوارهوددا دهردهکهون.

"ئەمپق ئامىرى ئاشكراكردنى درق دەرىخسىت كە ھنىرى مانسىون درق دەكاتو پۆژى يەكشەمە لەمالەكەياندا لە ۷۱۷ شەقامى قكتۆريا، تەقەى لە ئارنۆلد مانسىزنى برازاى خۆى كردووەو كوشتوويەتى".

"ئه و گهنج و لاره کورو کچانه ی به مه به سنی به شداریکردن له پاله وانیه تی هه جوو کردن (التهجئة)ی رفزی هه ینیدا گهیشتوونه ته ته میلتن، کاتر میرو شه شو چاره کی ئیواره ی ئه مرف له ئامه نگیکدا ئاماده ده بن که له هوتیلی بیدفور ساز ده کری ؟.

باس نهکردن له سهرچاوهی ئهو زانیاریییانهی پهیوهندیان به شته ناسراوو کونهکانه وه ههیه، خوّی له خوّیدا شیّوازیکه بوّ دوورکه وتنه وه نیاده روّیی کردن له ریزه ی زانیاریی هکاندا. بو نمونه، ناماده نیت بنووسی "پایته ختی وومنگ چاینی وه ک چوّن سیناتور بلیمنت دوویاتی ده کاته وه بریتیه له ...".

به لام ئهگەر هیچ گومانیک دەربارەی زانیاریییهکه له ئارادا نهبیّ، ئەو وەختە که مەسەلەکە پەیوەندی بە پایتەختی تبت یان ئەفغانستان یاخود هـەر شویّنیّکی دیکەوه هەبیّ، ناوی سەرچاوەکە دیّنی، ئەمەش لەبەر ئەوەی دوور نیە ئەو راستیانه لەلایەن زۆربەی خەلّکەوە تازە بن، بۆیە دەکریّ لە سەرچاوەی تایبەتەوە دەستەبەر مکریّن.

ئەمە لەوانەيە لىدوانىكى نابىەجى بى ئەگەر سەر خانى ٣٦٠٠ دۆلار ماوەيەكى دوورودرىيى بى ئەگەر سەر خانى ٣٦٠٠ دۆلار ماوەيەكى دوورودرىيى بى كارى پى بكرى، ئىدوانەكە خىراپترىش دەبى ئەگەر وشەى وەك: "ئاشكرا كرد" يان "رايگەياند" يان "دانى بەرەدانا" و ھى تىرى لەر جۆرە بەكار بەينىرى.

كاتيك له چيرۆكه هەوالدىكدا ليدوان دەخريته نيو پووداو، زياتريش وەكى بەشىيك له پاشكۆى ئەو هەوالەو بى هاندانى خوينەر له خەملاندنى هەنديك بنهماى هەوالدى، ئەو دەختە دەبى هەوالەكە بىلى هيچ مەرجەعيك نەگەرپنريتەوە، تەنيا ئەوكات نىەبى

ئەگەر ھەوالەكە وەكو راستىيەك وەرنەگىرى، ئەو حالەتەشدا دەكرى ناوى فەرھەنگو كتىبە ياساييەكانو مەرجەعى دىكە بەينىرى كە پشتىان پى بەستراوە، ھەروەھا بە ھىچ شىروەيەك نابى وشەى وەك (ئامارەكان دووپاتى دەكەنەوە" يان "مەرجەعەكان ئامارە بەوە دەكەن" بەكاربەينىرى، ئە ھەلويسىتىكى ئەو جۆرەشىدا دەبىي يىشەكيەكى وەك "ئەمرى بۆچوونەكان ئىرە بەم جۆرەن" بەكاربەينىرى.

زۆركەمىش رۆك دەكەوئ پۆشەكىەكى لەو جۆرە لەسەر بناغەى پۆشكەشىكردنى راپىزرتۆكى ھەمەلايەن دەربارەى (ئاراسىتەى سىۆزدارىي جەماوەر) سەربگرى، مەترسى ئەمەش لە دىدۆكى ئەخلاقيەوە خۆى لە خولقاندنى ئەوەدا دەبىنىتەوە كەشارەزايانى زانستى دەروونىي كۆمەلايەتىي بە (خەيالى شمولى) ناوزەدى دەكەن، بۆيە لەوانەيە زۆدەرۆييەكى زۆر بىلى ئەگەر بنووسىت (ئەمرۆ بە مردنى پارۆزگار پۆل، تەواوى شار ماتەم دايگىرت) يان (جىھانى خۆشەويسىتانى مۆسىقا سەرەو زۆر بوومودە) يان (ئەمرۆ گەورە سەرمايەداران دەترسن...).

له چیروّکه ههوالییه وهرزشیه کانیشدا ده کری پشت له به کارهیّنانی ئه و جوّره پیشه کیانه بکری، چونکه له زوّریه ی حاله ته کاندا به شیّوازیّکی لایه نگیرانه لهبهرژه وه ندیی تیمی نیشتمانیی ئاماده ده کریّن، خوّ ئهگهر له ههواله سیاسییه کانیشدا به کاربهیّنریّن، ئه وکاته بیّگومان هه لغه له تیّنه ر دهبین. ئهگهر بتوانیی له پووی کرده بیه وه ده ربخری که زوّریه ی به رپرسان یان ههر گرووپیّکی دیگی مهسه له کان به م جوّره ده بینن، ئه وکاته ده بی باس له ئاماژه یه ک بکری و دوریاتی بکاته وه که نووسه ر ده زانی باس له چی ده کات.

سێيهم: تێكۆشانو ماندوو نهبوون (Peresistence)

لیّکوّلینه وهی ئه و ئاسته نگانه ی دینه به رده م پوّرژنامه یه کی پوّرژانه ی قه باره مامناوه ندی له لایه ن شیرمان باین هورن له پوّرژنامه ی Press باسیان لیّوه ده کریّ، به شی زوّری چیروّکه که ش به م شیّوازه ی خواره وه له پوّرژنامه که دا بلاو کراوه ته و به نامیری زانرا ئه و بریاره سه روّکایه تیبه ی سه باره ت به وه ستاندنی پیشخستنی ئامیری فروّکه ی نه توّمی ده رکراوه ، له نه نجامی ده رکردن و گواستنه وهی ژماره یه کریّکار له تاقیگه ی کونیکتیکت دا بووه ".

پاریزگار کلو پایگهیاند ئاگادارکردنه وهی ده رکردنی کپیکاران له پوژی چوار شهمه وه ده رکراوه، چهند سه رچاوه به کیش له کارگهی دروستکردنی فپوکه له برات وایتنی له ئیست هارتفورد ئه و زانیاریی انه یان دووپات کرده وه به لام ژماره ی ئه و کریکارانه ی دیاری نه کرد که ئاگادار کردنه وه ی ده رکردنیان پی دراوه.

جگه لهوهش، کۆمپانیای P.W.A چهند پیشنیازیکی دهربارهی گۆرپینی شویّنی کارکردنی ئه و کریّکارانه ی پیشکهش کردووه که له کارگه ی کانیل روویه رووی دهرکردن دهبنه وه.

له کومپانیای P.W.A هوه هیچ زانیاریی ه که سهباره ت به ژماره ی کوینکارانی نه کوروپه نه که وتوونه ته به رده ست، هه روه ها کومپانیای ناوبراو نه و شوینانه ی ده نگای فروکه وانیی یه کگرتووی ناشکرا نه کردووه که کومپانیای P.W.A بویان ده گهرینه وه و بو کریکارانی کانیل داگیرکراون.

له وه لامی پرسیاریّکیشدا که ئهمروّ ده ریاره ی ئه و پاگهیاندنه ی سیناتور ب. بوش ئاراسته ی ده زگای فروّکه وانیی یه کگرتو و کرا، ده زگای ناو براو هیچ وه لامیّکی نه دایه وه .

بێکارييهکي کهم

سيناتور بوش گوتى:

".... دەربارەى بريسارى نساوبراو لەگسەل سسەرۆكى دەزگساى فرۆكسەوانىيى يەكگرتووشىدا گفتوگىزم كىردووە، لىە مىيانىەى دووپاتكردنەوەكانىشىيدا، پىيم وايسە دەرفەتى كاركردنى دىكە بەو كريكارانە دەدرى، ئەمەش ماناى ئەوەب سىەرھەلدانى بريكى كەمى بيكارىي لىي دەكەريتەوە، ھىوادارم بارودىخەكە بىم جىزدە بىي"، سەرچاوەكانى پەيوەندىيە گشتيەكانى دەزگاى فرۆكەوانىيى يەكگرتوو و لقەكەى كە دەزگاى غرۆكەوانىيى يەكگرتوو و لقەكەى كە دەزگاكى يەكگرتوو و لقەكەى كە دەزگاكى ئىردەوە كىە ھىەركاتىك رىككسەوتىي، دەزگاكەيان ھەولى گواستنەوەو گىرىنى شوينى كاركردنى داوە.

له ۲۸ی ئاداردا، سهرۆك كينيدی داوای وهستاندنی كاری له پرۆژهی فرۆكهی ئەتۆمی له كۆنگريس كردووه، دوای سی پۆژیش چهند ههوالایك لهسهر زاری میجهر بهنهرال توماس گریفی سهركردهی هیزی ئاسمانی دزهیان كردو تیایاندا هاتبوو كه نه هیشتنی بهرنامهی ناوبراو مانای لادانی ۷۳۰ ههلی كاركردن له كارگهی كانیل دهگهیهنی، جهنهرال گریف به جهنهرال ئهلیكتریكو كونفیرلوكهیدیشی پاگهیاندووه دوو كرمپانیان له پرۆژهی بهرنامه ئهتومیهكهدا كار دهكهن كه دهبی ههریهكهیان دهسبهرداری چهند دهرفهتیكی كاركردن بین.

هاوکات لهگه ڵ زامنکردنی چارهنووسی ۷۳۰ بواری کارکردن له کرّمپانیای کانیل، له رِیّگه ی یاداشتنامه یه کی هیّزی ئاسمانییه وه، به لام لهگه ڵ ئه وه شدا هیچ بریاریّك ده رباره ی ۱۹۹۰ کریّکاری دیکه ی هه مان کرّمپانیا نه دراوه .

شایهنی باسه ئاینده ی ئهو ۱۹۹۰ کریّکاره به دهستی لیژنه ی کوّگردنه وه ی راستییه کانه که دویّنی به مهبه ستی نه نجامدانی گفتوگی لهگه ل به پیّوه به رایه تی ده زگای فروّکه وانیی یه کگرتوودا گهیشته کارگه ی کانیل.

بریاریکی نزیك

ئەمرۆ دكتۆر قاندرو ويدنى جێگرى بەرێوەبەرى دەزگاى وزەى ئەتۆمىو سەرۆكى تىمەكە رايگەياند كە بەم نزيكانە بريارێك دەربارەى چارەنوسى ئاسانكاريەكانى لێكۆڵينەوە ئەتۆميە خۆجێيەكان دەردەكرێ، ھەروەھا لە ميانەى پرۆژەى بەرنامەى دەزگاى وزەى ئەتۆميدا ناوبراو پرۆسەيەكى بچووكترى ئاشكرا كرد، بە مەرجێك ئەگەر لە ئايندەيەكى نزيكدا رەزامەندىي لەبارەوە وەربگىرێ.

لهلایه کی دیکه وه، چهند سه رچاوه یه کی نزیك له کارگه که دا، ناماژه یان به بوونی شله ژانیک له نیو کریکاران و به رده وامبونی پروپاگهنده ده رباره ی له کار لابردنی به کومه ل کرد.

گەران بە دواى زانياريىدا

سەرلەبەيانى ئەمرق پاريزگار كلو گوتى ئەو لە رىكەى فرانك كولاسىكىى ئەندامى ئەنجومەنى پىرانەوە خەرىكى كۆكردنەوەى زانيارىييە سەبارەت بە بارودۆخەكەو لە بەيانىشىلەۋە لىلە پەيوەنىدى بەردەوامدايىلە لەگلەڭ بەرىپوەبەرايىلەتى پەيوەندىيىلە گشتىيەكانى سەر بە دەزگاى فرۆكەوانىي يەكگرتوو، بەلام ھىچ شىتىكى دەربارەى ئىلەر كورىكارانىلە بەدەسىت نەگەيشىتوۋە كىلە سىلەبارەت بىلە تىلەۋوبوۋنى كارەكانيان ئاگادر كراونەتەۋە.

لهلایهن خوشیهوه به رخوه به رایه تی قه ره بوو کردنه وهی بیکاریی له میدل تاون دووپاتی کرده وه که هیشتا هیچ فورمیکی سه باره ت به قه ره بووکردنه وه ی کریکاری له کارلادراوی کومپانیای کانیله وه به ده ست نهگه یشتووه، هه رله و باره وه

کارمەندىنکى ئەو بەرپوەبەرايەتيە گوتى: زانيومە كرينكارانى كانيل ئاگادار كراونەتەوە لەوەى دەبى ئەماوەى دوو ھەفتەدا كارەكانيان بەجى بهيلان، بۆيە دواى تىپەرپوونى ئەو دوو ھەفتەيە نەبى ناتوانىن ھىچ فۆرمىنك بۆ ئەر كرينكارانە ئامادە بكەين.

جۆن سىلقاى بەرپوەبەرى ئىدارى يەكىتى نىودەوللەتى تەكنىكارانىش گوتى: نووسىنگەكەى ھىچ شتىك دەرباردى ئاگاداركردنەودى لەسەر كار لادان نىيە،

دەربارەي ئاستەنگەكانى روومالكردنىش بىنھورن نووسىويەتى:

ئەوەى باسى لىنوە كىرا نەرونىەى چىرۆكە ھەوالىكە ئەو ھەولار كۆششە دەردەخات كە لە پىناوى گەيشتن بە شتىكى تازەدا خرارەتە گەپ، چىرۆكەكە چەند جارىنىك ئاماژەى بە نەتوانىنى دەستەبەركردنى زانىيارىي تازە دەربارەى چەند مەسەلەيەك دارە، بۆيە بەشتوەيەك لە شتوەكان برىتىيە لە چىرۆكە ھەوالىكى پىر لەنائومىدى شكست.

له سالی ۱۹۵۱ هوه چاودیّریی بابهتی کارگهی کونکتیکت بن بهرههمهیّنانی مهکینه فریّکه ئهتوّمییهکان دهکهم، مولّکداریّتی ئه و کارگهیه دهگهریّتهوه بن فهرمانگهی وزهی ئهتوّمی و دهزگای فریّکهوانیی، لهلایهن کوّمپانیای برات وایتنی فریّکهوانیشهوه سهرپهرشتی دهکریّ، کارگهکانی کانیلیش وهکو شاریّکی سهربهخوّ وان و له پووی پوّرتنامهوانانیشهوه داخراون و خاوهنی بهرپرسیّکی ناسراوی پهیوهندییه گشتیهکان نییه، بهریّوهبهرهکهشیان هیچ شتیّك نادرکیّنیّو پیّگهیهکیش نییه بههیّهوه شویّده بههیّهوه شریّدی به بیشکنریّت.

له کوتایی ئاداره وه سه روّك کینیدی کارکردنی به به رنامه ی به رهه مهیّنانی فروّکه ی ئه توّمی — که بلیوّنیّك دوّلاری تیّده چیّ — وهستاندووه، واته قوریانیدان به ۸٤۰۰ کریّکار له کانیل، لیّره شه وه شتیّکی ئاساییه که بایه خ به و چیروّکه بده ین چونکه بو نیّمه گرنگیه کی روّری هه یه.

مایهی خوّشبه ختیه که توانیمان یه که م ده رفه ت بق ناشکراکردنی زانیاریی یه کان به ده ستبهینین، که لیّدوانیّکی سه روّك کینیدییه، به لاّم له به رامبه رهمه موو

چیرۆکەکانی دیکەدا، دەبووایه مەنگاوی پۆژنامه گەورەکانی مارتفۆرد بگرینه بەر، که خاوەنی نووسینگهی مەمیشه یین له واشنتۆن لەننو میزی ئاسمانی و وەزارەتی بەرگریشدا سەرچاوەی خۆیان مەیه، مەروەما دەبوایه پشت به ئاژانسی یونایتد پریس ببهستین که له توانایدا مەبوو شنی زور ئەنجام بدات، یاخود دەبوایه بۆ وەرگرتنی زانیاریی گرنگ پوومان بکردایه ته ئەندامانی کۆنگریس، چونکه ئەوانه مەمیشه زانیاریی ئاراستە وخون (دەستی دووهم — Hand).

خودی ئه و زانیاریی یه ناراسته وخوّیانه ش وایانکرد هه ست به شهرمه زاریی بکه ین کاتیک سهروّی کینیدی لیّدوانه که ی راگه یاند، شهوه بو کولاسکی و نه ندام کونگریسی کی دیکه دوو پاتیانکرده و ه که به رنامه که راناوه سیتینریّت و زانیاریی هه والّی گرنگی تریشیان یی به خشین، هه و نه مه ش دواتر بو و به کیشه یه ک بومان.

لەو نموونەيەدا ئاسىتى ئەو ئاسىتەنگانە دەركەوى كە پووبەپووى پۆژنامەيەكى پۆژانەى شارىكى بچووك دەبنەوە لە چارەسەركردنى چەند چىرۆكىك كە پەگەكانيان بۆ دواى پەردەى نەيننى فىدرالى دەگەرىنەوە.

ئەر چیرۆکە نموونەيەكە بۆ ھەولاى بەخشىنى ناوەرۆك (بابەت Substance)ى شتۆكى زۆر بچووك، دەخوازىن راى گشتى ئاگادارى ئەو زانيارىيىيانە بىخ، ھەروەھا دەمانەوى خوينەر رازى بكەين كە زۆرترىن كۆشش دەخەينەگەر. پېم وايە ئەمە زۆر روونو ئاشكرايەو مەسەلەيەكى لەو جۆرەش گرنگە. "بەبى لىدوان" ھەلويسىتىكە ھىچ نالايت، بەلام ئاماۋەيەكى ئاستەنگى چارەسەركردنى كىشەيەكى لەو جۆرەش پەيوەنىدى بە خۆراگرى لەرووى پروپاگەنىدەوە ھەيە، ئەمەش لەكاتىكىدا ئەگەر نەتوانىيى تر دەستەبەر بكرين.

ههموو کهسیکی شار — ههر له سهرتاشهوه بگره تا بهردهست — ژمارهی دهرکراوان دهزانن، لهو باوه پهدام پوژی چوار شهممه به پیوهبه رایه تی پهیوهندییه گشتییه کان له کرمپانیای برات وایتنی دهیتوانی ژمارهی ناگادار کراوان و نهوانه شمان

پێ ڕابگەيەنێ كە داواى گۆرىنى شوێنى كارەكانىان لىێ كراوە، ئەمەش بۆ خودى پرسەكە زانيارىيى گرنگن.

مەسەلەيەكى زەحمەتە، بەلام ئەگەر ئەمرۆ نەتتوانى كرۆكى ھەوالەكە دەستەبەر بكەيت، ھەول بىدە سىبەينى زانيارىي يەكى پەيوەندىدارت دەسگىر بىئ و خۆت بىق سىبەينى ئامادە بكە.

چوارهم: ملکهچکردن بز یاسا Obeying The Law

ئەگەر پیشتر رۆژنامەوانى لاو ئاگادارنەكریتەوە، لەوانەیە یەكیك لەو شته لەناكاوانەى لە میانەى گەرانى بەدواى سەرچاوەدا رووبەرووى دەبیتەوە، ئەوەبى كاتیک دووچارى گرفتیک دەبیتەوەو ریگهى گەیشتنى بە زانیاریى و بەلگەى لى دەگرى، بۆى دەردەكەوى كە تواناى ھەيە ئاماژە بە دەقە دەستوريەكانى پەيوەند بە ئازادىي رۆژنامەۋانە لاوە لەوانەيە بە ئازادىي رۆژنامەۋانە لاوە لەوانەيە بىگەيەنیتە ئاستیک كە پیی وابی دیكومینته گشتیەكان لەبەردەمى ھەموو كەسیکدا والان، خىق ئەگەر بشتوانی ئەو سىنوورو بەربەستانە ببەزینی خىزى بگەيەنیتە دىكومینتە كەروپى رووبەرووى لەربەستانە بىدەزىنى خىزى بىگەيەنیتە دىكومینتە كان و بلاويان بكاتەوە، دوور نیە خىزى و رۆژنامەكەشىي رووبەرووى

پرهنسیپی گشتی جهخت دهکاته وه لهسه رئه وهی پای گشتی جهه پرقربانه وانیشه وه مافی دیده نیی و پشکنینی دیکرمیننه گشتیه کانی ههیه، ئهمه ئهگه ر به رژه وه ندی گشتی دووچاری مهترسی و نازار نهکاته وه . ململانینی نینوان پرقربانه وان و خه لکانی فه رمی له جیاوازی برچوونه کانیان ده رباره ی دیاریکردنی مانای دیکرمینت و به رژه وه ندی گشتیدا ده رده که وی له همو و حاله تیکیشدا پرقربانه هوان نابی چاوه پی بی پریگه ی پروم الکردنی دادگایی کردنه گهوره کان و کربوونه وه ی لیژنه یاساییه بالاکانی پی بدری، یان نه و پاپررتانه ی بخرینه به رچاو

که پهیوهندییان به و کیشانه وه هه یه که هیشتا لیکولینه وهیان تیادا به رده وامه، یاخود ریگهی بینینی راپورتی پشکنینی ته رمیکی پی بدری به رله وهی ناراستهی ده سته ی دادگا بکری. نهمه ش شتیکه و به رژه وه ندیی گشتیی ده یسه پینی.

رۆژنامـهوانی لاو دەبـێ شـارەزاییهکی تـهواوی دەربـارەی ئـهو یاسـاو ریسـا رۆژنامهوانیانه ههبی که له کوّمه لگاکهیدا کاریان پـێ دهکـرێو ئاگـاداری سیاسـهتی روژنامهکهشی بی کـه پهیوهندی بـه رووبـهروو بوونـهوهی ئـهو پرسـانهوه ههیـه کـه ههولی شاردنهوهی زانیاریییهکان دهدهن.

پێنجهم: مافى دانان و بالاوكردنه وه Copyright

نابی پووداو (ههوالهکان) بخرینه ژیر چهمکی مانی دانانو بلاوکردنهوهوه. کترنگرهی پسپرپانه پرژنامهوانهکان که له سالی ۱۹۲۷ دا به بانگهشهی کرمهلهی گهلان له ژنیف ساز کرا، پرهنسیپیکی بنه پهتی دانا که بریتی بوو لهومی بلاوکردنهوهی چیروکی ههوالیی نهوکاته به پهوا دهزانری که ههوالیی پهیوهندیدار به شیرازیکی پیکو بریار لهسهردراو گهیشتبیته نهو کهسهی بلاوی دهکاتهوه نهوها له پیگهی ههلسوکهوتیکی پیشبرکییکهرانهی نابه جیوه، هیچ کهسیکیش مانی قهده غهکردنی بلاوکردنه وهی نهو ههوالانهی نیه که پهیوهندیان به بهرژهوهندیی گشتیهوه ههیه، کونگره جهختیشی لهسهر نهوه کردهوه که پرژنامهو ناژانسهکانی دهنگوباسو دامهزراوه ههوالگهرییهکانی تر — چ بهر لهبلاوکردنهوه یان دواتر بهرامبهر به کارو وهبهرهینان خهرجییهکانیان له بهرههمهینانی چیروکه بهرامبهر به کارو وهبهرهینان خهرجییهکانیان له بهرههمهینانی چیروکه ههوالییهکاندا خهلات بکرین، بهلام له ههمان کاتدا دهبی نهو بنهمایه وا لیکنهدهنهوه ههوالییهکاندا خهلات بکرین، بهلام له ههمان کاتدا دهبی نهو بنهمایه وا لیکنهدهنهوه

به ههمان شیّوه نابی (راستی — The Facts) یهکانیش بخریّنه ژیر مافهکانی دانان و بلاوکردنه وه وه، روّژنامهکانیش بوّیان هه یه به دوای شیّوازیّکدا بگهریّن بوّ نهوه ی خوّیان له پیشییلکردنی مافه پیشهییهکان دوور رابگرن.

ئەوا يان دەبى دەيەوى وتارىخىك يان بەشىنىك لىه وتارىخى بالاوكىراوە لىه رۆردامەيەكى دىكە دووبارە بالاو بكاتەوەو وتارەكەش ماڧ بالاوكردنەوەى پارىزرابى، ئەوا يان دەبى ماڧ بالاوكردنەوەى بكرى يان روخسەتى بالاوكردنەوەو وەرگىرتنو گىاسىتنەوە زامىن كات، بگىرە لىه ھەردوو حالاتىدا دەبىي داواى ئەو ماڧە لەو بالاوكراوەيە بكرى كە وتارەكەى بالاوكردۆتەوە، لە كاتى كىرىنى ئەو ماڧەشدا، ئەو دىپى ناوى نووسەريان خاوەن ماڧ رەسەنى تيادايە، دەبى لەسەرەوەى بابەتەكەدا بالاو بكريتەوە، خىق ئەگەر رۆردامە ئەو ماڧەى دەسىگىر نەبى، بىنگومان خىقى دووچارى تۆمەتى يىشىنلكردنى ماڧەكانى دانانو بالاوكردنەوە دەكات.

له زوربهی حاله تهکانیشدا بابه تو و تاری نیّو گوفارو کتیبه کان مافی دانان و بلاوکردنه وه یان ههیه، به لام زورکه میش ریّکده که وی روّژنامه کان بایه خ به گواستنه وهی بریّکی ئه و بابه تانه بده ن، تا ئه و ئاستهی دووچاری مهترسی پیشیّلکردنی مافه کانی دانان و بلاوکردنه وه یان نه کاته وه ، بابه تو و تاری نیّو کتیّب و گوفاره کانیش روود او راستی گرنگ ده گرنه خوّیان و روّژنامه ده یه وی بیانگواریّته وه ، مافی سوود وه رگرتنیش هه میشه له لایه ن دانه ری ره سه نه وه ده دریّ … پاراستنی مافه کانی دانان و بلاوکردنه وه ش ۲۸ سال به رده وام ده بی و ده کری دوای نه و ماوه یه بی ۲۸ سالی دیکه تازه بکریّته وه ، پاشتریش بابه ته که ده بی به بابه تیکی گشتی و کراوه و ده کری به بی و درگرتنی روزامه ندیی دانه ری ره سه ن شتی لی و دربگیری .

شهشهم: چــــقن خـــقت لـــهناوبانگ زرانـــدن دوور دهخهیتهوه؟ How To Avoid Libel

وه ک چۆن دهسته به رکردنی ما فی گهیشتن به دیکو مینت و پاپورته فه رمییه کان به گرنگ ده زانری، به لام گرنگتر ئه وه یه بزانیت چون مامه له له گه ل پاستی و پروداو و هه واله کانی نیو ئه و دیکو مینی تو پاپورت دا ده که یت، بی ئه وه ی پوژنامه وان و پوژنامه که ش دووچاری تومه تی ناوبانگ زیاندن نه بنه وه. ئه مه ش بی نووسه رکیشه که و گرنگیه کی که سیی هه یه، چونکه هه رکی یک ایک نیو پوژنامه که په یوه ندی به ئاماده کردنی با به تیکه وه هه بی و ناوبانگ زیاندنی پیوه دیاریی، ئه وا دروست وه ک خودی پوژنامه که پووبه پووی لیپرسینه وه ی یاسایی ده بیته وه، ئه مه ش بیگومان پیویستی به ئاگاداری زیاتر هه یه.

١-ناوبانگ زراندن چيه؟

ئه و شتانه ی پیشتر ده رباره ی ماق گه پشتنی پیژنامه وان به دیکومینت و راپورته کان باسمان لیده کردن، ته واوی نه وانه و زیاتریش سه باره تبه ناوبانگ زیاندن ده بینرین. ناوبانگ زیاندن بریتییه له وه ی له پیگه ی نووسینه و ناوبانگی که سیک بشیرینیت، هه ر نه مه شه له وه ی جیاده کاته وه که بریتییه له شیواندنی زاره کیانه ی ناوبانگ Slander.

فهرههنگی یاسایی ئهمریکیی — بهریتانیش بهشیوهیه کی وردبینانه تر پیناسه ی شیواندنی ناوبانگ ده کات، به م جوره ی خواره وه: "ناوبانگ زپاندن شیواندنی ناوبانگی کهسیکه، له پیگهی نووسین یان چاپ به هوی ناماژه و وینه و پهیکه روشتی تری له و جوره وه، مهبه ستیش له دوایه وه گهیاندنی زیانه به یادگارییه کانی که سیکی مردوو یان گرمانکردن له پاکی و خاوینی و ناوبانگه که یه تی، یاخود بالاوکردنه وه ی عهیب و عاری سروشتی یان هه لبه ستراوی که سیکی زیندووه، به جوریک ئه و بالاوکردنه وه یه باس لیوه کراو بخاته به ریق و نا په زایی و گالته جاپی خهالک، یان ببیته مایه ی ئه وه ی خهالک لینی دوور بکه و نه وه و گوشه گیری بکه ن و له نووسینگه و کاره که شیدا نازاری بده ن".

له و پیناسه یه شدا ده رده که وی که ته نانه ت کارتون و وینه ی فوتوگرافی هی تریش ده چنه چوارچیوه ی شیواندنی ناوبانگه وه .

ناوبانگ زپاندنی نووسراو Libel تاوانیکی توندتره له ناوبانگ زپاندنی زاره کییانه Slander، چونکه زانیارییه نووسراوه کان له بالاوکراوه یه کی زاره کییانه به به بالاوکراوه یه کی جه ماوه ری به رفراواندا بالاو ده کرینه وه و توانای گهیاندنی ئازاری زیاتریان ههیه، له میانه ی گفتوگرو مشتوم پیشدا له وانه یه یه کیک به ناویکی نابه جی بانگی که سیکی دیکه بکات، نه وکاته به ناماده بوونی که سانیکی له و بابه ته نه گهر چاپ و بالاو بکرینه وه، بیگومان کاریگهری به رفراوان و ههمه لایه ن و گرنگتری ده بی نامی ده بی نامی به رفراوان و ههمه لایه ن و گرنگتری ده بی نامی که بی نامی به رفراوان و ههمه لایه ن و گرنگتری ده بی نامی که بی به نامی به رفراوان و ههمه لایه ن و گرنگتری ده بی نامی که بی که بی نامی که بی نامی که بی بی که بی که

Dengerous Words وشه مهترسیدارهکان

سهره رای نائاشکرایی له و پیوه رانه داکه دادگاکان به کاریان ده هینن، به لام روّژنامه وان ده بی پیشبینی بکات که دادگا نهم وشانه ی خواره و به ناویانگزراندن له قه له مددات:

- که سیّك تاوانیّکی ئه نجام دابیّ، یان هه ولّی ئه نجامدانی تاوانیّکی دابیّ، یان به توّمه تی ئه نجامدانی تاوانیّك یا خود تاوانکاری ده سگیر کرابیّ، یان دانی به ئه نجامدانی تاوانیّکدا نابی یان سزایه کی به رامبه رده رکرابیّ.

-تاوانبارکردنی کهسیّك بهوهی کاریّکی نابهجیّی کردبیّ، تهنانهت تهگهر وشهکه به وردی سروشتی کارهکهشی دیارینهکردبیّت.

- هەوڭدان بىق دابەزانىدنى رىخىزى كەسىنكو دووچىاركردنى بە شەرمەزارىي و خۇدوورخسىتنەوە لىخى، تەنانەت ئەگەر ئەمە تۆمەتباركردنىشى بە ئەنجامدانى تاوانىك نەگرىتەوە.

- هه والدان بن زیان گه یاندن له که سایه تی مرز فر که مکردنه و هی پایه و ئازاردانی، یان وای لی بکری روویه رووی شه رمه زاری و رق و گالته جاری ببیته و ه.

- ههولدان بق کهمکردنه وه ی له که سایه تی یان ناوبانگی که سیّك به رامبه ردوست و ناسیاو و پای گشتی له پلهیه کی به رزه وه بق پلهیه کی لاوازتر، یان هه والدان بق دوور خستنه وه ی له سوّرو ریّزی دوست و ناسیاو و پای گشتی.

-تۆمەتباركردنى كەسنىك بەوەى لە ھەستو ھەلسوكەوتو كارو چىنەكەى خۆى لايداوە يان ھەلسىوكەوتىكى نا ئەخلاقى نواندووە ياخود كردەوەى بەدرەوشىتى ئەنجام داوە.

-تۆمەتباركردنى كەستىك بە فرتوفتىل يان دەرچوون لە ياساو دەستپاكى، يان سەرخىشى و قومارو ساختەكارى لە يارىكردن و مەلخەلەتاندن تاد.

-تاوانبارکردنی کهسیک به کهم تیگهیشتن یان گیلیی.

-تۆمەتباركردنى كەستك بە پەتاو نەخۆشىيەكى پىسى وەك سىل و تاعون يان بە ناسەقامگىرى ستكسى شىتى ترى لەم بابەتە.

-هەولدان بىق داوەرانىدنى كەسىپك لىه نووسىينگە يان بازرگانى يان كارو پىشەكەيدا، ياخود بەكارھينانى شيوازى نادروست بىق زامنكردنى ژيان، تىا ئاسىتى نزيككردنەوەى لە مەترسى لەدەستدانى پلەوپايەكەى. يان تۆمەتباركردنى بە دزىو

تێوهگلانی ناڕاسته وخوّو نهشیاوی، تا ئاستی نزیککردنه وهی له نازار ئینجا چ له بازرگانی، یان کارو پیشه که یدا بی .

ههروهها رۆژنامهوان دهبی خوی لهبهکارهینانی ئهم جوره دهربرینو وشانهی خوارهوه بیاریزی، له کاتی بهکارهینانیشیاندا دهبی ئاگادار بی:

الدز، دايلۆسىننەر، دەستدريزكەر، گيرەشىنوين، ئاگركەرەوە، ئاژەل، خاوەن دوق ژن، پرو پووچ، ساخته کار، بهرتیل خور، اوتیایه تی، دری، سهرخوش، پیلانگیر، ساختهچی، تاوانبار، باج نهدهر، پایه نزم، هه لاتوو لهسه ربازی، راهاتوو لهسهر خواردنه وه، هه ولي تێکداني ویژداني سوێند خور یان کارمهندێك، سوێند خواردن به درق، ناياكى، خۆكردن به كەسىكى تىر، ھەلاتوو لە دادوەريى، بكوژ، خوينريـژ، فيّلباز، دووروو، پۆخىل، دوو زمان، شينت، دزيكارى، درۆزن، رۆژنامەوانى ناسىراو بهناویانگ زراندن، ئازاردهر، سۆزانی، قوله رهش (بغ شهرمهزارکردن)، بی نرخ، گەواد، سىحرباز، دەست دريزگەر، بى سەرپەرشت، فىتنەچى، ئەو پاريزەرەى پەنا دهباته بهر شيوازي نا دروست، دابراو، هه لاتوو له کار، رفينهر، سيخور، شاژه ل دز، ملکه چ، خیانه تکار هند. که ئه مانه ی پیشه و هه ریه کیکیان به سه بن ئه وه ی ببنه هۆكارىك بى داوا لەسەر يەكىك تۆماركردن، وەك زانيارىي بالوكردنەوە لەسەر ئاسنگەرىك كە لە كارەكەيدا ساختەي كردبى يان زياتر زىرنگەرىك شتى ترى بە زىر فرۆشتىي يان كەسىك كەبىرە دروست دەكاتو ئاوى پىسى تيادا بەكار دەھىينى يان ئه و مامؤستایه ی هیچ شتیك ده رباره ی ئه و بابه ته نازانی که خوی وا ده رده خات شارهزایی تهواوی لهبارهوه ههیه یان دادوهریک که نهشیاو بی.

۳ گومانکردن Insinuation

ئەگەر گومانكردن رەگەزەكانى ناوبانگزراندن بگريت خۆى، بيكومان ئەويش دەچيته چوار چيوەى ئەو چەمكەوە.

ههروهها ئاماژهو گالتهجاریش مۆرکیکی ناوبانگزراندن وهردهگرن ئهگهر چهند سیفهتیکی وهك (ماری ئهفسونه بهستووهکه) یان (پاریزهری پاك) بخریته پال کهسیکهوه.

ک زمرمهندییهکان Damages

ئەو زەرەرمەندىيانەى لە كێشەكانى ناوبانگزراندنەوە دەكەونەوە، دەكرێ بكرێن بە سى ٚجۆرەوە: گشتىو تايبەتو سزايى Punitive.

بوونی به لگهیه که بق ناوبانگزراندن و دیاریکردنی راده ی نازار پیگهیشتن وهکو ئه نجامیّکی سروشتی بق بلاوکردنه وه ی بابهتی له و جنوره، نه و وهخته به زهره رمهندیی گشتیی بریاری لهسه ر دهدری.

ئهگهر ئهو کهسهی داواکهی تۆمار کردووه توانی پوودانی زهرهرمهندییه کی تایبهت دهربخات، ئهوا بپیار لهسهر زهرهرمهندیی تایبهت دهدری، بهههرحال جگه له زهرهرمهندیی تایبهت دهدری، ههروهها وهکو سرزایه بهرامبهر بهو پسیس و پوخلی لایهنی دهستدریژکهر، دهکری بپیار بهزهرهرمهندیی سزایه بهرامبهر به به به به به که کهسهی داوای تومارکردووه دهبی بهلگهی به بودنی نهوییس و پوخلییه ههبی، لهلایه کی دیکهوه دهکری بپیاری زهرهمهندیی سزایی بدری نهگه بو بودنی فهراموشکردنیکی ناشکرا ههبی، یان تهنانه تدوای ناگدارکردنه وهشی لهوهی نهو بابه تانه پاست نین، به لام پوژنامه که دووباره بابه تی ناوبانگزراندن بلاو بکاتهوه.

۵- بهرگریکردنهکان Defenses

ناوبانگ زراندن سی جور زهرهرمهندیی لیده که ویته وه: گشتی و تایبه ت و سزایی. له دری ناوبانگزراندنی پیشبینی کراویشدا پینج جور له به رگریکردن ههن:

ب- ئیمتیاز (Privilege): ده کری به بی هیچ مه به ستیکی ئازار پیگه یاندن و له پیناوی هه ندیک ئازار پیگه یاندن و له پیناوی هه ندیک ئامانجی پاساوداردا زانیاریی یان هه ندیک برگه ی نیو تومارو به لگه نامه کان بالا و بکرینه وه، ئه مه ش به حوکمی یاسا به ناویانگزراندن له قه له م نادری ته نانه ته و زانیاریی یانه هه ندیک بنه مای ناویانگزراندنیش بگرنه خویان.

ت- توانجى دادوهرانه (Fair Comment)

شانونووسو ئەكتەرو ئەو كەساپەتيانەى خاوەن پلەر پايەى بەرزن و كەساپەتيە گشتيەكانىش كە مايەى سەرنجى جەماۋەرن، بە نۆدى پووبەپوۋى توانچو پەخنەى دادرەران دەبنەۋە، ئەر ئىمتىازەش لايەنى گشىتى ژيانى ئەو كەساپەتيانە دەگرىتەۋەر پەيوەندى بە ژيانى تايبەتيانەۋە نىيە، ھەرۋەھا دەبى ھىچ جۆرە ئازار پىلايەنىنىكىشى لى نەكەرىتەۋەر مەبەست لەدواپەۋە ئاگاداركردنى جەماۋەر بىي لەمسەلەكان، ھەرۋەھا نابى زمانى پەخنەيى بەكارھىنىزاو توندو ئازاربەخش بى، شرۆۋەكردنو پوونكردنەۋەش لەشىرۇمى توانجدا بى نەۋەك تۆمەتباركردن، لەلايەكى دىكەۋە بايەتى وروژىنداو دەبى دەربارەى شتىك بى بەلاى پاى گشتيەۋە بايەخدار بى ۋەك دەربريىنى توانچ دەربارەى كىشە گرنگەكانو بەرىۋەبردنۇ دادۇەرىۋ وىندۇ فلىمۇ ھونەرى تەلارسازىي و دامودەزگا گشتىيەكان.

پ- نەبوونى مەبەسىتى ئازار پىكەياندن (رق Malice):

ئازاردانیش دوو جوّری ههیه: ئازاردانی کردهیی، واته له مهبهستو نیازیّکی خراپه وه سهربگری، جوّری دووهمیش ئازاردانی یاساییه که بهبی بوونی پاساوی یاسایی مافهکانی نه و که سه فه راموّش دهکات.

ت- پاشگەزبورنەرە (پاشەكشەكردن Retraction)

ههندیک جار پیرتنامه ده توانی ختی له کیشه کانی ناوبانگزراندن پزگار بکات، له پیگهی بلاوکردنه وهی بابه تیکه وه که تیایدا پاشگه زبوونه وهی به پهله ی ختی پادهگه یه نی بدرامبه ربه وهی پیشتر بلاوی کردوته وه، نهگه رداواکارییه که قبوول کرا بیگومان نه و پاشه کشه یه ده ره نجامه کانی سوکتر ده کات، به تاییه تیش نهگه ر پیرتنامه بابه تی پاشگه زبوونه وه کهی له هه مان شوین و به هه مان قه باره ی بابه تی پیشو، بلاو بکاته وه.

Playing Safe زامنکردنی سهلامهتی

به و پییه ی راستی باشترین به رگرییه له دری تومه تی ناوبانگزراندن، بویه به درسیارییه تی یه که می روزنامه وان ناشکرایه:

دهبی سهد له سهد وردبین بیّت، مهمهش مانای ناگاداریی هوّشیاریی و کوّشش ماندو بوون دهبه خشی، دهکری گرنگترین ریّو شویّنه کانی ناگاداربوون که دهبی پوّژنامه وان جیّبه جیّیان بکات لهم خالانهی خواره و هدا کوّیان بکهینه و ه:

- دلنیابه لهوهی ناو و ناونیشانی دروستو وردت دهسگیر کردووه.

-- بوهسته و بیر بکه رهوه: نایا نهمه نازار به ناوبانگ یان به رژه وه ندیی که سین که دهگه یه نیز؟

- هیچ کهسیّك به در یان رفیّنه ریان تاوانبار یاخود هه رسیفه تیّکی تاوانکاری دیکه وهسف مه که ، ته نیا دوای ده رچوونی بریاری دادگا نه بیّ هه روه ها پیّشبینی ئه و شتانه مه که که له وانه بیّ دادگا ئه نجامیان بدات ، هه موو کاتیّکیش له یادت بی که سی گومانلیّکراو به به ندکراو دانانریّ پاش بریاری دادگا نه بی و تا کاتی ده رکردنی بریاری تاوانبارکردنیش ئه و که سه به بیّتاوان ده میّنیّته و ه .
- تاوانبارکردنه فهرمیهکان که لهلایهنی فهرمیی پهیوهندارهوه دهردهکرین،
 ئهوانهن که دهبی رفزنامه بلاویانبکاتهوه،
- دەتوانرى ئەو ھەوالانە بىلاو بكرىنەوە كە پەيوەندىيان بە دەسىگىركردنو تاوانبار كردنەوە ھەيە، بەمەرجىك دەبى نووسەر زانيارىيىيەكانى لەسەرچاوەى فەرمىيەوە وەرگىرتىي نەوەك سەرچاوەى دىكە، ھەروەھا دەبىي قسىەى ئەو ئىايەتانەش بىلاو بكرىتەوە لە كاتى سويندخواردندا دەيكەن.
- روزنام وان دهبی ناگادار بی له به کارهینانی ده ربیرینی وه ك: فه رمانگه ی بولیس ده لی، یان پینی وایه که، یان له هه واله کاندا هاتووه که ، ، ، چونکه له کاتی جیگیربوونی تومه تی ناوبانگزراندنیشدا ئه و جوره ده ربرینانه به شدار ده بی له ئاسانکردنی ده رکردنی حوکمدا.
- به هیچ شنوه یه که مه نووسه: که سنک به هنی تاواننکه و ه داواکراوه، ناگات له نووسینی نه و جزره شتانه بی: بق لیکوّلینه و سه باره ت به تاواننک داواکراوه یان بق و ه لامدانه و می تومه تبارکردن به نه نجامدانی تاواننک.
- ئاگاداربه له لكاندن يان ئاراستهكردنى تۆمەت، وا باشتره بلّيى دوو ئۆتۆمۆبيل بەر يەك كەوت ئەوە ئەگەر بەر يەكىكى تىر كەوت، ئەوە ئەگەر يەكىككان لەبنە پەتدا نەرەستىنىرابى.
 - دلنيا به له راستيى پروپاگەندەو وتەو توانجەكان.
 - ئەي لىدوانانەي مايەي مشتومرن، ھەمىشە بۆ سەرچاوەيەك دەگەرىنىرىنەوە.

- له یادت بی زور جار ده رکه وتووه که شایه تحال راست ناکات، بویه هه ول بده قسه لهگه ل زورترین رمارهی شایه تحاله کاندا بکه یت.
- ئەگەر گومانت ھەبوق لەۋەى كەسىنىك ناۋۇ ناۋئىشانى خۆى بە دروسىتى پىئ داويت، بنووسىە: "ئىەۋەى ناۋى خۆى بە دا" يان "فىسار كەس كە ناۋنىشانى خۆى بە دا".
- دلنیا به لهوهی مهبهستته بیلیّی، بر نموونه دوور به لهوهی بلیّی که سیّك له نهشته رگهریدا مرد، کاتیّك مهبهستت نهوه بی دوای نه شته رگهریدا مرد، کاتیّك مهبهستت نهوه بی دوای نه شته رگهریدا
 - ئاگاداربه سەبارەت بە جۆرى وينەى بەكارھينراو.
- دوویاره بلاوکردنه و می نه و لیدوانه ی پیشتر شیوازیکی دیکه ی راگه یاندن بلاوی کردوته و و ناوبانگزراندن داده نری، روزنامه بهبی کردوته و و ناوبانگزراندن داده نری، روزنامه بهبی پهچاوکردنی سه رچاوه ی زانیاریی یه کانی به رپرسه له هه موو نه و هی بلاوی ده کاته و ه.
- له کاتی توو په بووندا یان به مه بستی گهیاندنی ئازار به که سیک، هیچ شتیک مه نووسه، به به یاننامه و لیدوانه کانیشه و ه که له پاستیان دلنیایت، تا هیمن دهبیته و ه.
- لـه كـاتى نووسـينى چــيرۆكێكى هەواليــدا، لايــهنى ســۆزداريى و بۆچــوونه كەسێتىيەكانت لە ياد بكه.
 - خۆت له تىلنىشان (تلمىح)و گومانو گالتەجارىي دوور بخەرەوه.
 - لەيادت بى لە زۆربەي حالەتەكاندا پاشەكشەكردن، بەرگرىي نىيە.
 - ئەرەى نورسىوتە بەر لە بەدەستەرەدانى بە باشى بىخوينەرەرە.
 - ئەگەر گومانت لە چەند زانيارىي يەك ھەبور، فەرامۆشىيان بكه.

	·		

مینانه دی نان و ساتی هه والا Keeping up-to date

يەكەم: ناساندن ۱-کەسەكان ٢-رێکخراوهکان ٣-شوينهكان ٤-رووداوهكان ه-وشهكان دووهم: بهدواداچوون ١-چيرۆكى رۆژى دواتر ٢-دەرخستنى بەدواداچوون ٣-توانجي رۆژى دواتر ٤-پهخشيني مۆركى خۆمالىي ه-خستنه وهيادي رووداوه رابردووهكان ٦-چيرۆكى ھەوالىي بەردەوام ٧-زيندووكردنهوهى چيرۆكى ههواليى ۸-لێکۆڵینه وهکان ٩-- ژياندنه وهي چير وکي هه واليي سێيهم: دووياره دارشتنهوه ۱-سروشتی دوویاره دارشتنهوه ۲-دەستنىشانكردنى خالى گرنگ ٣-شاردنهوهي خالي گرنگ ٤-ينشهكيي ههمهلايهن ه-چيرۆكى پەكگرتور ٦-گۆشەي ناوخۆيى

هیچ شتیک لهبیری خوینه ری روژنامه کورتتر نبیه، به لام ره چاوکردنی ئاستی ئاگاداریی و وردبینیی خوینه ریش له ماوه ی خویندنه وه ی چیروّکی هه والیدا زوّریه ی روژنامه کوان چیروّکه هه واله کان به خیّرایی ده خویّننه وه، ئه وه نهگه رله بنه ره تدا بیانخویّننه وه بوّری دوات ریش که ژماره یه کی تازه ده رده چی و پیشهاتی تازه سه باره ت به هممان ئه و چیروّکه هه واله بلاوده کریّته وه، ئه و وه خته خویّنه ربوی ده رده که وی که زوّریه ی برگه و به شه کانی له یاد نه ماوه، ئه و دیارده یه روود او و ئه و که سایه تیانه ش ده گریّته وه که ناویان له هه واله کاندا ده هی ناوه کان وه ک ده موجوا و وان و له وانه یه ئاشنایه تییه کیان پیّوه دیارییّ، به لام هه وال بده به وردی ده ستنیشانیان بکه و بیانناسیّنه رووه.

به شیّك له به رپرسیاریّتی روّژنامه وانیی، شروّقه کاریی - روونکردنه وه کارییه، که لیّیانه و ه بیری خویّنه ر ده بوژینیّته وه، نهمه ش وا له راپوّرته هه والّیی نوی ده کات که زیاتر شیاوی لیّتیّگه یشتن بیّت.



یه که م: ناساندن Identification

پابهندبوونی رۆژنامه به پیشکه شکردنی ناساندنیکی گونجاو بق شهو که س و گرووپ و شوین و روداوانه ی له چیر قکه هه والییه کاندا باسیان لیوه ده کری، مهسه له یه که و ژووره کانی نووسینی هه واله کاندا دانی پیدا نراوه.

بنه مای پشت پی به ستراویش ئه وه یه هه رگیز وا لیکنه دریته و هوینه و له وانه یه ئه و چیزکه هه مان بابه ت له روزی پیشوو سه باره ت به هه مان بابه ت له روزی بیشوو سه باره ته و هه مان بابه ت له روزی نامه که دا بالاوکراوه ته و ه.

احكمسمكان

زود که م ریکده که وی به بی جوریک له ناساندن و دیاریکردن، ناوی که سیک له چیر قکیکی هه والییدا بهیندری، ته نانه تئیشکه ریکی کوشکی سپیش ناوو نازناوو پایه که یا ناویان له پایه که یا ناویان له هه واله کاندا ده هیندری له ریگه ی رابردووی هه والیی یان به هری گرنگییانه وه نه نجام ده دری، که سانی ناساییش به چه ند ریگه یه کیناسه ده کرین له وانه:

-ناونیشان: "له کوی دادهنیشی" به کیکه له و پرسیاره سه ره تاییانه ی ئاراسته ی که سیک ده کری که خه ریکی پیشکه شکردنی زانیاریی ی بی له باره ی خویه وه ، له چیروکی هه والییدا ناونیشانی که س، شوینه که ی دیاریده کات، خوینه ریش بایه خ به مه

دهدات و ئه و که سایه تیانه شی لا گرنگن که له نزیکییه وه ده ژین، مه رجیش نییه بیانناسی، ده بی هه ولبدری ناونیشانیکی وردو دروست و ه ریگیری.

چهندین کیشه ی ناوبانگزراندن ههن به هن کیچهوینیکی نه وه وه به برز کراونه ته وه ، به لام زوّر که م ریّکده که وی ناوو ناونیشان وه ک یه ک وابن. "پیته ر قاریلی — ۱۵۹ شه قامی نزیملی — سه رقائی دار برینه وه بوو کاتیک دهستی راستی خوّی بری و گهیه نرایه نه خوّش خانه ".

به لام ههندیّك ههوال ههن پیویست ناكات تیایاندا ناونیشانی كهسان بهیّنـری وهك ئهمانهی خوارهوه:

*جۆن سمیس له كۆگاى دەرمانى خۆیدا دەسگىركرا، لەو ھەوالەدا باشتر وايه له جیاتى ناونیشانى مال، ناونیشانى كۆگاكه بهینرى

"ریچارد راد، له دادوهرییه کدا شایه ته که پهیوه ندی به تاوانیکه وه ههیه. (پهیوهندیی به چیر وکه که وه خوی له خویدا پیناسه یه).

*پێنج کچ له ۱۹۷٦ باکوری دیریون دهسگیرکران، (تهنیا پێویستی به ژمارهی شهقام ههیه).

*ئەنسەرىكى پۆلىس درىك دەسگىر دەكات، (پلەو پايەى ئەنسەرەكە بەسـە بـۆ ناساندنى)،

-پیشه: occupation "چ کارهیت؟" یه کنکه له و پرسیاره گرنگانه ی ئاراسته ی نه و که مه ده کری که ریزنامه وان زانیاریی ی له باره و کن ده کاته وه .

*پۆژى دوو شەممە، بەھۆى خۆدزىنەوە لە دانى باج، دۆبالد سورنسون - ١٥ ئىدوارد سىنوين-ى نوینىەرى ناوچەكە لە يەكىنى كېنكاراندا بىق ماوەى دوو سال زىندانى كراو بە ١٥٠٠ دۆلارىش سزا درا.

*ئەمرق ئاسنگەرىك شارەزايى خۆى لە بوارى نەشتەرگەرى ئاژەلدا تىاقىكردەوە، كاتىك ھەولى پزگاركردنى ژيانى —رومبو—ى سەگەكەى دا كە كەوتبووە تەلەيەك كە بۆ بەرازە كىيوى نرابۆوە.

-تەمەن: وا باوە تەمەنى ئەو كەسە باس بكرى كە لە كىشەيەكى دادوەرىيە گلاوە يان ئەوەى بۆتە قوربانى رووداوىك، تەمەنىش ئەگەر لە چىرۆكدا گرنگ نەبى، دەكرى لابدرى. زۆر لە كەسايەتىيەكان ناخوازن باس لە تەمەنەكانيان بكرى، بەلام خوينەران بە تاسەوەن بى زانىنى تەمەنى يالەوانان.

*ئەمپى وليەم مۆرى تەمەن ١٦ سالاو خويندكار لە دواناوەندى گرينى چى جىن براونى تەمەن ٢١ سالى درە چەكدارى ناسى، ناوبراو يەكشەممەى رابردوو مالى مۆرى لە توتاز ئەفىنى بريبوو.

زۆرجار تەمەن دەبيتە سىفەت تايبەتمەندىي:

"شهممهی داهاتوو کچێکی تهمهن ۱۸ سال شوو به پیاوێك دهكات تهمهنی ۷۳ ساله، چونکه (بهشداربوون له بیرویاوه په ئاینییهکانمان گرنگتره له بوونی جیاوازیی لهنێوان تهمهنهکانماندا).

-يلەريايە:Title

کهسیّك که ناوبانگیّکی ههبیّ و پیّی بناسریّته وه، شه وا نووسه ر دهبیّ به کاری بیّنی، باشتریشه ناوبانگه که کورت بیّو له پیشه وهی ناو دابنری، نهگه ر نا باشتره له دوای ناوه که وه بیّ وه ك:

^{*}نووسهري شارهواني، جۆرج هوهانسۆن دەست دەكات به

^{*}جیمس ویسلی، کرمیسیاری کاروباره گشتیه کان نوینه رایه تی شار ده کات له

- ناویانگ Nickname

زور به که می پیکده که وی ناویانگ، به بی بوونی ناوی یه که م به کاربهینری، به زوریش له نیوان ناوی یه که مو نازناو داده نری، له هه واله و هرزشی و با به ته ناهه والیه کانیشدا ده کری ناویانگه کان به ته نیا دابنرین. له هه ندیک حاله تیشدا که سایه تییه ناسراوه کان زیاتر به ناویانگه کانیان ده ناسرینه و ه نه وه ک ناوه کانیان، وه ک بی نایزنها و ه روی \mathbf{Bing} بی گروسیی و \mathbf{B} بی روس.

کاتیکیش ئه و ناوبانگانه زوّر ناسراو و به ریلاو دهبنه وه، ده کری له ناو دوو که وانه دانه نریّن، له وانه شه هه ندیّك روّر نامه ناوبانگ بو ئه و که سایه تیانه دابه ینن که له هه والا یان له بواری هه والایی تا وانکاریدا ناوه کانیان دووباره ده بیّته وه

-رەگەز Race، نەتەرە

خـه لکانی سـه ر بـه کهمـه نه تـه وه کان زور بـه تونـدی دری بـه کاره نینانی ئـه و ده ربرپینانه ن که ده و چیروکه هه والانه دا بو دیاریکردنی ناسنامه بـه کار ده ه نین کـه پهیوه ندییان بـه تاوانه وه ههـه، بـه تایبه تیش لهسه ردیّری وه ک: "پهش پیسـتیک ده ستریّری ده کاته سه رکچیکی مندال" و "ئه مریکییه کی به پهسه ن پوله ندی بانکیک ده دریّ".

"دویّنی ئەلفرید پۆلەر بوو بە يەكەم رەش پیست كە بى پايەيەكى گشىتى لەكەرتى كاونتى ھەلدەبژیردریّت"

-رابردووی هـهوالّیی: کـه نـاوی کهسیّك لـه ههوالهکانـدا وهك پهیوهنـدکار بـه پووداویّکی گرنگ دووباره دهبیّتهوه، ئهو کهسه خاوهنی هیّزیّکی هـهوالّیی تـهواوهو دهکـریّ سـوودی لـیّ وهربگیریّو لـه کـاتی ناوهیّنانیشـیدا لـه هـهوالّیکی تـازهدا، دهتـوانریّ بـیّ ناساندنی کهسـیّك دووباره بهسـهر بکریّتـهوهوه،" ئـهمریّ جیّگری پشکنهری گشتی له کهرتی، رایموّند، بریاری دامهزراندنی خاتوو جین بوّنتیی تهمهن ۲۲ سالی دهرکرد، ناوبراو خه لاتی (باشترین منـدالّی لـهماوهی ۲۰ سـالّی پابردوو) دا پی بهخشراوه.

-دەسكەوتەكان: دواى تێپەربوونى چل ساڵ، تا ئێستاش شارل ليندبێرگ بەوە دەناسرێ كە "يەكەم كەس بووە بەتەنياو بەبێ وەستان بەڧڕۆكە لە نيويۆركەوە فريـوە بـۆ پـاريس". ئـەو پێناسـەيەش بـە درێـژايى ژيـانى نـاوبراوو تەنانـەت دواى مردنيشى بەكار دەھێنرێ.

"کاتژمیر شهشی سهر له بهیانی ئهمرق، له تهمهنی ۸۸ سالیدا، دکتور هول فرستهر، یه کهم پسپوری لوتو گوی و قورگ له ته کساس کوچی دوایی کرد..."

- پنکهوتی منژوویی: ههندیک جار ناساندنی کهسنک به پهیوهندی لهگه ل پووداو یان ئالوگوپی منژوویی که له ژیانیدا پوویاندابی، دهبنت سهرچاوهیه کی هنر، به تایبه تیش نهگه ر نه و پووداوانه پهیوهندیان به شتیکی ههنروکهییه و ههبی. "

"پۆژی شهممهی داهاتوو، یولیوس جاکبسۆن خانهنشین دهکری، ناوبراو ۳۸ ساله چوّته پیزی دهستهی باجی داهات، ئهوکاته خه لکانیکی کهم باجیان دهداو ئهویش بهدریژایی ئهو ماوهیه لهکارهکهیدا بهردهوام بووه".

-- ناوبانگ: که کهسیک به ناوبانگه که ی پیناسه ده که ی، ده بی دلنیابیت له وه ی ئه و ناوبانگه شایه نی ناماژه پیکردنه، له وانه یه رفزنامه ناماژه به که سیک بکات و وه گرنگترین مه رجه ع له با به تیکی دیاریکراودا و ه سفی بکات:

"دوندنی جدیمس ئیدری ناسراو به دهولهمهندو سهرکهوتووترین سوارچاك لهمیژووی ئهمریکای لاتیندا لهگهل روس ئیدر جیابووهوه".

--نزیکی: گرنگی ههوالایی کهسیّك لهوانه به ئه نجامی نزیکیی یان دوستایه تی اله که ن کهسایه تیه گرنگدا دروست ببی "جیمس گارفیلدی نه فسه رك تیپی هوارچاكانی ۱۰۷ ی سه ر به پاسهوانانی نوهایو نهوه ی جیمس نیبرام گارنفیلدی بیسته مین سه روّکی ویلایه ته یه کگرتوه کانی نه مریکا، مه شقیّکی هاوینه كه نورس نوکس نه نجام ده دات...."

"دویّنیّ له نُه نجامی نه خوّشیه کدا که پیّنج ههفته دریّرهٔ ی کیّشا، روّبرت کامبل ماکربنیی نه وه ی روّبرت برّرنزی مهرجه عی به ناویانگی شیعری سکوّتله ندی کرّچی درایی کرد"

- وهسف: ههندیک جار پۆژنامهوان پیناسهکهی به بریک وهسفی کهسیی پووناك دهکاتهوه:

"سـهره رای شـنوازی سـاکاری کۆبـووه وانی ئـۆتێلی شـیرمان، بـه لام ئهوانـه نوێنه رایـه تی باشـترین لێکۆڵـه رهوانی تاییـه ت دهکـه نو لـه دوای جـه نگی دووهمـی جیهانیشـهوه سـهرقالی سـازکردنی یهکـهمین کــۆنگره بـوون بـــ لێکوڵـه ره نێوده ولاه تییه کان"

أ-مينانهدي كيشكردن (الجاذبية) له پيناسهدا:

· پێویست نییه پێناسه فهرمی بێو دلتهنگی پێوهدیار بێ، بوّیه له چیروٚکه عهرالییه گرنگو سهرنج راکێشهکاندا دهکرێ پێشێلی ههموو رێساکانی پێشوو بکرێ به لام بهمهرجێك ئهمه بهپێی سهلیقهیهکی دروست جێبهجێ بکرێ.

ب-دیاریکردنی پیناسه: باشترین ریگه که دهبی بن پیناسهکردنی کهسیک بگریته بهر نهوهیه که دهبی ههر حالهتیک به تهنیا دیاری بکری، زوّر جاریش کهسایه تی بهگرنگترین نهو دهسکه و تانه و پیناسه ده کری که و ددهستی هیناون:

"له وهرزی داهاترودا، هاروّلد بانك — ی کاپتهنی هه لّبژاردهی نیشتمانی خوّی برّ سهرکردایه تیکردنی تیمی نیشتمانی کاندید ناکات". ههروهها دهبی پیّناسه لهگه ل سروشتی ههوال بگونجیّنریّت: "سهروّك ئایزنهاوهر که بهر له سالی ۱۹۶۸ بهشداری له هه لّبژاردنه کاندا نه کردووه، خهریکی پلاندانانه بی گواستنه وهی توماری هه لّبژاردنی خوّی له نیویوّرکه و بر یه نسلقانیا...."

"پۆل جۆنزى دادوەرى ئىتىحادى، كە پێشتر ياريزانێكى بەناوبانگى ياريى تۆپى پێ بووە، چاو بەو داوايانەدا دەگێرێ كە يانەى لە دژى ياريزان ... تۆمارى كردووه".

پ- پێناسهکردنی دوولايهنه:

هەندىك جار، بە تايبەتى لەكاتى ئاماۋەكردن بە كورتەيەكى مىنۋويى دەربارەى كۆچى دوايى كەسىك، دەتوانرى زياتر لە پىناسەيەك لە پىشەكى ھەوالدا دابنرى.

"نیزدارهی روزی ههینی، له نه نجامی نهخوشیه کی کوشنده دا، ولیه م سکیفلن سی سه روزی فه نجومه نی به روزه بردنی کومپانیای سیکیفلن و بازرگانی به ناویانگی داوده رمان و بانگه شه کاری ناسراو بی چاکسازیی حکومی و فیرکردنی رهش بیسته کان، له ماله که ی خویدا کوچی دوایی کرد".

ت- ئەو وشانەي يەك مانا دەبەخشن (ھاو واتاكان):

مه حاله سی پیناسه به کار به ینری نه بیته مایه ی قه ره بالفیی له پیشه کیدا، بی دوورکه و تنه و همان مانایان هه بی بیناسه کردن که هه مان مانایان هه بی بیناسه کردن که هه مان مانایان هه بی بیناسه کردن که همان مانایان هم بینا ناوی نه و که سه دابنری که له پیشه کیی هه والدا ناوی ها تووه، به م جزره و به

مەبەسىتى دووركەوتنــەوە لــه دووبارەبوونــەوەى نــاو، دەتــوانرى ناويــانگو نازنــاوو رابردووى ھەوالايى و وەسفى جۆراو جۆر بەكار بهينرى.

"ل. میلارد –ی ئەندامی پیشووی ئەنجوومەنی شارەوانی دووپاتی کردەوە کە لیژنهی بەکارهینانیان له پیشانگاکاندا نەپتوانیوه ئامانجەکانی دەستەبەر بکات، میلارد که یەکیکه له گەورەترین لایەنگرانی ئەو لیژنهیه، پینی وایه کاتیک ئەندامی ئەنجومەنی شارەوانی بووه، ھەولی تیکدانی کاری لیژنهکه دراوه، سەرۆکی دەستەی رۆبال دای تەمەن ۷۸ سال ئەوەشی گوت که لیکولینهوهی لهگەل ۲۰ ئەندام ئەنجام داوهو بۆیان دووپاتکردۆتەوە لایەنگیریکردن لەو لیژنهیه سوودی نیه.....".

ج- "كيّ"ى نادياريكراو:

کاتیک "چی what" له چیروکی ههوالییدا گرنگتر دهبی له "کی who"، شهو وهخته دهکری پیناسه زیاتر دهربخری ناویش بی برگهی دووهم ههالبگیری.

"شوانیکی ئەبرەشیه که تەمەنی ۳۲ ساله، وەك رینمایی كاریپك بى لاوان و بەرپرسی لیکولینهوه ئاینییهكان دامهزرینرا، بریاریش وایه له كانوونی دووهمی داهاتوودا، ریف ئیرنست پایه تازهكهی وهربگری".

ح- دواخستني پيناسه کردن:

که تیبینی قهرهبالفیی پیشه کی ده کری، پیناسه بی برگه ی دووه می چیر قکی ههوالیی دوا ده خری.

"ریگنالد بۆرنی توانای خوّی لهسه رپه رشتیکردنی کوّبوونه وهیه ک پیشان دا که ۱۲۰۰ نویّنه ری جوتیاری و هاوسه ره کانیان ئاماده ی بوون و کاتر میّریّك و بیست خوله کی خایاند.

خاوهن قىژى خۆلەمىنىشى سىدىۆكى سىدىدىكاى كېرىكارانى پلاسىتىك، لەرىكەى باسكردن لىھ پىرۆژەو كارە زەبەلاھەكانسەوە تسوانى جەماوەرەكسەى خۆشسمال بكات...".

خ چوارچیوهی ژیاننامه: ههندیک پوژنامه چوارچیوهیه بهکاردینن تیایدا زانیاریی پیناسه یی دهربارهی نه کهسه کودهکه نه و که پهیوه ندی به چیروکه ههوالییه که و زانیاریییانه باس ههوالییه که و ههیه، دواتر بهگویرهی ویستی خوینه ران، نه و زانیاریییانه باس دهکهن که ده بنه مایه ی زیادکردنی ناسینی که سایه تییه که و زیاتر تیگهیشتن له چیروکه که .

٢-رێڮڂراومكان:

دەبى پىكخراوەكانىش دروست وەك خەلك، بەشئوھيەكى گونجاو پىناسى بكرىن ق

أ شيواز: "به ريوه به رانى بونيا تنانى مۆنۆمينت كان له ئه مريكادا، كه نوينه رايه تى دەزگاى نه ته ومه زاريى نوينه رايه تومه تاركوان..."

ب- مەبەست: "دەزگاى مىلتۆن بىق گواستنەوە، كە بە مەبەسىتى پزگاركردنى كەرتى گواستنەوە لەو گېرەشئوينىيە دروستكراوە كە تېنى كەوتووە، سالى يەكەمى خىقى تەواو كىرد ھەرچەندە دەسىكەوتى گرنگىشىي وەدىھىناوە، بەلام ھىنشىتا ئاستەنگى زۆرى لەبەردەمدا ماوە."

پ— دەسكەرتەكان: "پیشانگای هەرێمی ئەلمادا، كە يەكێكە لە گىرنگترین پێشانگاكانی دوای جەنگی دووەمی جیهانی له ئەمریكادا، سبەینی قیستقالی خوی دەكاتەرە كە ۱۲ رۆژ بەردەوام دەبی".

ت- ناوبانگ: "میلتون، که به از نیرایی ۱۳ سالی رابردوو سه رپه رشتیکاری پروسه کانی جوانکردنی شاری کردووه، بریاره له کانوونی دووه می داها توودا خوی هه لبوه شننیته وه"

٣- شوينه كان:

كاتيّك شويّن نەناسراوبى، دەبى پيّناسە بكرى، بۆ ئەوەى ببيّت بە خاوەنى ماناو مەبەست بۆ رووداو.

شویّنیش وهك خه لك (كهس) خاوهنی ناوبانگی خوّیه تی و ده كری بق پیّناسه كردن به كاریهیّنری،

٤- رووداوهكان:

دەكرى رووداو بەمانەى خوارەوەى پىناسە بكرى:

-بەگرنگىيى مەغزا.

به گرنگیی پهیوهندی له گه ل پووداوی تر (پیشه کی و چیر ؤکه ههمه لایه نه کان).

-به په یوهندی لهگه ل (کهش وهه وا)و ئه و پۆشناییه ی که دهبی له سه ر بنه مای ئه وه و له (هه لویست) بگهیت.

-به دهرهنجامه چاوه پوانکراوه کان (پیشبینیکردن)

-به ئاماژه کردن بن رووداوی پیشووتری پهیوه ندیدار (پهیوه ندی).

-بەرپىكەوت يان ھاوكاتىبوونى لەگەل پووداوى تردا،

أ- بۆنە: دەبى بارودۆخى رووداوە ھەوالىيەكان - مەبەست، گرنگى، مەغزا، تاد يان، روونبكرينهوه،

"مەترسىدارترین مانگرتنەكانی كەرتی فرۆكەوانی لەمنىژووی مىللەتىدا، شەممە پنی نايە ننو (١٦) ممین رۆژی خۆيەوە، بەردەوامیش دەبئ لـه كۆسىپ دروستكردن لەبەردەم رنیواران و گەشت و گواستنەوەی ئاسمانىدا".

به زوریش ده کری له نامانج یان له گرنگیی بونه که دا که پهیوه ندی به بایه تی چیروکه هه والییه که وه ههیه، به رچاوترین خالی نیو ههواله که بدورزیته وه: "فورت واشکی کی در دابونه ریتیکی کون شکینرا، کاتیک نافره تیکی هیندیی به ره گه و سیی پیست بوو به سه روکی هوزی نام واهی".

بەراوردكردنىش لە نێوان پووداوى ھەنووكەيىو پابردووي ھاوشێوەدا، دەكرێ لـه پێشەكى يان پاستەوخۆ دواى ئەو باسى لێوە بكرێ.

ب-پێشهکیو چیروٚکه ههمهلایهنهکان:

پیشه کی ههمه لایه ن و یه کگرتوو و پوونکه رهوه یه ، کاتیکیش اله هه واله پیشه کی ههمه لایه ن یا یا یا یا یا یا ی پاسته وخرکاندا به کار ده هینسری ده بی لایه نگیری پیوه دیار نه بی ، به و پییه ی پیه ی چاره سه ری چه ند کیشه یه ک ده کات مایه ی گفتوگی نین.

لەرانەيە مەبەستى پىشەكى ھەمەلايەن، شىكردنەوەى ھەرالە ھەنووكەييەكان بى لەرىدى ئەستەرئەرەى ئەرىدى دىكى ھىمەن ئەستەرئەرەى كەرىدى كەرىدى دا. "چىمەند بەلگەيسەكى دىكى ھىمەن ئەسسەرئەرەى دەنگدەرانى شار مانگى رابردوو بەرىيەتىيەكى چاكسازيان ھەلبراردووه، بىي ئىمەرى پارىزگار ل. ويقەر بريارى داخستنى ھەموو شوينەكانى كاتبەسەربردنى دەركرد كە بە پىچەرانەى سىستمى تەندروستىن ئەشاردا".

به زوریش پووداوهکانی نیّو نهو پیشهکییه، پیّویستی بهچهند سهرچاوهیهك یان چهند پهیامنیّر و نیّردراویّك دهبیّت.

پ- پیشبینیهکان: دهکری له پیگهی ئاماژهکردن به دهره نجام یان پیشهاته چاوه پوانکراوهکانیه وه گرنگیی پووداویک ده ربخری، "پؤژی چوارشه ممه، ئه و لیژنه تایبه تیبه ییهی ئه نجوومه نی شار به مهبه ستی چاوخشاندنه وه به ده تاوانی گهوره دایمه زراندووه، بر ماوه ی پینج پوژگوی له شایه ته کان دهگری، چاوه پییش دهکری ئهمانه دوا دانیشتن بن لیژنه که سازیان بدات".

ت - پێکهوه گرێدان: پێکهوه گرێدان ئهو بهشهی پێشهکییه که پهیوهندی نێوان رووداوی ئێستاو رابردوو دهردهخات.

"خاتور کولینا کونوری تهمهن ۲۰ سال، که بهوه ناسراوه میراتیکی ۵۰۰ ههزار دولاریی پی براوه، ههفتهیه لهمهویهر بهشیوهیه کی کتوپر دیار نهماو چوارشهمهی رابردووش دهرکهوتهوه و رایگهیاند نهو له مؤلهتدا بووه، به لام دوینی بی جاری دووهم سهرلهنوی دیار نهمایهوه".

ج – هاوکاتبوون: گریدان لهگه ل چیروکه ههوالیکی پیشوودا، دهکری له پیگهی دهرخستنی هاوکاتبوونه وه نهنجام بدری.

لەزۆر حالەتدا، بەھاى ھەوالايى پووداوى ھەنووكەيى لە بنەپەتدا بىق ھاوكاتبوونى دەگەرىتەو، ئەمە لە كاتىكدا لەوانەيە پووداوى پىشووتر ھىچ دەرفەتىكى پوومال كردنى بى رىك نەكەوتبى.

"کارهساتی دووهم له ماوهی دوو مانگدا، بووه مایهی زیادکردنی دلتهنگیی خاتی ماری ماکنلی تهمهن ۲۹ سال.

له یه کی ته مووزدا، هاوسه ره که ی، توماسی شیرنه مه نی کاری ته مه ن ۳۰ سال له نه نجوامی نفرویونی له چالیّکدا که قولاییه که ی ۱۲ پی بوو، گیانی له دهست دا، دویننیش ئوتومبیّلیّك له روّبه رتی کوری دا که ته مه نی ٤ سال بوو".

ه- وشهكان:

هەندىك جار پیویست دەكات رسته يان برگه له پیشهكیدا بهكاربهینری، به مهبهستی دیاریكردن یان روونكردنهودی ئهو ئاستهی كه تیایدا وشه یان دهربرینیکی نائاسایی دهركهوترون.

دووهم: بهدواداچوون (Follow up)

زۆربەى ئەر ھەوالانەى لە ژمارەيەكى رۆژنامەيەكدا بلاو دەكرينـــەوە، بەشـيوەيەك لە شيوەكان پەيوەنديان بە ھەوالىي دىكەوە دەبى، لەوانەشە رۆژنامە پيويسىتى بە بلاوكردنــەوەى زيــاتر لــه بابــەتيك هــەبى بـــى خســتنە رووى هــەر چـــيرۆكيك. دواى بلاوكردنەوەى راپۆرتى يەكەمىش، پيشھاتى تازە دىنە پيشەوە.

توانای هەستكردن بە قۆناغەكانى ئەر چىرۆكەى كە دەبى بنووسىرىتەوە (بەدواداچوونى لەبارەوە بكرى)، بۆ نووسەرو پەيامنىر مەسەلەيەكى زۆر گرنگە.

رنزژنامه کانیش له پیناوی ئه و چیر و که مه والییانه دا زور به وردی ده خوینرینه و ه که له رووی شینوازی بنه ره تییه وه نا ته واون یان ئه وانه ی ده بی چاودیری پیشها ته کانیان بکری و به دواد اچوونیان له باره و ه بکری.

۱- هموالیی روزی دووهم The Second Day Story

لەوانەيە چىرۆكە ھەوالىي رۆژى دورەم چەند پىشھاتىكى لـەم جىۆرەى خىوارەوە بگرىتە خۆى:

-زانیاریی تازه که له کاتی بلاوکردنه وهی چیروکی یه که مدا ده سگیر نه بووین.

-كۆمەلنىك ھۆكارو ئامانجو ھاندەر كە لە چىرۆكى يەكەمدا بوونيان نەبووبى.

-تازهترینو دوا پیشهاتو دهرهنجامو ئاسهوارهکان که له دوای بلاوکردنهوهی چیروکی یه کهم هاتبیته ئاراوه.

-چەند لێكدانەوەيەك كەپەيوەندىيان بە رووداوەكەوە ھەبێ.

لهچیرۆکهکانی بهدواداچووندا، ههمیشه جهخت لهسهر تازهترین پیشهاتهکان دهکریتهوه، جگه لهوه، لیره بهکارهینانی ییکهوه گریدان ریسایه کی گرنگه.

دەبى نووسەر ھەرگىز واى لىكنەداتەوە كە خوىنەر چاوى بە چىرۆك يان چىرۆكە پابردووەكاندا خشاندووە، وەك چۆن ھەموو ئەلقەيەكى تازەى زىجىرەيەك دەبى بە پىشەكىيەكى وا دەست پى بكات كە تيايدا پووداوە پابردووەكان كورت بكاتەوە، بە ھەمان شىنوە، ھەموو چىرۆكە ھەوالايكى پەيوەنىدار بە پووداوىكەوە، دەبىي ئاماۋەيەكى خىرا بى چىرۆكە ھەوالايى پىشوو بگرىتە خۆى.

به زوریش پیکهوه گریدانه که له شیوه ی دهربرین یان نیمچه رسته یه دا ده خریته پیشه کیه که وانه شه بو برگه ی دووهمی چیروکه هه واله که هه لبگیری.

أ-زانياريييه نويكان New Information

"خاتوو ئەدمۆرى تەمەن ٤٤ سال، كە لە دوورى بالەخانەيەك لە مالەكەى خۆيەوە، بە بووراوەيى لە شەقامى كولتر دۆزرابورەوە، ئۆستا لە بارودۆخۆكى ناھەموار و ئالۆزدا لە نەخۆشنانەى براين ماوردا كەوتوو، ئەمەش ھاوكاتە لەگەل گەرانى پۆلىس بەدواى كەسىۆكى نادياردا، كە پۆشبىنى دەكرى بەبى مەبەست ھۆرشى كردېۆتە سەرى".

ب-مزكار - يالنهر Cause - Motive

"ئەو چوار ئاگر كوژێنەرەوانەى ڕێڗى چوارشەممەى ڕابردوو لـه يانـەى شـەوانەى
Backstage
ململانێيان لەگەڵ گڕى ئاگردا دەكرد، لەو ئاگركەوتنەوەيەدا گيانيـان
لەدەست دا كە بە ئەنقەست بەردرابووە شوێنەكە.

دویّــنیّ فرانــك کیتلیــی ســهروّکی نووســینگهی ســان فرانسیســکوّ و ســهروّکی نوسینگهی خوّپاراستن و لیّکوّلینهوهکان ئهو توّمهته راشکاوانهیهی راگهیاند.

دوای لێکوڵینهوهیهك که ۲۶ كاترمێر درێـرهی كێشا، كیتلی گـوتی: ئـاگر كهوتنهوهكه بهرێكهوت نهبووه".

پ- پیشهاتی نوی: "هارنفورد -کون- آ.ب. جون ئیمانویّل، که بو ماوهی شهش رود الله فروّکه بو ماوهی شهش رود الله فروّکه به کی تیکشکینراودا گیری خواردبوو، رودی چوارشهمه له نهخوشخانه کارنفورد کوچی دوایی کرد.

ئیمانویّل که روّژی یه ک شهممه له و بارودوّخه دا رزگار کرابو و، چوار شهممه له نهخوشخانه ی میریدیانه و گوازرابو و هو بی نه خوّشخانه ی هارنفوّرد."

L''یان به پاویخچوون: "دایكو باوکی تووچه بووهکه، ئهمرق سیستمی L'''یان به دریّغیکردن توّمه تبار کرد، که بووه هوّی مردنی کوچهکهیان که تهمهنی ههشت سال دهبوو.

سیستمی پهرینهوهیه که تهنیا یهك کهس بهریّوهی دهبات، ژیانی مندالآنی سیّ خریّندنگا رووبهرووی مهترسی دهکاتهوه.

پۆژى سى شەممەى رابردوو، كاتنىك دۆناڭد كىفت بە پاسىكىلەكەى ھەوڭى يەرىنەودى دەدا، كەوتە بەر شەمەندەفەرنىكەود.

خالهٔ کانی په رینه وه ده رگایان بز دانراوه و ژماره ی نه و شه مه نده فه رانه ش رزن که به خیراییه کی رز تیده په رن و ته نیا یه که سیش سه رپه رشتی نه و ده رگایانه ده کات و ته نانه تا که کاتی تیپه رینی شه مه نده فه ره کانیشدا ده رگاکان به کراوه یی جیده هیلی ده کینی ده میلی .

٢-دەرخستنى بەدواداچوون:

Laramie Boomerang

ئەمرۆ بەرەبەيانىكى زوو، لىكۆلىنەوە لە رووداوىكى سەير دەكىرا، ئۆتۆمۆبيلىك كە زاف كون ويل-٨٠٣ شەقامى فلنت – خاوەنەكەيەتى، خۆى بە ئۆتۆمۆبىلىكى جۆرى پىكابى وەسىتىنىراودا كىشا كە س. مىلىن – ١٥٧٣ شەقامى نورس ئىس – خاوەنەكەيەتى، دواتر بەرھەيوانى مالى مىلىن كەوت.

سەرچاوەكانى پۆلىس رايانگەيانىد كە خىزانى كون ويىل بەنيازبوون بچن بىر سەيران، دواى ھىنانە دەرەوەى ئۆتۈمبىلەكەيان لە گەراج، كون ويىل بەمەبەسىتى دانىيابوون لە داخسىتنى دەرگاى گەراج، لە ئۆتۈمبىللەكە ھاتۆتە خوارەوە، ئەو وەختە رووناكايى ژوورەوەش كوژىنرابووەوە.

دواتر ئوتومبیّله که جوولاره ته وه رپوری کردوّته رپورٹ اواو به رهو شهقامی فانت شیر بوته وه هاولی شیر بوته وه هاولی که له ناوه وه ی نوتومبیّله که دا به وه ههولی وهستاندنی داوه به لام له راستیدا به توندی پیّی خستوّته سه ربه نزین، له به رامبه ریشدا نوتومبیّله که ده رپه رپوه و خوّی به به ربه ستیّکی به ردیندا کیشاوه که ده که ویّته گوشه ی دووریانی هه ردوو شهقامی فلنت و ثیت، رپوه و باکور روّیشتوه و

خۆی به پیکابهکهی میلفندا کیشاوه، بهمه نهوهستاوه و بهرده وام بووه له رؤیشتن تا لهبهردهمی مبالی میلفندا خنوی به داریخکدا کیشاوه و له رهگو ریشهوه هه لیته کاندووه، دواتر وهستاوه، پیکدادانه که دروست لهبهردهمی په نجه درهی ثوودی نوستنی میلفن و خیزانه که بدا روویدا، ئهگه رچی دیواری ژووره که زیاتر له ۱۰ ئینج له شوینی پیکدادانه که وه دوور نییه، به لام لهگه ل ئه وه شدا شووشه ی په نجه ده که نهشتاوه، پیولیس رایگه یاند که میلفن و هاوسه ره که ی هیچ ئازاریخیان بی نهگه شتووه.

Laramie Bulletin

كاتژمير چوارى بهيانى بوو.

کون ویلو خیزانه که گوتومبیله که یان له به رده می ده رگای ماله که یاندا و هستاند بوو، ناماده ش کرابوو بن نه وهی پینی بچن بن سه یرانیک له کینگه که یاندا له دانیل واو.

کون ویل مهکینهی ئۆتۆمبیلهکهی داگیرساند، هاوسه رهکه شی له تهنیشتیه وه دانیشتبه و خوی به پشتینی سه لامه تی به ستبووه وه، کون ویل بیری که و ته وه که ده رگای گهراجی به کراوه یی جیهیشتووه، ئه وه بوو چووه خوارو پووی کرده شوینی مهده ست.

ئۆتۆمۆبىل جوولايەرە.

خاتوو كون ويل هەولى دا خۆى لە پشتىنى سەلامەتى رزگار بكات، بەلام ھەر نوو وازى لەو بىرۆكەيە ھىناو ھەولى دا بەدەستو پىيەكانى كۆنترۆلى بارودۆخەكان بكات، ئەگەرچى توانى خۆى بگەيەنىتە سوكانى ئۆتۆمبىلەكە، بەلام لە جياتى وەستاندن، يىلى خستە سەر بەنزىن.

ئۆتۆمبىل بە دەورى گۆشەكەدا سوورايەوە، دەنگى بوقەكەشى بە تونىدى دەھات، خۆى بە ئۆتۆمبىلىكى جۆرى پىكابدا كىشاو ٤٠ پىي فرىنى دايە ئەولاوە،

ئینجا بهر بهربهستیکی بهردین کهوتو ئهویشی چهند پییه ک دوورخستهوه، پاشان له نزیک دیواری ژووری نوستنی میلفنی دراوسییاندا خوّی بهداریکدا کیشا.

خاتوو کون ویل گوتی: پشتینی سهلامهتی پزگاری کردم، مروّق ناتوانی پیشبینی بکات کهی پووداو دهقه ومی، خاتوو میلقنیش گوتی: وامزانی شوّفیره که سه رخوشه، ههروه ها میلفن گوتی: ۲۰ ساله ئه و داره م چاندووه، ته نانه ت پوریکیش له و باوه په داره م خاندووه، ته نانه ت پوریکیش له و باوه په داره م خاندووه، ته نانه ت پوریکیش له و باوه په داره م خاندووه شیانمان رزگار ده کات.

کون ویلیش ئاماده نهبوو قسه دهربارهی پووداوهکه بکات، ئهوه بوو پووی کرده کیّلگهکهی هاوسه رهکهشی به تهنیا به جیّهیّشت.

٣- لێدواني رۆژى دواتر:

کاتیک سهرۆک وتاریّک دهخوینیته وه یان دادگای بالا بریاریّک دهردهکات، یاخود داهینانیّکی زانستی گرنگ رادهگه به نری بیان هه ر رووداویّکی نائاسایی روودهدات، یوژنامه کان به هه موو ولاتدا دهگه ریّن بو ئه وهی راوبوّچ وونی که سانیّکی شیاو ده رباره ی ئه وهی روویداوه کو بکه نه وه به ورد بروی که هوالیانه شده بی دوربن له زیاده رویی و شته گشتییه کانیش ده بی کوبکرینه و ه.

"نووسینگهی واشنتون — روّبهرت باسکونی — روّری سی شهمه، مشتومریّکی به رفراوان فهرمانگهکانی کوّنگریّسو نیّوهنده یاساییهکانی گرتهوه، له نهنجامی هه لسوکهوتی جوّن پوّل —ی نهندامی نه نجومهنی پیراندا، کاتیّك ناوبراو پاریّزه ریّکی ده رکسرده ده رهوه که له به ردهمی لیژنه ی تاییهت به چالاکییهکانی غهیره نهمریکیهکاندا خهریکی مورافه عهکردن بوو.

هاوکارانی داواکاری گشتی رایانگهیاند که لیژنهی ئهنجومهن فشارو ترساندنیان بهرامبهر به و ئهندامانه بهکارهیّناوه که نویّنهرایهتی چهند دژه شایهتیّك دهکهن لهو لیّکوّلیّنهوانه دا که لیژنه که سهباره ت به چالاکییه کانی فیت کوّنگ ئهنجامیان دهدات.

هاوکارانی پـۆل لـه لیژنهکـهدا روزامهندی خوّیان بهرامبهر بهو ههاویّستهی دوربری، له ههمان کاتیشدا داخی خوّیان بهرامبهر به دورکردنی پاریّزورهکه پیشان دا.

تۆمارىكى نافەرمىش رووداوەكان تۆمار دەكاتو ھەندىك ئاماۋەش دەريارەى ئەوەى روويداوە بەدەستەوە دەدات".

٤- بەخشىنى مۆركى ناوخۆيى بە ھەوال Localization

ئەر ھەوالە گرنگەى لە شويننىكى دووردا روويداوه، دەكىرى گۆشەيەكى ناوخۆيى پى ببەخشرى، يان پال بە خوينەرانەوھ دەنى بېرسىن: "دەكرى ئەمە لەلاى خۆشمان روويدات؟".

"میچ پاساویک بر ترسانی دایک باوکان نییه له وه ی له نه خوش خانه کانی له دایکبوونی ویلایه تدا هه له ی وه ک نالوگورکردنی مندالان رووبدات، وه ک چون مانگی رابردوو له بیتمان - گارنه ر له که رتی جورجیادا روویدا. به و پیهی سیستمی دیارکردن و پیناسه کردنی به کارهینراو له هه رسی نه خوش خانه کانی له دایکبوونی نه و که رته دا، هه رگیز روونه دانی نه مه مسترگه رده کات.

ئەگەر چىش زۆر لە نەخۆشخانەكانى لەدايكبوون وەكو رۆو شويننىكى خۆپاراستن شوين پەنجەى پى و بەرى دەست تۆمار دەكەن، بەلام بە راى جىيەس باكسىتەرى بەرپرسى سەرتاسەرى لە نەخۆشخانەى گشتىدا، سەرپەرشىتىكردنى گونجاو تاكە زامنكردنىكە بۆ روونەدانى ئەو حالەتە".

۵۔ خستنموہ یادی رووداوہ رابردوومکان Reminiscences

هەرودها خويندران لەوانەيە بېرسىن: ئايا لەمەربەر شىتىكى ھاوشىيودى ئەمە پوويداود؟

خوینه ره به ته مه نه کان به راورد له نیوان ئیستاو پابردوودا ده که ن شهو چیر قکانه ش که له خه یالیاندا ده خوالینه و ه که ل پووداوی هه نوکه بیدا پیکه و ه گرنیان ده ده ن .

"كوشىتنى ھەشىت خوينىدكارى پەرسىتيار لىە شىيكاغۇ رەارەيلەكى پيوانلەيى پىكھىناود."

ئەممە لمە ميد روى ماوچمەرخى شدىكاغۇدا بەخراپترين رووداوى كۆممەلكورى دادەنرى.

ژمارهی پیوانه یی پیشوو خوّی له و کوّمه لکوریه دا نواند که له روّری خوّشه ویستی النتاین دا پوویدا، کاتیّك بی ویژدانان حه وت که سیان له گه راجیّکی توتومبیّلاندا کوشتبوو، له و کوّمه لکوریه دا که ناوبانگی شاری بانده کانی به شیکاغق به خشی، هیچ که سیّك دادگایی نه کرا.

له چهند شویننیکی جوراوجوری ولاتیشدا، تاوانی به کومهان ئه و زنجیره کوشتنانهی که له لایهن کهسیکهوه نه نجام ده درین، بوون به دیارده یه کی به ریالاو، له نهیلولی ۱۹۶۹دا، هوارد نازوی تهمه ن ۲۸ سالی ده مارگیری نایینی، له یه کیک له

شەقامەكانى كامدن ١٣ كەسى بە دەمانچە ئەلمانىيەكەى كوشت، دواتر بە شىنت لە قەلەم دراو رەوانەى نەخۆشخانەيەكى تايبەت بە نەخۆشىيە عەقلىيەكان كرا.

له سالّی ۱۹۰۸ یشدا جوّن گیلبرت، له ریّگهی دانانی بوّمبیّکی ناماده کراو له ناو جانتای دایکیدا — به رله وهی له دینقه ر سواری فروّکه بین — 22 که سبی کوشت، بوّمبه که له و کاته دا تهقیه وه که فروّکه به ناسمانه وه بوو، پاشان گیلبرت ده سگیر کراو له سیّداره درا.

ههر له سالّی ۱۹۰۸دا شارل ستاركو بزهری تهمهن ۱۹ سالّ، ۱۱ کهسی له نبرا کوشت، له کاتی دادگایی کردنیشیدا ناوبراو تاوانی کوشتنی کهسیّکی خسته ئهستقی کچیّکی دوستی خوّی و لهبهرامبهریشدا ستارك له سیّداره دراو دوسته کهشی تا ههتا ههتایه خرایه به ندیخانه وه .

له سالی ۱۹٦۰یش، له ئهنجامی تهقینه وهی بر مبینك لهناو فرو که یه کدا، ۳۵ که س کوژران، دواتر جولیان فرانك که یه کینك بوو له قوریانیان تومه تبارکرا، گوایه ناوبراو ئه مه ی وه کو پیلانینك ریك خستووه بی وه رگرتنی ته نمین له دری خوکوشتن".

The Running Story -- چیروکه هموالیی بهردموام

تا ئەوكاتەى گۆشەو پۆشەاتى تازە ھەبن كە پۆويستيان بە لۆكۆلىنەوەو بەدواداچوون ھەبى، يان تا خوينەران بايەخ پېدائيان بە پووداوەكان نامىنىنىت، پۆژنامەكانىش بەردەوام دەبىن لە بەدواداچوونى چىرۆكە ھەوالىيەكاندا. لىدودە دەكرى بلىين: ھەموو چىرۆكە ھەوالىكى داھاتوو بە مەبەسىتى گىرانەوەى ھەلويسىت بى ئىستا دەنوسىرى.

له حاله ته کانی وه ك: لافاو، جه نگ، دادگایی کردنه گهوره کان، ململانی سیاسییه زهبه لاحه کاندا، رفزانه به لکو هه موو کاتر میرین چیروکیکی هه والیی ده نووسرین،

ئەمەش بۆ ئەوەى دوا پیشهاتەكان بخرینه روو، بۆیە لەوانەیە چیرۆكى تاوانیك بۆ ماوەى چەند ھەفتەیەك پیگەى یەكەم لەلايەرەى يەكەمدا داگیر بكات.

بروانه، چۆن رۆژ له دوای رۆژ ئهو چیرۆکهی خوارهوه پهرهی پیدراوه، ئهمهش له پیشهکییه یهك له دوا یهکهکاندا دهردهکهوی که رۆژنامهی کانساس سیتی ستار بلاوی کردوونه ته وه:

"ئەمرۆ ۱۲۶ ھەزار ژن دەرفەتى ئەوەيان پندرا كە ئاخۆ رازيىن وەكى سىويندخۆر كاربكەن. برياريشە كە١٠ى مانگى حوزەيراندا ئەنجامەكانى ھەلبىۋاردنى نهننى بۆ داداگىھەرنى جاكسۆن بگەرنىندەوه"." پاش نىيوەرۆى ئەمرۆ، ٨٦ ھەلبىۋاردنى نهننى دەربارەى خزمەتكردنى ژنان وەك سويندخۆر لەدادگاى ھەرىمى جاكسۆن وەرگىراون، ٢٩ راپرسى ئامادەن وەك سويندخۆر كاربكەن، ٧٥ى تىرىش ئەو كارە رەتدەكەنەوه".

"پاش نیوه پۆی ئەمپۆ ژمارهی ئەو ژنانەی دەخوانن وەك سوێندخۆر كاربكەن، پووی له زیادبوون كرد، پاش ئەوەی له كۆی ۱۶۶۰ راپرس كه به دەستى لیژنهی سوێندخۆران گەیشتوون، (۳۱۶) یان ئەو راستیەیان دووپاتكردەوە كە لەنێوان چوار ژندا كه بەشداریان له راپرسیدا كردووه، یهكێكیان دەخوانێ وەك سوێندخۆر كاربكات، بهلام ۱۱۳٦ ژنی تر، ناخوانن بهم جۆرە له دادگای جاكسۆن دا كار

۷- زیندووکردنهوهی چیروکی همواٽیی The Revived Story

دوای چەند رۆژ يان ھەفتە يان مانگێك، رۆژنامەوان لەوانەيە چەند راستىيەكى دىكەي بۆ دەرىكەوێ.

"پننج سال لەمەوبەر دۆرسى ستىڤنس وەك پارچە بەڧرىنىك ھێنرايە نەخۆشخانەى الىشىنى سىنىنى سىنىنى بەشسىنى بەشسىنى بالىلىدى ئامساقوول دابسەزىبوو،

لهبهرامبهریشدا دهبووایه پزیشکهکان پیدوه پیکی کیمیاوی بهکاربینن، چونکه پیوهری پزیشکیی ناسایی پلهی گهرما له ژیر ۹۳ وه ناخویننیته وه، وه و زانراویشهی یلهی ناسایی گهرمایی لهش (۹۸٫٤)ه.

ئەر ژنە تەمەن ٢٣ ساله لە شەقامى فىرنون دۆزرايەوە، وەك زانراش، ناويراو ١١ كاتژمير لەوي مابووەوە.

كاتيكيش ستيقنس يشكنرا دهركهوت:

خوینه کهی به ستویه تی و وه کو قوریّکی په یت مهیووه، هه ناسه که شی له نیّوان - 0 جار دایه له خوله کیّکدا، نه مه له کاتیّکدا هه ناسه ی ناسایی له نیّوان - + کاتیّکدا هه ناسه ی ناسایی له نیّوان - کاتیّکدا، هه روه ها نه توانرا پاله په سترّی خویّنی ترّمار بکریّ.

ئەر حالەتەش سەرنجى تەوارى پزيشكانى راكيشا، بۆيە ئەر ژنە بە (تۆپەلە بەفرى مرۆيى) و (كچى بەفرىن) ناوزەدكرا.

خات ستیقنس روّژی شهممهی رابردوو به مهبهستی یارمهتیدان له نووسینی چیروکی نهخرشییه کهیدا، جاریّکی تر گهرایه وه نهخرشخانه ی ریز. لهویّش لیّدوانیّکی فهرمی بهناوی نهخرشخانه که وه رایگهیاند:

"خاتوو ستیقنس به هنی پهله دهستکرده کانییه وه له ژیر چاره سه رکردن دایه و بن ماوه ی زیاتر له دوو ههفته ش لیره دهمینیته وه".

مانگیّك دوای ئەوەی بۆ جاری يەكەم هیّنرايە نەخۇشىخانە، ھەردوو پـیّو ھـەموو پەنجەكانى دەسىتى راستو چوارپەنجەی دەسىتى چەپى بردانەوە،

خاتوو ستیقنس تائیستاش وردی بهرزدو ودختی خوشی له نهخوشخانه به خویندنه و دروستکردنی فروکهی به چهرم دروستکراودود به سهر ددبات، ئهمروش ۲۸ سال تهمه نیه تی و له شوقه یه ک له ۳۸۰۰ شهقامی لایك پارکدا ده ژیت، ناویراو ده لیت: هیشتا ژنیکی لاوم و ته واوی ژیانیشم ماوه تا بزی بژیم".

Chicago Daily News

۸- گەرانو پشكنينەكان Investigation

ب دۆرى ئىدو ئەركانىد ئامانجى سياسىييان لەدواودىيد، بىدلام دەردىنجىامى لايكۆلىنەودكن بىكلام دەردىنجىلىدا لايكۆلىنەودكن بىكلامدان لەبەرەودىدىي جەماودردا دەبىن. لە زۆربەي حالەتەكانىدا رۆزنامەكان بەدواى كەسىكدا دەگەرىن، بە تايبەتىش بەرپرسى گشىتى، بۆ ئەودى لەميانەي رۆشىنايى خستنەسەرى لە رىگەي روومالكردنى ھەوالىدا ھەلەيەك راسىت بكاتەود.

"کورتس فولهر نووسیویهتی: هیشتا ده رگای یانه کانی نایل سه نته رو موّرتون گروف یاری ده که نوبه رووره و ژوره و ده بنه و های تیپه پربوونی سالیّك به سه رسووتانی حهوت که سله یانه ی (مواعید)دا که دووانیان خویّندکاری زانکوّی نورسوستین بوون.

سائی رابردووش، پاش تیپه رپوونی دوو هه فته به سه کارهساتی یانه ی (مه واعید)دا، دوو روزنامه وان سه ردانی زیاتر له ۱۰ یانه یان له شه قامی هواردو مزرتین گروف و نایل سه نته رکرد، بن نه وهی بزانن ناخل له ویانانه دا نه و مه رجانه هه ن که له وانه یه روزیک له رفزان ببنه مایه ی کاره ساتیکی وه ک نه وه ی له یانه ی (مه واعید)دا روویدا؟ به تاییه تیش نه وه ی په یوه ندی به خزناماده کردنه وه هه یه بن روویه روویو وی هه ر ناگر که و تنه وه یه ک نه وه مه ددوو روزنامه وان سه ردانی هه مان نه و یانانه یان کرده وه و هه مان نه و مه رجانه یان به دی کرده وه .

له سی یانه گهورهکانی مزرتین گروف و تایل سهنته ردا، ده رگاکان لهگه ل رینماییه کانی تاییه ته به پرویه پرویه برونه وهی ناگرکه و تنه وه دا گونجاون و پروه و ده رهوه ده کرینه وه، له کی سی یانه ی دیکه شدا، له دووانیاندا ناماژه هه ن و پیگه ی ده رگاکانی بارود قضی نائاسایی پیشانی خه لك ده ده ن.

له چواری نیساندا، ئەنجومەنی شار بریاریّکی دیکهی سهبارهت بهخرّپاراستن له ئاگر دهرکرد، بریاریشه له (۳۰)ی نیساندا کاری بی بکری، بریارهکه فهرمان به

ههموو یانه کان ده دات که لایه نی که م ده بی دوو ده رگایان هه بی و به رهو ده رهوه بکرینه و به رهو ده رهوه بکرینه و هه روه ها تیایدا هاتووه که ده بی که لوپه لی وا به کاربینن دری شاگر که و تنه و به زه حمه ت شاگر بگرن.

به لام ئهم رینماییانه جیبه جی نه کران، ئه وه تا زیاتر له نیوه ی نه و یانانه ی روزی یه کشه ممه هه ردوو روزنامه وانه که سه ردانیان کردوون، بریاره کانیان پیشیل کردووه و تیایاندا هیچ نامیریکی ناگر کوژاندنه و ه به دی نه کراون.

یه کیّك له شته سه رسور هیّنه ره کان که له یانه ی بادی گاردندا پوویداوه، نه وه بوو ئیّمه سه رقالی گفتو گرکردن بووین له گه ل کارمه ندیّکی نه و یانه یه دا، له ناکاو پیاویّك خرّی کرد به ژووره وه داوری ده کرد که نوّتر مبیّله که ی گرتووه، به لام هیچ ئامریّن کی تاگر کوژاندنه وه له یانه که دا نه بوو، هه و نه مه شکارمه نده که ی ناچار کرد شووشه یه کی پر ناو بداته پیاوه که، نه ویش به تاسیّکه وه بردی و خوّی کرد به ده ره وه ی یانه که دا".

۹—زیندوو کردنهوه ی چیرۆکی ههوالیی The Resurrected Story ههندیّك جار نهیّنی شاراوه یی بال به سهر سالانیّکی دووردریّژدا دهکیّشیّ، دواتر له پریّکدا راستییه کی نوی ناشیکرا ده بی لهوانه یه روّشناییه کی تازه بخاته سهر رووداویّکی میّژوویی یان که سایه تییه ك.

له کاتی نوسینی چیرۆکه ههوالنیکی له و جۆرەشدا دەبئ پەچاوی پیسای بهستنه وهی به پابردووه وه بکری، ئهگهرچیش زوّر کهم پیکدهکه وی له پیشه کیدا شوینی ههموو پاستیه دوزراوه کان یان ئهوانه ی ژیانیان به بهردا هینراوه تهوه، ببیته وه. بر نموونه ئهگهر تاوانباپیک دهسگیر بکری که بر ماوه یه کی دوورودریژ له دهستی دادوه ری پای کردبی، ئه و کاته چیروکی ههوالیی لهوانه یه پوخته یه دهریاره ی تاوانه که ی بگریته خوی، دوور نییه ههندیک وینه شی لهگه ل بی که له کاتی روودانی تاوانه که دا کیشراون یان دروستکراون.

له هـموو هـ وليّنكى نووسينيشدا ليستيّكى تايبهت بـهو چيروكانه ههيه كـه بـه حالهتى (وهستاندنى شهر) وهسف دهكريّنو دوور نييه له ههر ساتيّكدا ئاشكرا ببن.

لهم نموونهیهی خوارهوه دا تیبینی چیزنیتی گریدان به پووداوه پابردووه کانه وه بکه، که پیشتر پرویانداوه: "ده حاله تی تای تیفزید، یه کیکیان بووه فی مردنی توشبووه کهی به به ناهه نگیکی شوکردن گیپردرایه وه که له یه کی تشرینی دووه م له کلیسای روسیهیل نه نجام درا، نه می دکتور ناده مسینی سه رؤکی فه رمانگهی روسیهیلی ته ندروستیی نه مهی راگهیاند".

"نۆرث مانشتەر - ٤ى تەمموز - تۆم رىچارد دەستنووسىنكى كۆنى لە كتىنىخانەى جۆن ئۆرلى دۆزيەرە كە بەم دواپيانە كريويەتى.

کتیبه دۆزراوهکه چهندین تیبینی دهریارهی پروسهی داهینانی بیل ۱۸۷٦ و گانوپی کارهبایی و جیاکردنهوهی ئهلهمنیوم له شتی ترو خشته یه کی تاییه ت به لوگاریتمه کانی میکانیکی و بوردیکی ئاماژه کارهباییه کان ده گریته خوی ".

سێيهم: دووباره دارشتنهوهی Rewrite

سهردهمی پیشینهی روزنامه وانیی که روزنامه روزانه گهوره کان هه ولیان بو ده دا، به بی گهرانه وه به سه رچوو، ته نیا هه ندیک حاله تی که م نه بی له ژهاره یه شاری گهوره دا. روزنامه روزنامه روزنامه روزنامه روزنامه روزنامه روزنامه وانیدا هیچ پیشبرکیکه روزگاره کانیش له بواری هینانه دی پیشینه ی روزنامه وانیدا هیچ پیشبرکیکه روزگیان له به رده م دا نه مایه وه، بگره له وه ش زیاتر، هه واله روزئانه جیهانییه کان له بنه ره تدا له لایه ن دوو ثاثانس (ئاسوشیتد پریس و یونایتد پریس ئه نته رناشنال) هوه کوده کرینه وه و ثه وانیش به په له به سه ره مه موو به شدار بوواندا بلاویانده که نه وه، له مه گرنگتریش، رادیو ته له فزیزنه کان وایان کردووه که روزئامه کانیش ناچار بکه ن ببنه بینه ری یه که می هه واله کانیان شه مروز مه و ماوه یه کی که م دوای روودانیان، روزئامه و گرفاره کان ده ستده که ن به فراوانکردن و پوونکردنه وه و شروفه کردنی هه واله کان، به لام به زوری دوای تیپه ربوونی چه ند هه فته و مانگ و سائیک زانیاری ی تازه ده ست ده که و ن و دیدیکی تازه به رووداو ده بخشین مان به بلاوکردنه وه ی ژیاننامه ی ثه و که سایه تیه نه دان که ده توانن روزشناییه کی تازه بخه نه سه رووداوه کونه کان و له کن گرفاره کاندا که و توونه ته پیشبرکی.

۱- سروشتی دووباره نووسینهوه Nature of Rewrite

ئیستا لیه هزله کانی نووسینی هه واله کانیدا نازناوی --نووسه ری دووباره نووسینه وه - ده دریّته پال نه و که سهی کاتی خوّی له نووسینگه که دا به وه رگرتنی هه والا له ریّگهی ته له فونه وه له په یامنیّرانی روّژنامه که ی به سه ر ده بات، به مانای کوّنی زاراوه که، بریّکی روّری هه والا هه ن پیویستییان به دووباره نووسینه وه هه به واته له گه ل نه بوونی هیچ هه والیّك (یان بوونی کوششیّکی که م) بی ده سته به رکردنی راستی تازه له سه رچاوه ی چاپکراوی تره وه .

ئەر جۆرە سەرچاوانەش بلاوكىراوە رۆژنامەوانىيەكانو رۆژنامە ناوخۆييەكانو رۆژنامە بازرگانىيەكان و ئەو بلاوكراوانەش رۆژنامە بازرگانىيەكان و راپۆرتو لىدوانە گشىتى تايبەتىيەكان و ئەو بلاوكراوانەش دەگرىتەو كە گروپە تايبەتىيەكان دەرياندەكەن.

هەندىك پۆژنامە ستوون بى ئەو ھەواللە كورتانە تەرخاندەكەن كە لە پىگەى ئالوگۆپكردن يان تەلەفۆنەوە دەست دەكەون، ھەروەھا ئەو چىرۆكە ھەوالىيانەش كە لە چاپە بەراييەكانى خودى ئەو پۆژنامەيەدا بلاوكراونەتەوە، لەوانەيە لە پىنداوى دوا چاپەكانى پىويستىان بە دووبارە داپشتنەوە ھەبى، بە تايبەتىش كاتىك چەند پووداوىك دەسگىر دەبن، يان لەبەر چەند ھۆكاپىك كە پەيوەندىيان بەپووبەر يان ئاشكراييەوە ھەبى.... تاد.

به شیوهیه کی گشتی، شه و نووسه رهی شهرکی دووباره دارشتنه وهی پسی دهسپیردری، هه ولّی زیاد کردنی زانیاریی تازه ده دات، وه ک بلّیی له کاتی دارشتنی یه که مدا له به ردهستدا نه بووبن. له هه ولّی دوّزینه وه ی گزشه یه کی تازه شدا ده بی نووسه ر دووریی له قوربانیدان به پیشه کییه کی باش و شاردنه و هی زانیاریی گرنگ.

دەرككردنىش بەرەى كە رادىق يان تەلەفزىقن دەتوانى سىنوورىك بىق ئەمانى كارىگەرى ھەوال دابنى، لەوانەيە بېيتە مايەى سەرھەلدانى ھەلەيەكى لەو جۆرە، ئەمە ئەگەر كۆشش نەكرى بى خىق دوور خستنەرە لەم تىروانىنە.

Picking the Feature دهستنیشانکردنی روومالیّکی گرنگ

نووسهری پسپۆپ دەبئ پابەند بئ به دووباره داپشتنهوهی پیسا گونجاوو ناسراوهکانی نووسینی ههوالهکانهوه، ئهو پیسایانهی چهند شتیك دهگرنهوه لهوانه: پیشهکیی چیروکی ههوالیی دهبئ خال یان پهگهزی ههوالیی گرنگ له چیروکدا بگریته خوی، زهحمه تی دووباره داپشتنهوه ش ئهوکاته دهرده کهوی که نووسهری پسپوپ دلانیاده بی لهوه ی ئهو خاله گرنگه له داپشتنهوه ی یه کهمی ههوالدا بهباشی بایه خی پیدراوه و خراوه ته پوو، بویه چیروکه ههوالیی یه کهم چهند ههواریی، ئهوهنده شکاری ئه و نووسه ره ئاسان ده بی که نه رکی دووباره داپشتنهوه ی پی سپیردراوه، له و حاله ته شدا نووسه ره ئاسان ده بی کاری زیاتر بکات لهوه ی سه رله نوی بین بیشه که که ریگرین.

بزیه نووسهری تایبهت به دووباره دارشتنهوه، کاتیّك رووداوی زیاتری لهوهی له چیرزکه رهسهنه که دا هه ن — لهبهردهستدا نهبی، لهسهریهتی چهند پرسیاریّك ئاراستهی خوّی بكات، لهوانه:

-ئایا نووسه ری یه که می چیر و که هه والییه که ، خالی بنه په تی و سه ره کی نیو روود اوه که ی ده رخستووه یان له شوینیکی ناو چیر و که که دا بزری کردووه ؟

-ئایا خالیّکی دیکهی گرنگی وهك ئه و خاله ههیه که نووسه ری یهکهم به کاری هیّناوه و ده کری له دووباره دارشتنه وه دا بهکار بهیّنریّ؟

-ئايا له توانامدا ههيه سهرلهنوي چيرۆكهكه دابرێژمهوه، به جۆرێك وهكو چيرۆكێكي بهدواداچوون بخوێنرێتهوه، له رێگهي جهختكردن لهسهر دوا پێشهاتهكان

له چیرۆکی یهکهمدا باسیان لیّوه کراوه یان له پیّگهی پیشنیازی کاریگهریی چاوهروانکراوی داهاتووهوه ؟

- تایا ده توانم پیشه کییه کی هه مه لایه ن بنووسم به جوّریّك ببیّت مایه ی شیکردنه وه ی نه و رهگه زه هه والییه، له ژیر روّشنایی هه والیّکی دیکه دا؟

-ئەمرۆ ھىچ ھەوالنكى دىكە ھەيە بتوانم لەگەل ئەو چيرۆكەدا تىكەلى بكەم؟

له حالهتی بوونی ئه و چیر قکه هه والییانه ی له و پوژنامانه دا بلاو ده کرینه وه که له ده روه ی که له ده ده ده ده ده ده ده ده که شدی له هه واله که دا بایه خی زیاتری پی بدری؟

أ-شاردنهوهى خاله گرنگهكه:

ئەگەر نووسەرى چىرۆكى يەكەم ھەلەى كردبى لە دىارىكردنو دەرخستنى خاللە گرنگەكەدا، ئەوكاتە ئەركى ئەو نووسەرە زۆر ئاسان دەبىي كە ئەركى دووبارە دارشتنەومى يى سىيردراوه. بۆ نموونە:

چېرۆكى يەكەم -- دارشتنى يەكەم:

"مەسەلەى گىوپكرتن لە دەنگدەرانى كەرتى مىلتىقن لە مىانەى ھەلبۋاردنە تايبەتىيەكاندا دەربارەى پېشنيازى ألى ھۆنتەر سەبارەت بە دەركردنى كۆمەلىك سەنەد بە بەھاى ٤٠٠ ھەزار دۆلار بىل چاككردنەوەى شەقامەكان، كېشەى گرنگى كۆبوونەوەى دوينى ئېوارەى ئەنجومەنى شار بوو.

جویل ئولد بیّرگ لیستیّکی به ناوی نه و شهقامانه پیشکهش کردو رایگهیاند پیّویستی زوّریان به نویکردنه وه ههیه، هه روه ها داوای نه نجامدانی هه لبراردنیّکی تاییه تی کرد، له مه شدا آ. نارنز دری و هستاو جه ختی له سه ر نه وه کرده وه که شار به ده ستی قه رزی گهوره وه ده نالیّنی .

دوای مشتومریّکیش که سی کاترمیّری خایاند، نه نجومه ن به کوّی ۲۱ دهنگ به رامبه ر ۱۷ دهنگ به رامبه ر ۱۷ دهنگ به رامبه ر ۱۷ دهنگ پیشان دا که

بریتیی بوو له بانگهشه کردن بق ئه نجامدانی هه لبراردنیکی تاییه تا ۱۵ میه اله یا داها توودا".

دارشتنه وهی چیر وکه که - دارشتنه وهی دووهم:

"لهچـواردهی ئـهیلولی داهـاتوودا، دهنگـدهرانی کـهرتی میلتـقن لـه ریّگـهی هه لبرژاردنیّکی تایبه ته وه بریار دهدهن ئاخق قهرزه کانی ئه نجومه نی شار به بری ٤٠٠ هـهزار دولار روو لـه زیـادبوون دهکـهن لـه پیّنـاوی جیّبـه جیّکردنی به رنامـهی نویّکردنه وهی شه قامه کاندا".

ب- خالی لاوه کی Secondary Feature

لهم نموونهیهی خوارهوهدا بروانه چون ئهو نووسهرهی ئهرکی دووباره دارشتنهوهی پی سپیردراوه، خالیکی لاوهکیی گرنگی هاوشیوهی شهو خاله سهرهکییهی دوزیوه ته ه داراشتنی یه که مدا ده رخراوه:

چىرۆكى يەكەم:

"ئەو زەرەرمەندىانەى لە ئەنجامى ئاگر كەوتنەوەى سەرلەبەيانى ئەمرۆ لە كارگەى سەرەكى كۆمپانياى كىمياوى لە شارى كالىمۆت كەوتنەوەو سى كاتىژميْر دريدۇمى كيشا، خۆيان لە ٧٥ — ١٠٠ ھەزار دۆلار دا. كارگەى ناوبراو كە تىرشى نىترىك بەرھەم دىنى، سەر بە كۆمپانياى ويلسۆنە.

باوه پر دهکری ئه و پووداوه ده ره نجامی ئه و ئاگره بی که کاترمیر ۲٫۰ له لایه ن دوو کریکاره وه به دی کرا، له وکاته شدا هه رخویان له باله خانه که دابوون.

له ههولێکیشدا بۆ پزگارکردنی بڕێکی ئهو ترشه له چهند تانکیهکدا که بههاکهی ٥٠ ههزار دۆلار بووه، ههردوو کڕێکار: ئابل یۆترو جاردبین سهری تانکیهکانیان داخستووه.

تا کاتی کردنهوهی تانکییهکانو دلنیابوون لهوهی ناخو ناو چوته ناویانهوه مهحاله بتوانری به وردی زهرهرو زیانهکان بخهملینرین. بهوپییهش ترشی نیتریك زوو

گر دهگری، بزیه له دریدایی ململانییاندا لهگه ل ناگره که دا، تیمه کانی شاگر کوژینه وه ی ههردوو شاری هافوندو کالیمیت پروبه پرووی مهترسیه کی گهوره برونه ته وه".

چير وکه دووباره داړينژراوهکه:

"دویّنیّ پیاوانی ئاگرکوژیّنهوهی ههردوو شاری هافوندو کالیمیث، قارهمانانه پوویه پووی مهترسیهکانی گرگرتنی چهند کرّگایه کی گهورهی ترشی نیتریکی نوو گرگرتوو بوونهوه، کاتیّك بهرهورووی ئهو ئاگره بوونهوه که کارگهی کیمیاویی سهرهکی کرّمپانیای له شاری کالیمیت ویّران کرد. زهرهروزیانهکانیشی به ۷۰ – ۱۰۰ ههزار دوّلار مهزهنده کران.

کارگهی سووتاو که لقیکی کومپانیای ویلسونه به تهواوی بو بهرههمهینانی ترشهکان تهرخان کراوه . بریکی زوری ترشی نیتریك به بههای ۵۰ ههزار دولار له تانکیهکاندا کوکرابووهوه .

ئاگرەكە سى كاتى رەيىر بەردەوام بوو. ئەمرى بريارە تانكىيەكان بكرىندوە بى ديارىكردنى ئەوەى ئاخى ئاو چۆتە ناويان و ترشەكەى تىكداوە يان نا.

دوی کریکار به ته نیا له کارگه که بوین، له کاتی که و تنه وه ی ناگره که دا تانکیه کانیان داخستبوی".

پ- به دواداچوین Following-up Feature

له کاتی دارشتنه وهی چیر وکه هه والیی به دواد اچووندا، نووسه ر پاست بووه له پیشبینی کردنی کاریگه ربی داها تووی چاوه پوانکراودا، بپوانه ئه م چیر وکه چن پیکه وه گریدان ده گریته ختری و چن ده کری وه ک چیر وکیکی به دواد اچوون بخوی نیزیته و دارد دولی تازه تیایدا.

چىرۆكە بنەرەتىيەكە:

"دوای ئەوەی بەھۆی تەنافی جل ھەڭخستنەوە ھەر سى كچەكەی خۆی خنكاند، شەوی رابردوو له ماڭی خۆیدا له - ٤٢٣ شەقامی ریبا - خاتو غلیداهایدا خۆی خنكاند.

تەرمى ھەر سى كچەكە: رۆبىرتا-چوار سال، روس- دوو سال، ھازىل-چوار مانگ لەلايەن خاتوو سىلقىا برىمەنى دايكى ھايىداو، دۆزرابوونەو، كاتىك بەمەبەسىتى سەردانى كچەكەى، كاتىژمىر ھەشىتى سەر لەبەيانى گەيشىتبووەجىو تەرمەكانى لەسەر قەرمويلەكە دىبوو لە نزيكيانەوەش تەرمى دايكەكەيان كەوتبوو.

سەرخیزانی ئەو خانەوادەيەش ویلغرید ھایدایه، ناوبراو دارتاشیکی بیکارەو پیشبینی دەکری لەوکاتانەدا له ناوچەيەکی رۆژئاوای ناوەراست بووەو بەمەبەستی گەران بەدوای کاریکدا ویستوویەتی بچیته تکساس.

گرنگترین به لگهش له و لیکوّلینه وه یه دا که بریاره نهم به یانییه دهست پیبکات، نه و تیبینییه یه خاتو و هایدا بیّ دایکی جیّی هیشتو و هو نهمه ده قه که یه تی:

"مایهی داخه ویلفرید مندالی ههبیّ، که لهسهفهرکردنیشدا ناتوانی تهنانه ت کارتیّکیشیان بر بنیّریّ". ویلفرید سیّ ههفته لهمهوبهر سهفهری کردووه، دوا شتیش که له بارهیهوه زانراوه نهوهیه که له سنسانی بووهو چاوهریّش دهکرا دواتر رووبکاته نهندیانا پولیسو شیکاغوّو سبینگ فیلدو سانت لویس، بهرلهوهی بهرهو پرژاوای باشوور بکهویّته پیّ.

پۆلىس پىنى وايە ئەم ھەلسوكەرتەى خاتور ھايدا لە ئەنجامى تەنيايى روويىدارە، بەھزى ديارنەمانى ھاوسەرەكەي نەنورسىنى نامە بۆي".

چيرۆكە دووبارە دارێژراوەكە:

(ا به شویننیکی روزئاوای ناوه راستدا، ئه مروق به دوای چهند هه والنیکی کاره ساتئامیزدا چووم: باوکیک به مه به سنی یارمه تیدان و ژیاندنی ها و سمی کچه بچووکه که ی، به دوای کاردا ده گه ری.

باوك هاوسه ره لاوهكه، ويلفريدهايدا، دارتاشيكى بى كاره، بهرپرسانى پۆليس بهدوايدا دهگه رين بق ئهوهى پيى رابگه يه نن كه غليدا هايدا كه خيزانه كهى شهوى رابردوو له مالى خويدا له ٤٢٣ شه قامى ريبا، هه رسى كچه كهى خنكاندوه وه دواتريش خوى كوشتووه.

ئەم بەيانىيە لەگەل كردنەوەى دۆسيەى لىكۆلىنەوەدا، پۆلىس گەيشتە قەناعەتى ئەوەى خاتوو ھايدا بەھۆى تەنيايى دووچارى بىئومىدى بۆتەوە، ناوبراو تىبىنىيەكى بۆ دايكى — خاتو سىلقيا بريمن بەجى ھىشتووە تيايدا ھاتووە: "مايەى داخەو ويلفريد مندالى ھەبى بەلام لە كاتى سەفەركردنىدا نەتوانى تەنانەت كارتىكىشيان بىق بىنىرى".

دوواین ههوال سهبارهت به باوکی گه پاو به دوای کاردا سی ههفته لهمه و به رگهیشتونه مال نهویس و سبینگ فیلدو شیکاغو سانت لویسه و همره و تکساس که و توتونه پی .

تەرمى منداله خنكينراوەكان: رۆبرت (چوارسال)، رۆس (دوو سال)، هازل (چوار مانگ) لەلايەن خاتوو بريمنەوە دۆزراونەتەوە كاتيك بە مەبەستى سەردان رووى كردۆتە شوينەكەو لە نزيك ئەوانىشەوە تەرمى خانوو ھايدا كەوتبوو، وەك دياريش بوو تەنافى جل ھەلخستنى بۆ خنكاندنى كچەكانى خۆشى بەكارھينابوو).

ت- چيرنکي ههمهلايهن Comprehensive Lead

ئەر نورسەردى ئەركى دوربارد دارشتنەردى چېرۆكى ھەرالايى پى دەسىپىردرى، پىنويستە ئاگادارى دوا ھەرالەكان بى، چونكە ئەمە گرنگىيەكى زۆرى ھەيە، لەم نمورنەيەى خواردوددا نورسەر بە پشت بەستى بە ھىزرى خىزى تواناى پىشكەشكردنى زانيارىى زياترى ھەبورد، ئەگەر كاتىش ھەبورايەر چېرۆكەكەش شايەنى ماندوربورنى زياتر بوايە.

له و باره یه شه وه روّژنامه وان ده توانی پشت به کتیبخانه ی روّژنامه یاخود فه رمانگه ی سه رچاوه کان ببه ستی بق نه وه ی زانیاریی ی زیاتری ده ست بکه وی .

چېرۆكە بنەرەتىيەكە:

(فیرجیل ماینه ر ۱۷ سال)، کوپی شارلتن ماینه ر ۳۰۳ – شهقامی کوتز"، دویدی نه پیشبرکیی خویندده وهی وتاری هه پهمهکییه کاندا که بی خوینددکارانی خویندنگه دواناوه ندیه کانی ویلایه ت ریک خرابوو، پله ی یه که می وه ده ستهینا، شایه نی باسه له پیشبرکیکه دا ۱۱ وتاربیژی دیکه به شدار بووبوون و هولی شاره وانی به ریوه چوو.

لهجیاتی خویّندنگا خوّجیّیهکان، فیرجیل باسی له بابهتی (بیّ لایهنی کرد)، بیّ ههر پیّشبرکیّکهریّکیش ۳۰ خولهك بوّ خوّ نامادهکردنو ۱۰ خولهکیش بیّ قسهکردن تحرخان کرابوی، ناویژیوانانیش)

چیر وکه دووباره داریژراوه که:

(بۆ جارى دووهم له ماوهى پێنج ساڵدا، دواناوهندى ميلتۆن پلهى يەكەم له پێشبڕكێى وتارخوێندنەوهى هەڕەمەكيى ساڵانهى دواناوهندىيەكاندا وهدهست دێنێ، ئەوەبوو دوێنێ ئێواره ڕاگەيەنرا كە فيرجيل ماينەر لەو پێشبڕكێيەدا كە له هـۆڵى شارەوانى بەرێوهجوو يلهى يەكەمى وەدەستهێناوه).

لهماوهی سی سالی رابردوودا، لیلاند ویست، خویندکار له کولیئی بوسته له و پیشبرکییه دا سه رکهوت که له لینکولن نه نجام درا، وهك ریکهوتیکی سه رنج راکیش هه ردوو خویندکار سه باره ت به یه ک بابه ت و تاریان خوینده و که (بی لایه نی) بوو.

فیرجیل تهمهنی ۱۷ ساله و کوری شارلتون ماینه ر - ۳۸۹ شهقامی کوتزه و له قوناغی خویندنی دواناوه ندیدایه .

به گویزهی یاسای پیشبرکیکه، ههریهکی: ماوهی ۳۰ خولهکی پی دهبهخشری بق خق ئاماده کردن، بق ئهوهی دواتر ۱۰ خولهك وتاریک بخوینیتهوه، لهو ریو رهسمهدا (۱۱وتاربیژ بهشداربوون، ناویژیوانانیش.....).

ج- چِيرِرِکه تێکههڵکێشرانهکان Combined Story

ئەم چیرۆکە ھەوالاییەی خوارەوە ئەوە دەردەخات کە چۆن ئەو نووسەرەی ئەركى دارشتنەوەى پى سېيردراوە دەتوانى دوو چىرۆكە ھەوالا تىكەل بكاتو بيانكات بەيەك چیرۆك.

چىرۆكە بنەرەتىيەكە:

(دویّنی کاتژمیّر ۱,۰ ی ئیواره ئهدگار لویسی تهمهن ۳۳ سال — ۱۳۰۱ شهقامی شیرمان — که سهرقالی لیخورینی ئوتومبیله کهی بوو، پهپووله یه خوی به دهموچاویدا کیشا، له ئه نجامیشدا ناوبراو کونتروّلی لهدهست داو خوّی به شویّنیکی تایبه ت به ناگر کوژاندنه وه دا کیشا، له گوشهی باکوری پوژئاوای دووریانی ههردوو شهقامی سمبسون و میتشیگان، دواتر لویس گوازرایه و مو نهخوشخانهی شارو به سووکی بریندار بووبوو.

له ئەنجامى پووداويكى ھاتووچۆدا كە كاتىژميْر ھەوتى ئيْوارەى دويْنى پوويدا، بەھىزى شىكانى دوو پەراسووى، سىلىلىسىتر فىنجەرى تەمەن ۲۷ سىالا — ۱٤۲۸ شەقامى گروۋ، گوازرايەوە بى نەخۆشخانەى شار، فىنجەر سەرقالى لادانى ئەو مىروانە بووە كە بە قاچىدا ھەلشاخابوون، دواتىر لە گۆشەى باشوورى پۆژھەلاتى دووپيانى ھەردوو شەقامى مىتشىگانو سەنترال، ئۆتۆمبىيلەكەى بەر ھەمودىكى تەلەفۆن كەوتووە".

جِيرِوْكي تيْكهه لْكيْش:

"دویّنیّ ئیّواره له میلتوّن چهند زینده وه ریّك بوونه هـنی دوو پووداوی هاتوچیّ، ئه و میّروانهی به قاچی شوفیّریّكدا هه لشاخابوون بوونه مایهی پووداویّکی به ریهك كهوتن، له ئه نجامیشداو به هیّی شكانی دوو په راسوویه ره، شـنرفیّره كه گویّزرایه وه نهخرشخانه. له پووداوی دووه میشدا په پووله یه ك به رده موچاوی شوفیّریّك كهوت و بووه هیّی له دهستدانی كوّنتروّلی ئوتوّمبیّله كه، شهو كهسه ش كه له پووداوه كهدا بریندار بوو......".

ے کوشهی ناوخزیی Local Angle

ئەو رۆژنامەوانەى ئەركى دارشتنەوەى چىرۆكى پىڭ دەسىپىردرى جگە لەوەى رۆژنامسە دەرەكىيسەكان وراپسۆرتى فسەرمى وبەلگەنامسە وبابسەتى ئاۋانسسە رۆژنامەوانيەكان و شىتى تىرى لەو بابەتە دەخويننىتەوە، دەبى بە دواى رەھەنىدى ناوخۆيى چىرۆكدا بگەرى، بۆ نموونە:

چىرۆكە بنەرەتىيەكە:

رۆژنامەى بىۆريا

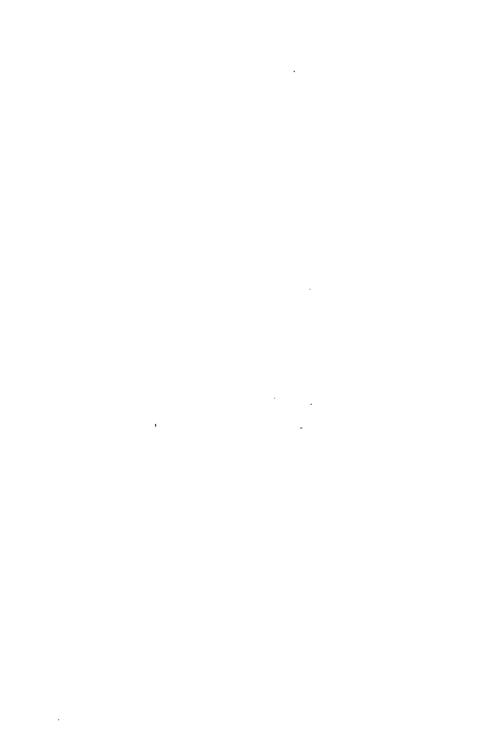
بریاره رۆژی پینج شهممهی داهاتوی له کوّبوونهوهیهکدا که نویّنهرانی ههشت بنکهی سهرهکی و ژمارهیه شار به شداری تیادا دهکهن، بانگیشت بو ئهندامیّتی به فراوان له ریّکخراوی لیوبارد ئورو بکریّ.

ئامانجی هه لمه ته که شریتی ده بی له زیاد کردنی ژماره ی بنکه کان بی ۲۰ بنکه و ژماره ی ئه ندامانیش بی ۲۰۰۰ ئه ندام، به پینی لیدوانیکی س. کاینلاینی سه رکرده ی خرجییش که بانگه شه ی بی سازکردنی شه و کیبوونه وه یه کرد، نه مه ده بی به را له یه کی ته معوز نه نجام بدری.

ئەو شارو شاندانەش كە لە كۆبوونەوەى پىنج شەممەدا ئامادە دەبىن ئەمانەن: واين، لويك، دانفيل، كريشنون، كايرو، ريچارد يانز، لوبل، وانستۆن، ماك نايل، ئورورا، لايمان، سېرينگ فيلد، ئيلفين، موس، بلومينگتن، كاين لاين"

ئەو چىرۆكەى دارىتىراوەتەوە: رۆرنامەى فىيبۆرت "لويل وانستۆن — ٣٤ شەقامى بوشنىل بلاس – ى سەرۆكى خۆجىتى رىكخراوى لىبارد ئورورا، رۆرى پىنج شەممەى داھاتوو بەشدارى كۆبوونەوەيەك دەكات لە بيوريا، بە مەبەسىتى يارمەتىدان لەداننى يلانىك بى ھەلمەتى ئەندامىتى بەرفراوان.

له و کۆبوونه وه په شدا که کانی لاین –ی سه رکرده ی خوجیّی ریّک خراو له بیوریا بانگه شه ی بر کرد، نویّن درانی هه شت لقی سه ره کی ریّک خراو له ویلایه ت به شدار دهبن. مه به ستی بنه په تیمه که نیاد کردنی ژماره ی نه ندامانه بر ۲۰۰۰ که س و ژماره ی لقه کانه بر ۲۰۰۰ نه و شارانه ش که له کوبوونه وه ی پینج شه ممه ی داماتو و دا ناماده ده بن بریتین له ".



بەشى دەيەم

مانابه خشین به ههوال Giving It Substance

یه که م: ته واو کردنی را پوّرتی هه والّیی ۱-باگراوندی روود او هکان ۲-را پوّرتی شایه تحاله کان ۳-هه والّ به دواها تو و هکان ۲-به خشینی موّرکی ناوخوّیی ۵-به تر

دووهم: شرێقه کارییه کان ۱ – مێکارو پاٽنه ره کان ۲ – گرنگیی ۳ – شیکردنه وه ٤ – به راورد کارییه کان ۵ – پێشبینییه کان

سێيەم:

۱-پرختهکان

۲-راپۆرتى كشىتى

٣-گەرانو بشكنينەكان

٤-كردموه سهرنج راكيشهكان

ه-مه لويسته كان

پۆژنامەوانىيە پىسىپۆرەكان، ئەوانىيەى خىلوەنى كەسسايەتىيەكى بەرچىلون، لىك ماوەيەكى كەمدا دەبن بە شارەزاى ناسىراو، ئەوانىيە تىدنيا بە نووسىين بى پۆژنامە ئاسسىراوەكان ناوەسىتن، بەلكو بىق گۆشلىو كتىبىش دەنووسىن، چونكە ئاسىتى شارەزاييان پۆگەيان پىدەدات مانىا بە پۈۋداۋەكان ببەخشىن، لەۋەش زىياتىر لەبورەكانىياندا دەبى بەزەكلىنىدا دەبى پىنىمايى و ھۆشدارى ئاراسىتەى سەركىدە سىاسىيەكان و سەرۆكى دەۋلەتانىش بكەن، لەۋانەشلە كارىگەرىيلەكى بەھىزىيان ھەبى بى سەر راى گشىتى.

سەركەرتنى پۆژنامەرانى داھاتورش، ئەزمورنى پێشوەخت دىيارى دەكات. ھىچ كەسێك نەخرارەتە لوتكەى ناسىرارى ھەژمرون بەبى ئەرەى بە تەرارى شارەزاى كارەكەى نەبوربى دابونەرىت ھەلوێستەكانىش فێر نەبوربى، پورمالكردنى ھەرالىي نارخۆش يەكەم وگونجارترىن دەرفەت بىق پێشخسىتنى ھەندۆك سىيفەتى سەرەكى دەرەخسێنى لەرانە:

ههمهلایهنی، وردبینی، زیرهکی، شارهزاییو فرتوفیّل و شتی تر.

مەركەسىپكىش لە ئايندەدا نيازى بە ناوبانگى وسامانى ھەبى، ئىنجاچ وەك نووسەرىپكى شىرۆۋەكار (Interpretative Reporter) دەبىن لە تەواوى ئەو چوارچىپودە سەركەوتن بەدەست بەينى كە بە ھەوالىي پاستەرخى (باوەرپىپكراو (كارچىپودە سەركەوتن بەدەست بەينى كە بە ھەوالىي پاستەرخى (باوەرپىپكراو (Straight News) ناوزەد دەكرى و بتوانى بەشتوازىكى بابەتيانە بىنووسى، جگەلەوە بايەخ بە ھەمور شتىك بدات كە بە پيويست دەزائىرى لىلىي بكۆلىتەوە، دواتىر شىتىك ئەنجام بدات لەوە زياتر بى كە داوا كراوە، دەبىي بشىزانىن ھەولى تىكىرشان سەرچاوەو بناغەي سەركەوتىن.

نروسه پیّك که راسته وخیّ (First - hand) مامه له که ل نه و رووداوانه دا دهکات که هه وال دروست ده که ن، بیّگرمان وه کو شریّ شکار (Interpreter) و میژوونووس (Chronicler) بناغه بیّ ناینده داده ریّدی، له ریّکه ی خیّراهیّنان له سه ر سیاردنی هه ر نه رکیّك پیّی بیّ نه وه ی به م جوّره لیّکولینه وه نه نجام بدات:

- چی پوویداوه؟ واته به کرده یی و به شیره یه کی دروست چی پوویداوه چیر زکی ته واوی پووداوه که نه وه که ته نیا ده ره نجامی زنجیره یه ک پووداو.
 - لەبەرچى (يان چۆن) پوويدا؟ واته پوونكردنەوەو شيكردنەوه چييه؟
 - ئەرەي روويدارە ماناي چىيە؟ واتە چۆن دەكرى روودارەكە شى بكريتەرە؟
- داهاتوو چییه ؟ لهژیر روشنایی ههوالهکانی ئهمرودا، چاوه ری دهکری سبهینی چ روویدات؟
- چ شتیك له ژیرموه ههیه؟ ئهو ئاراستهو ئایدۆلۆژیاو هه لویستانه چین که له پیناوی به خشینی ماناو مهغزایه ک به ههوال، روزنامهوان به ههندیان هه لبگری ؟

یه که م: ته واوکردنی پاپۆرتی هه والیی Completing the Account

۱- باگراوندی رووداومکان Factual Background

کسه پرووداویکسی گسرنگ گسهوره ده قسه ومین، گسه وره یی و زوری زانیاریی یسه به رده سته کان و که می کات و پروپی وه کان و اده که ن چیر قرک هه والییه سه ره تاییه کان که پروسالی شه و پرووداوه ده که نه له سه ر شینوازی هه والیی پاسته وختربن و به شینی از یکی ته قلیدیانه نووسرابنه وه و شرق قه کردنی پرووداوه که ش بتر چاپی داها تو و یان پروی دواتر دوا بخرین نه گه ر نووسه ر شاره زایی و تیکه یشتنی گونجاوی بتر پرووداوه کانی پیشو تر هه بی که په یوه ندییان به و پرووداوه و هه یه، شه و وه خته چیر قردگی زیاتری ده بی و ده و له مه ندیشی پیره دیار ده بی.

گومانیش نییه لهوهی رقرنامهکان سهبارهت به ئاستی سوودوهرگرتن له پووداوهکه دهکهونه پیشبرکی، بزیه نهو رقرنامه یهی زوو دهردهکری دهتوانی پیش نهوانی تر چیرقکی یهکهم بالاو بکاتهوه، بهالام رقرنامه ی دیکهش دهبی توانایان ههبی، راپقرتی دهولامهندو دورودریژتر ناماده بکهن.

Yوپورتی شایهتحالهکان Eyewitness Accounts

وهك باوه، له كاتى تهواوبوونى چيرۆكه ههوالايية فهرمييهكاندا داوا له قوربانيانى كارهساتهكه (پيكدادانى شهمهندهفهر، لافاو، ئاگر كهوتنهوه) دهكرى كه باس له ئهزموونه كهسييهكانيان بكهن. له زوّربهى حالهتهكانيشدا ئهو راپوّرتانه وهك ئهوه وان يهكيك شتيك بوّ يهكيّكى ديكه بنووسى، بهزوّريش دهربرينى وهك (وهك چوّن بوى گيّراينهوه) يان (وهك وتى) بهكار دههيّنريّن.

خودی پهیامنیرانیش راپورتی شایه تحاله کان ده رباره ی شه و دیمه نه گرنگانه ده نووسن که تیبینیان کردووه ، هه والی له و جورهش ده بی له پاپورت هه والییه پاسته و خوکان فه رمیتر نه بن ، به زوریش وینه ی قسه یی (صور کلامیة) بی پووداوه که داین بکری.

وینه -به وینه جوولاوهکانیشه وه نهیتوانیوه وهسفکردنی زمانه وانیی نووسراو کهمبایه خ بکات و بیگه نیته پاده ی له ناوچوون، له ئاینده شدا چاوه پی ناکری بتوانی ئهمه بکات، ئهمه ش خوی له خویدا ئه و پاستییه ده دده خات که وینه گران ههمو کاتیک له و پووداوه هه والیانه ئاماده بوونیان نیه که تیایاندا پیویست ده کات وه لامی پرسیاریکی وه ک "پاستی ئهوه ی پوویداوه چیه ؟" بده نه وه و پاپورتیکی هه والیی ته واویش ده رباره ی پووداوه که بخه نه پوو.

بهرلهوهی پهیامنیر بتوانی به چاکی پوونکردنه وه پیشکه ش بکات و دهست به شروقه کردن بکات، دهبی توانای تیبینی و چاودیریکردنی ههبی. چاودیریکردن (تیبینی کردنی ههبی که کردنی کردنی که شتانه یه که چاودیری کهم نه زموون و پانه هینراو ده رکیان پی ناکات، نه و وشه بیانیه ش که رثماره یه سیفه ت ده گریته وه پیریست و بنه پهتی نبیه، چونکه به لای خوینه رهوه نهو باشتره که نووسه ربه وشه ی ناسراو و ناسایی دهینووسی و شروه که نووسه ربه وشه ی ناسراو و ناسایی دهینووسی و شروه که نووسه ربه وشه ی سیفه ته جوری (نوعی) یه نه ناسراوه کانی وه ک

(پید) و (نهرم) خنی دوور رابگری، جگه لهوه شیوازهکانی دهربرین و ناماژه میژوویی و نهده بیه کان و هی تریش تیگه پشتنیان ناسان بن.

له کاتی مه آبر ژاردنی ئه و چیر قکانه ی ده گیردرینه وه و ئه و که سایه تیانه ش که وه سف ده کرین، ده بی په چاوی ئه وه بکری که بایه خدار بیت یان نمونه یی (په سه ن Typical Typical) سه باره ت به مه لویستیکی گشتیی، ئه گینا دوور نییه په نگدانه وه یه کی شیر ینزاوی لی بکه ویته وه، ئه و حاله ته نمونه ییه شی که له وانه یه په ویبه په وی شتیکی له و جیر و ببیته وه گه لیک جیری مه یه له وانه: دارمانی تونیی یان په ودانی لا فا و یاخود مه و کاره ساتیکی له و جیره بارودی خانه شدا به زوری په یامنیر له شوینی په وداوه که ده بین و ماوشانی کریکارانی فریاکه و تن ده بینت و مه و لی وه سفکردنی کاردانه وه ی قوربانیان و خه لکانی دیکه شده دات به جیریک خوینه و بیتوانی مه ست به په ود او هکه بکات. لیره وه په یامنیر ده بی بزانی گریانی ته نیا نامی دروست به وود او هکه بکات. لیره وه په یامنیر ده بی بزانی گریانی ته نیا با راستگویی په یامنیر به ستی.

بــوونی جیــاوازی لــه نیّــوان دیــدو برچــوونی ناســراوو باشــترین پهیامنیّریشــدا مهسهله یه کی حه تمیه .

((سسامره تا به توورییسه وه قسسه ی کسرد، دواتسر به په لسه و خسوّی له ترسسی ساته یه که مه کان پرگار کرد و ناسایی بووه وه ، پوومه ته سوره کانی دیمه نی نموونه یی بوون بوّ ته ندروستی نه لمانی ، به خوش حالییه کی زوریشه وه گویّی له ده نگه هیمنه که که ده بوون نه مه ویّرای چونیه تی کاردانه وه به رامبه ربه و هه ست و سوّزه ی که له قسه کانیدا به دیسده کرا، وه لام و تیبینسی زوّر گونجاویشسی خسستنه پوو به جوّری یک بوونه مایه ی ده ستخوشی و پیکه نین ، به لام نه و تیبینیانه ی به زمانی نه لمانی بایه خ و گرنگیان هه بوو و له کاتی و هرگیرانیاندا بریّکی زوّری تاموژیی خوّیان له ده ستدا. گرنگیان ده ستخوشیکردنه که ش له لایه ن روّزنامه گه ریی شیوعیه و ه نه بوو).

(بهیاننامهی کۆنگره رۆژنامهوانیییهکهی ختری بهتورهیی و بهپهله خویندهوه، بهشی رۆریشی لهسهر شینوازی شهر دانپیادانانه بوو کهقوربانیانی پاکتاوکردن لهبهردهم دادگاکاندا دهیانخهنه روو، بهلگهیهکیشی سهبارهت به شینوازهکانی شوشتنه وهی میشك لهلایهن شیوعییهکانه وه پیشکهش کرد، دهموچاویکی وشکی همبوو و بهدریژایی کونگرهکهش توریی پییهوه دیار بوو و هیچ زهردهخهنهیهکیش نهیگرت، شهمه سهره رای شهوهی ههندیک له دید و برچوونهکانی بوونه مایهی خرشحالی بهشیکی روژنامهوانان).

دەكاتەرە كە رۆژنامەرانان كاتتك بابەتتك (دەنووسن يان پووماڭى پووداوتك دەكەن دەكةن خوردوشتتكى بەرز بن.

۳۔ همواله بمدواهاتوومكان (Sidebars)

- پەلە كرا لەدابىنكردنى ۱۰۵,۰۰۰پێى چوارگۆشە لە شووشە بۆ قەرەبووكردنەوە ئەر پەنجەرانەي شكابوون.
- پشکنینی رینمایی و ریوشوینه کانی دره نه کردنی گاز که پیشبینی ده کری موکاری ته قینه وه که بوویی.
 - وەسفكردنى ئەوانەي لەبوارى شوشەكارىدا كاردەكەن لەناوچەكەدا.
 - ئەو سىستمەى پۆلىس بۆ وەرگرتنى كريكارانى داناوە لەناوچەكەدا.
- پوتکردنهوهی به کارهینانی کریکارانی پاککردنه وهی په نجه ره شووشه بیه کان،
 چونکه هیچیان نه ماون پیویستیان به پاککردنه وه هه بی.
 - ژمارهپەك راپۆرتى شايەتحالەكان.
 - راكردنى ئەو كريكارەى لەتاۋەرەكە كاردەكات.
 - ئەر رىنماييانەي پەيوەندىيانەي بەچۆنيەتى چوون بۆ ناوچەكەوھ ھەيە.

- چالاكىيەكانى خاچى سوور.
- لیستی باله خانه کانی دیکه که په نجه ره کانیان شکاون.

لهم ههواله بهدواهاتووانهدا خوینهران وه لامی چهندین پرسیاریان دهست ده کهوی، نهوانه ی لهکاتی خویندنه وهی چیروکی ههوالیی سهرهکیدا ده پهرنه میشکیان. شیوازی ره چاوکراویش بریتیه له خستنه رووی نه و پرسیاره ی که چاوه ری ده کری لههزری خوینه ددا ههبی، دواتر پیشکه شکردنی زانیاریی پیویست بی پیکهینانی و ناماده کردنی و هلام.

كاتتكيش هەوالەكان يەيوەندىيان بەرووداويكى ديار و ئاشكراوه ھەبى، چەند پەيامننزينك رادەسپنردرين بەرەي روودارەكە لەھەمور گۆشەكانىيەرە روومالېكەن. بق نموونه، لەوانەيە يەيامنىرىكى ژن راسىيىردرى بۆئەوھى لەنزىك ھاوسەرى ئەو كەسسايەتىيە ناسسرارەرەر بىي كەبسەميوانى هساتورە، لەهسەمان كاتسدا لەوانەيسە یه یامنیریکی دیکه گرنگی به جه ماوه ربدات بزنه وهی قه باره و جوّره که ی بزانی و لهننوانیشیاندا به دوای که سایه تی دیار و رووداوی نائاسییدا بگهری. دوورنییه ئه رکی جاوديريكردني هه لسوكه وتي يعزليس و نه فسعه ر و يياواني ناسايشي نهيني بهیه پامنیری سیّیهم و نهرکی نه نجامدانی دیمانه ی خیرا لهگه ل میوان و خانه خویکان بەپەيامنىزى چوارەم بسىيىردرى. لەرانەپە بارودۆخەكە يىدىسىتى بەپەيامنىرىكى ديكهش ههبي كهييويست ناكات لهشويني رووداوهكه دا بي، به لكو ئه ركهكهي بريتي دەبى لەبەراوردكردنى ئەن بۆنەيە لەگەل بۆنەى ترى ھاوشيوەدا كە لەرابردوودا ليرە يان لهشويني تر بونيان ههبوو بيّ. ههنديك لهو زانيارييانهش كهتيمي روومالكردني هەوالىيى دەستىيان دەكەوى، دەكىرى ئىەر نووسىەرەي چىرۆكى ھەوالىيى سىەرەكىيى پەيوەندىدار بەروودارەكەرە دەنووسىت، بەكاريان بهتنى، بەلام ھەمور يەيامنترىك بەشى نووسىنى چىرۆكىكى ھەوالىي سەربەخق، زانيارىي يىويستى لادەمىننى.

4- بهخشینی مۆرکی ناوخۆیی Localization

ئاسهوارهکانی ههندیّك پرووداوی ههوالیّی لهدووره و ههستیان پی ده کریّ، به بی باسکردنی دهنگدانه و و ئاسهواره به دواها تو وه کانیش، چیروّکی پرهسه ن به ناته واوی دهمیّنیّته و ه بو بهرواه ، ههرکاتیّك سهروّکی ئه مریکا یان هه ربه رپرسیّکی گهوره ی حکومه ت، به یاننامه یه کی گرنگ پرابگه یه نن، بیّگومان له کاپیته ل هیل ده نگدانه و هی ده بی و به رپرسانی کونگریس ده ست ده که ن به لادان یان گورینی شیّوازه کونه کان و شیّوازی تازه یان له جیّگادا داده نیّن. بازا په بازرگانییه کان له وانه یه بکه و نه گریگه ربی ته نیا پروپاگه نده یه که بریاری دادگایی بالاش له وانه یه کاربکاته سه رکورکانی حکومه ت و ریّو شویّنه دادوه ربیه کان له ویلایه ته گه وره کاندا.

له هـه موو ئـه و حاله تانـه و هـى تـرى هاوشيوه شـدا خوينـه ر دهيـه وي بزانـي : كاريگه ري ئه مه بؤسه ر من چي ده بي ؟

کۆمەلنىك رۆژنامەى دىكەش بۆئەوەى بتوانن بەوردى ئەوكاتە دىاربكەن كەبەشى كۆمەكى ناوخۆيى خەلۈز و پىۆلاو ھىي تىر دەكات، ھەنىدىك پرۆسىەى پشىكنىن و

لیکوّلینه وه یان ئه نجام داوه، ئه مه له کاتیکدا ئهگه ر مانگرتینیکی به رده وام پووبدات و کاربکاته سه ر سه رچاوه کانی وزه.

یاسای فیدرالی تازه چۆن کاردهکاته سهر ههندیک گرووپی دیاریکراو، ئهمه پرسیاریکه ههمیشه لهلایهن روزنامهگهریی ناوخوییهوه پیویستی بهروونکردنهوه ههیه.

رۆبرت لوین — نووسەرى كاروبارى كرێكاران نوسيويەتى:

((کاریگەریی بەزربوونەوەی نرخی تازەی پۆلا بۆ سەر ئەو کەلوپەلانە چی دەبی کەدەیانکرین؟ نرخی پۆلای بەکارھینراو لەبۆریەکی ئاوداکە ۳۰ گالۆن دەگری ۲۱ سەنت بەرز دەبیتەوە، ئەمە بەگویرەی ژمیریاری کۆمپانیای ئەرلکۆ ستیل کەئەو زیادەیە لەنرخەکاندا پیادەدەکات.

ههروهها خهملاندنه کانی ئهرلکن ئه مهی خواره وه شده رده خه ن. خه رجییه کانی پر لای به کارهینداو له کوره ی گازی مالاندا به پر لاهی ۲۳ سه نت به رزده برنته وه ۲۳ سه نتیش له جلشر ده کان و ۱۹ سه نت له جه لاییه کانه وه ۱۹ سه نت له ئامیره کانی و شککردنه وه ی جلوبه رگ و سی دولار له ئوتومبیلدا. ژماره کانی ئه رلکتر ئه وه شی دولار به نوتومبیلدا و به رده خه ن که به رزبوونه وه ی نرخی یه ک ته ن پر لا به پریژه ی دوویان سی دولار زرنییه و کاردانه وه ی نه و تو به رهه مه ن بیشه سازی نوتومبیل و هی تریش که به کارهینه ری سه ره کیی ئه و به رهه مه ن ، پروی چوارشه ممه بریار له سه رئی ناده یه ده ده ن)).

Chicago Daily News

ه لای تر The other Side

روومالکردنی بیّلایهنانه (پووی وشك و دوور لهمهموو دهربرینیّك Reporting) ی ناوه پرّکی راپورت یان وتار یاخود شتی تری له وجوّره، تهنانه ت نهگه ر سه رچاوه کهی ناسراوو به ناویانگیش بیّ، به لام دوورنیه مه لخه لتیّنه ر بی چونکه (مهمووه یان کروّك)ی راستیه کان به خویّنه ر نابه خشی، کاتیّك سه رچاوه ی مهوال به ریرس نه بیّ، دوورنییه خزمه تیّکی نابه جیّ به جه ماوه ری خویّنه ر ببه خشی.

کەكەسىپكى گرنگى كۆمەلايەتىي لەيەكىپكى تر دەدات، ئەمە لەپووى ھەوالىيەوە گرنگى ھەيە، ھەوالىي لەوجۆرەش ناكرى فەرامۆش بكرى، بەلام بەھەرحال دەكىرى چوارچىيوەيەكى گونجاوترى بۆدياربكرى، ئەمە ئەگەر دەرفەتى دەستەبەركردنى وەلام يان ھەندىك زانياريىت لەكەس — قوربانيەكە بۆرىكىكەوى.

خویّنه ران دهیانه وی کاردانه وهی نه و که سانه بزانن که که و توونه ته ژیرکاریگه ریی پووداوه کانه و هه در پاپورتیّکیش حه زو ناره زووه کانی خویّنه و تیّر نه کات، به ناته واوی ده میّنیّته و ه .

هه موو کیشه یه کی گشتیی بینگومان لایه نگر و دژایه تیکه ری هه یه ، پؤژنامه ی خاوه ن خوره و شتیش خیزی به مینبه پیکی گشتیی بی ده ربرینی بیروبزچوونه جزراوجوّره کان ده زانی ، پابه ندبوونیش ته نیا به رامبه ربه و که سه نابی که ده یه وی هیزر و بوّچوونه کانی ده ربیبی، به لکو له بنه په تندا به رامبه ربه خوینه ران ده بی، به جوّریک شاره زاییه کی ته واویان هه بی.

کهیاسایه کی تازه سهباره ت به هه رزه کاران ده خریت گفتوگوه، پرژنامه لهسه ریه تی به دوای نه وانه دا بگه پی که لیکدانه و هی گونجاویان ده ریاره ی بابه ته که همیه، نه مه ش ته نیا تاکتیکیک نییه بی به دواداچوون و پشکنین که به زیری ده بیته مایه ی ده سگیر کردنی بیرو وای نابه جی، به قه د نه و هی گه پانیکه به دوای باشترینی برچوونه کاندا. په یامنیری خاوه ن نه زموون چین ده توانی پاستیی بابه تیانه

پیشکه ش بکات بۆئەوەى والەچىرۆكى ھەوالايى بكات ببیته چيرۆكیكى شىرۆقەكارى؟ چۆن كولى پەيامنیر لەرۆژنامەى (Journal)لەم بارەيەوە نموونەيەك دەخاتە روو:

رۆرنامـهوان ئـهم، نوونهیـهی بههـهلاویّردراوی نـهزانیوه بـهلکو گوتوویـهتی ((بهپیّچهوانهوه، ئهمه دروست ئهو ههوالآنهن کهروّرانه، ئیّمه لهخستنه پووی کیشه گشتیهکاندا دهیاندهین)) دواتر گوتوویـهتی ((ههستدهکهین کیشهکانی حکومهتی ناوخوّیی دروست وهك گرفتهکانی حکومهتی نهتهوهیی وان، سال بهسال ئالوّرتر دهبن. بو ئهوهی خویّنهران شارهزاتربکریّن، شروّههکاریی بوّته پیّویستیهکی پهها. پیّم وایه پوومالکردنی شروّههکارییانه بو کیشه گشتییهکان بریتیه لهبهکارهیّنانی ئهو پووداو و بیروبیّچوونانهی سهرچاوهکانیان کهسانیّکی شارهزان)).

ئەر چیرۆکە ھەوالىيەى كولى نووسىيويەتى لەگەل ئەو تىبىنىانەى لەبارەيەوھ خراونەتە روو:

((لەپنناوى خەرجكردنى سىي مليىق دۆلار بىق چاككردنى شەقام و شۆسىتەكان لەسەندوى قەرزەكان، پاش نيوەرقى پنىج شەممە ئەنجوومەنى شارەوانى لەمىلويك بريارى لەسەر بودجەى شاردا كەژم رەيەكى پنوانەيى شىكاند و گەيشىتە ١٤٢،٥ مليقن دۆلار)).

ئه و بودجه یه که که گه گ بودجه ی ناوچه (که رت) دا تیکه نگراوه ، پیویستی به باجیک هه یه که بره که ی ۹۸٫۲ د ولار ده بی له هه ر هه زار د و لار یکده که ده خه ملینری . نهمه ش مانای زیاد کردنی ۳۰ د ولاره له باجی هه رخاوه ن مانیک له میلویک (تیبینی : وه ک دیاره له لای خوینه ر ژماره گشتیه که مانایه کی نه و توی نیه تائه و کا ته ی نه زانی زیاد رکردنی باجی تازه له سه ر خودی خوی چی نی ده که و ی ته وه مه مه مدر نه وه ش وای لیکردین ژماره ی ۳۰ د ولار ده ربخه ین). به م جوره هه مان پروگرام سه باره ت به لایه ن و ره گه زه هه مه جوره کانی چیروکی هه والی به رده وام ده بی)).

دروهم: شرقفه کاربیه کان Interpretations

گومان نییه له وهی شه م برگهیه راست نییه که ده آن (شه وهی نایزانی شازارت نادات)، به پنچه وانه وه، له سیستمه دیموکراسیه کاندا زوّر گرنگه هه موو که سینك داگاداری گه وره ترین بری رووداو و راستیه کان بین، بزنه وهی بتوانی بریاری گونجاو ده ربیکات و کاربکاته سه رکیشه گشتیه کان و به شدارییان تیادا بکات. له گه آن کوتایی هاتنی جه نگی دووه می جیهانیشدا، ده سیته و کومه آنه روزنامه گه رییه کان ناگادار کردنه وهی زوّریان ده ربیاره ی سیاخته کاریی و شیواندنی شه و هه والانه بلاوکرده وه که نهینی (شه مری واقیم) بوو به هرکاری یک بر زیاد بوونیان. ته نانه ت له هه ندیک حاله تدا دانیا بوون له راستیی و دروستی شتیک که په یوه ندی به هه ندیک بریار و ریوشیونی سیاسیی گرنگه وه هه بوو، پنویستی به چه ند هه فته و مانگیک ده بوو، له راه کاتی پیکسانی نامانجه که شد ا کیات به سیه رده چوو، بیواری ریگه گرتن له زدر دروزیانه کان، نه ده ما

لهچاوپیکهوتنیکدا که به م دواییانه لهگه لا جیمس روستو کی نووسه ری به شی سیاسیی پیژنامه ی (New York Times)دا نه نجامدراوه، هاتووه. ((.. ناینده ی پوومالکردنی ههوالیی دهوه ستیته وه سهر گواستنه وهی (گیرانه وهی ناینده ی پوومالکردنی همهوالیی دهوه ستیته وه سهر گواستنه وهی (گیرانه وهی Telking) نه وهی له جیهاندا پووده دات، به شیره یه کی ناشکرا و ماقول، جیهانیش سال له دوای سال نالزرتر ده بی

نووسینی شرقه کاریی (Explanatory) ئه و بواره یه که تیایدا ده توانیت سه رکه و تن زامن بکه یت، ناشتوانیت رووداوه کان وه ک خوّیان بگوازیته و به لام ده بی روونیانبکه یته و شرقه یان بکه یت. له گه ل نه وه شدا ده بی نرخی ئه م نووسینه شرقه کارییه ش بده یت ، سه ره تا له دریزه ی چیر قکه هه والیه کاندا، چونکه ناتوانیت له یه کاتدا داوای چیر قکی هه والیی شرقه کاری و کورت بکه یت.

نووسینی شروّقه کاریی بریتیه له بریاردان و ماندووبوون و دادگایه کی عهقلّیی، له وانه شه نه و بریاره کات ناکاتیّك هه له بیّت. جگه له وه شهم کاره کاتی زیاتری ده ویّ، شه گه ر مروّق له شه نجامی کاری روّزانه دا ماندووبیّت، شه و کاته شاماده نابیّت شواره چیروّکیّکی هه والّی شروّقه کاری گونجا و بنووسیّ.

رۆژنامەوانىيى شرۆۋەكار بريتيە لەو زوومانەي كەتيايدا ھەمو ئەوشتانە دەبىنىت كەئاشكرا نىن، بەلكى شىوىنىپەنجەوردەكانت بى دەخوىنىتتەوە، لەھەمان دانىشتندا جىزن ھايتورو نووسەرى بەشى دىبلۆماسىيى ئاژانسىي ئاسوشىيتد پىرىس گوتى: ((لەنووسىينى راستيەكاندا بەرپرسىياريەتىكى مەترسىيدار دەگرىنە ئەسىتى، لەو باوەرەدام كەدەبى ئاسۆشىتد پرىس ھەمىشە جەخت لەسەر چەند شتىكى بنەرەتىيى وديارىكراو بكاتەوە، ئەركى سەرەكىيى ئىمە بريتيە لەگەياندنى رووداو بەخەلك، بەلام ھەسىتىك ھەيە بەوەي ئەم ئەركە بەس نىيە)).

لیستر مارکیل، سهرنووسهری یارمه تیده رله پر ژنامه ی نیویز رك تایمز یه کیك بووه له وانه ی مهر له سه ره تاوه به رگری له پوومالکردنی شرو قه کاریی کردووه و بانگه شه ی بر کردووه، ئه مه ی خواره و مه یه کیکه له و برگانه ی که له با به تیکید اله ژیر ناونیشانی (حاله تیك له ییناوی شرو قه کردندا) نووسیویه تی:

((......شرۆفەكارىي، وەك بۆى دەچم، بريتيه لەھەستى ھەرەقوول بەھەوال، رووداويكى دىارىكراو دەخات چوارچىيوەيەكى بەرفراوانترى رووداوەكانەوە، شىرۆشەكردن ئەو رەنىگ و كەشىو ھەوايەيە كەمرۆش بەرووداو (راسىتى Fact)ى

دهبه خشین. به کورتی، شروقه کاریی چیوه و زنجیرهیه، جگه له وه ماناو گرنگیی و مهغزایشه.

جیاوازیه کی گهوره شله نیوان شروقه کردن و بیرورادا ههیه، جیاکردنه وه شیان له یه کتر گرنگیه کی زوری ههیه، سی ره گهزیش پهیوه ندییان به م باسه وه ههیه: یه که میان هه واله، دووه م شروقه کردن، سییه م بیرورایه.

بانموونه یه ك وه ربگرین:

ئەگەر بلانى سىناتۆر ماك سىنگ خەرىكى لاكۆلىنەوەى پاتا غۆنىلىك لەخويندنگاكاندا، ئەمەش ھەوالە، بەلام ئەگەر روونى بكەيتەرە كەسىناتۆر سىنگ لەبەرچى ئەم كارە دەكات؟، ئەو كاتە ئەمە دەبىتە شىرۆقەكردن. ئەگەر ئاماۋەش بەرە بكەيت كە سىناتۆر سىنگ شەرمەزارە، ئەمە بىرورايە.

له لاپ و ه ه بیروراشدا که تاییه تده بی به بیروبز چوون و سه روتاره کان ده بی بیروراکان له سه رئاستی ئاینی چوارچیوه دار بکرین، ئه مه له کاتیکدا شروفه کردن به شیکی بنه ره تی هه واله کان پیک دینی، ئه مه ش مه سه له یه کی گرنگه و ناکری له و ه زیاتر جه ختی له سه ر بکریته و ه .

ميج جياوازيمه ك لمهنيّوان شريّقه كردن(Interpretation) و باگراوندد (Backgraond)دا به دى ناكهم.

به شیکیش له شروّفه کردن بیکومان بریتی ده بی له خستنه رووی هه ندیک شتی کین، ژماره یه که له له سه رنووسه ران (باگراوند) به شینوازیکی جیاوازده زانن له گه ل

شرۆفەكردندا، بەلام شرۆفەكردن زیاترە لەتەنیا پەگەزیکی كورتكراوە كەلەكۆتایی چیرۆكیکی هەوالیدا (Shirttail Material) زیاد دەكری، بگره جگه لـهوه بریتییـــه لەپیشكەشـــكردن و خســـتنه پووی پووداوه هەنووكـــهیی و كۆنـــهكان كەپەیوەندیی پتەویان بەباتەكەوە ھەیە، لەلایەكی دیكەوە پشكنین و تاقیكردنەوە و وردبوونەوەيە لەو رووداوانه.

۱- هوّکار و پاٽنهرمکان Causes and Motives

بهدریّسژایی گهران بهدوای پووداوو راستیه پهیوهندیدارهکان بهههوانهوه، پهیامنیّری شروّفهکار بهردهوام دهبی لهسهر ثاراستهکردنی پرسیاری (بوّچی)، ئهو دهزانیّ بلاوکراوه فهرمییهکان و لیّدوانه روّژنامهوانییهکان که بهوردی و تاگادارییهوه ئامادهکراون لهوانهیه ببنهمایهی شاردنهوهی هوّکار و پالّنهرهکان کهپیّش ئهنجامی کوّتایی رووداوی ههنووکهیی کهوتووه، بهمهش لهژیّر ژیرخانی سهرهوه ههلّدهکوّلیّ و گهران دهست پیّدهکات.

یان -- بن نموونه -- ئهگهر سهروّك و ئهنجومهنی شارهوانی دوای كۆبوونهوهیهكی گرنگ رایانگهیاند كهتوانیوایانه بگهنه ریّگهچارهیهكی گونجاو بن ناكۆكییهكانی نیّوانیان، ئهوكاته تهنیا پهیامنیّری بیّ ئهزموون بهم راگهیاندنه باوه ردهكات. دهسگیركردنی زانیاریی دروستیش لهسه رچاوهی باوه رپیّكراوه وه لهوانه یه وائاسان نهبیّ، ئهمه ئهگهر مهحالیش نهبیّ، لهوانه یه ئهنجوومهنی شارهوانی هه رهشهی

دەركردنى بەياننامەيەكى ئاشكراى كردبى كەدەبىت ھۆى ئىحراجكردنى سەرۆكى شارەوانىي، دوور نىيە پازىش بوو بى كەسەبارەت بەمەسەلەيەكى دىارىكراو ھاوكارىي بكات بەرامبەر بەپەيمانى پىشكەشكردنى پشتگىرى سياسىيى لەئايندەدا. جگە لەوە بەدوور نازانرى شارەوانى ھەندىك لەيارمەتىيەكانى بۆ ژمارەيەك ئەندامانى ئەنجوومەن بكىشىتەوە، ئەگەرەكان زۆرن و پۆژنامەوانى بەرپرسىش دەبى ئاگاداربى لەيشتېەستى بەيروياگەندە و ئەگەر و وتەكان.

جاریّکیان کرّمپانیایه کی گهوره که خاوه نی چه ندین کارگهیه لهچه ند شاریّکی جیاوازدا، رایگهیاند که به نیازی داخستنی کارگهیه که له شاری (أ)و کاره کانیشی برّ شاری (ب)دهگوازریّتهوه، پاگهیاندنه که جگه له داوای لیّبوردن و داخسی به ریّوه به رایه تی کرّمپانیا، ستایشکردنی شاری (أ) یشی گرتبوه خیّری، به لام پونیشی کردبوه وه که کرّمپانیا پیّویستی به که مکردنه وهی خه رجییه کان و کارکردن له شویّنی نزیك له سه رچاوه کانی ماده ی خاو و نه کریّنی ئامیّری تازه ی گرانبه ها ههیه.

ئەمەش ئەگەرچى شىتىكى گونجاوە بەلام لەگەلا ئەوەشدا پەيامنىرى خاوەن ئەزموون بۆنى مشكى كىردووە (Smelled a Rat)و دەسىتى كىردووە بەگەپان و بەپەلە بۆى دەركەوت كەچەند مانگىك دەبىي كۆمپانىيا گرىيبەندى لەگەلا يەكىتى خۆجىيىيى كېيكارانى شارى (ب)دا مۆركىردووە و لەسەر كىيى كەمتر لەشارى (أ) پىك كەوتوون. لەبەرامبەرىشدا يەكىتى كېيكارانى شارى (ب) بەگرىيبەندەكە پازى بوون، چونكە ئەمە دەرفەتى كاركىردن بۆ چەند ھەزار ئەندامىكى بىكارى ئەو يەكىتىيە دابىن دەكات. دواتر لىكۆلىينەوەكان دەريانخست كەيەكىتى كېيكارانى شارى (أ) ئەمەيان بەخيانەتكارى وەسف كىردووە و راشىيان گەياندووەكە، ئەمە بەشىيكە لەھەلمەتىك كەھەندىك لەسەركىدەكانى يەكىتى كېيكارانى نەتەوەيى بەمەبەستى زيادكىردنى ھىيز

یه کنتی شاری (ب) جه ختی له سه ر شوینکه و تووانی کرده وه به لام نه وانه ی له شاری (أ)ن سه ربه گرووپنکی رکابه رکارن له ناو یه کنتی کرینکارانی نه ته وه ییدا، نه م راستیانه ش بن تنگه یشتنی گونجاو له رووداویک گرنگی خزیان هه یه ، رفزنامه وانیی ئازاد به (سه گی پاسه وانیی Watch dog) له سه ر حکومه ت ناونراوه ، بزیه جگه له پنداچوونه و و و ردبینکردن له هه موو نه و شتانه ی کارده که نه سه ر به رژوه ندیی گشتیی ده بنته پاسه وانی به رژوه ندیی گشتیه کانیش.

۲- گرنگیی (واتا، مهبهست، هیما- Significance)

ئاراسته کردنی پیشنیازیک بر لیژنه یه که له وانه یه مانای په له کردن له دانانی یاسایه کی یان نه میشتنی خودی شه و پیشنیازه ببه خشی کو که رموه مه والیی به تواناش ده بی واتا و هیمای شه م ئاراسته کردنه بزانی مه روه ها له سه ریه تی شه مه به خوینه رانی رابگه یه نی شه هه لسو که و تی لقه کانی حکومه تیش ده گریته وه خوینه ران توانایان هه یه له مه به ستی مانوره په رله مانی و دیبلوماسیه کان بگه ن به لام له گه ل نه و شدا ده بی له لایه ن که سیکی نزیك له خویانه وه ئاگادار بكرینه وه .

کەبۆماوەيەکى دوورو دريّژ تاوانباريّك بەند دەكرى، واباوە ئاماژە بەلايەنى كەمى ئەو ماوەيە دەكرى كەتيايدا لەبەندىخانە دەمىّنىتسەرە بەر لەوەى ئازادبكرى و پەيمانى گەرانەوەشى بىر بەندىخانە لى وەربگىرى، دواى كۆتايى ھاتنى ماوەى تەرخانكراويش بىر پىشكەشكردنى پىداوچوونەوە، دەبى لەوە ئاگادارىيى كەلەوانەيە بىيت يان ھەرگىز نەبىت.

ئهگهر دیپلزماتکارنِک به شداری ئاهه نگیکی فه رمی کرد و یه کیکی دیکه شی پشتگوی خست، دوور نیه ئهمه ئاسه واری ماناداری لی بکه ویشه و له وانه شه وانه بی به شدیک خاله تیشدا ئاسته م نییه به شیوه یه کی بابه تییانه نهم ئاسه وارانه پیشبینیکردنیک به پیویست

بزانسری به لام به هه در ده بسی حیساب بق ناگاداریش بکسری. له وباره یه وه سه رنووسه ری رفزنامه ی (Christians Science Monitor) نووسیویه تی:

((بلاوکردنهوهی بهپهلهی ههوالهکان له پورژنامهکاندا به س نییه، ئهگه رچی ماوه یه که روّریه ی پورژنامهکان ته نها به مه وازیان هیناوه دهبی ههوالهکان پوون بکریّنه وه، شی بکریّنه وه، شروّفه بکریّن ته واو بکریّن و تیّکه لی هه والّی دیکه بکریّن چاودیّر وشاره زایان له پادیرّشدا ئه م ئه رکه جیّبه جیّده که ن به لام تائیستا خه لك داوای وشه ی چاپکراوده که ن، چونکه ناتوانن به ته واوی پشت به وه ببه ستن که گویّبیستی ده بن.

ههواله ههنوکهییهکانیش روه و ئالارزیی زیاتر دهچن، بزیه نوسه ری روزنامهکان دهبی پلهی شیان و پسپوریی و شاره زاییان روو له زیاد بوون بکات، دهبی له بابه تی جورای جورای جورای تاییه تمه ندبن، نیستا کارگهیشتوته راده ی ته وه ی که ناتوانری روومالی هه واله گهوره کانی جیهان بکری وه ک ته وه ی له روومالکردنی رووداویکی ساکار و ئاساییدا ده کری.

نیوسهده دهبی جوزیف پولیتهرز دهرکی بهم راستیهکردووه، نهمهش کاتیک بهرنامهی خویندنی بالای بواری روزنامهگهریی بو قوتابخانهکهی خوی دانا، نهم ناراستهیهش له ناینده دا به هیز و چرو پرتر دهبی. روزنامه وانیی هاوچه رخیش دهبی بزانی چونیه تی کارکردنی بومبی نه تومی بو خوینه ری ناسایی روونبکاته وه.

۳- شیکردنهوه (Analysis)

دۆكۆمنىتە دورو درىد و ئالۆزەكان — بە بريار و ياساكانىشەوە — دەبى تارادەى تىگەيشتن شى بكرىندەوە، بەزۆرىش ئەركى روومالكردىنىكى بابەتيانەى وەرسىكار بريتى دەبى لەروونكردىنەوەى ئەم شتانەى ئەمرى قەدەغەن يان رىگەيان پىدەدرى يان ئەومى بىرىستە بكرى و ئەوانەش كىن كەدەكەونە دىر كارىگەرى ئەم و ئەو

شیوازه وه نقرجاری واش هه یه که سی شیکه ره وه نه و درزو ناسه وارانه ناشکرا ده کات که ته نانه ت یاسادانه رانیش په یان پی نه بردووه . نه و و تارانه ی که سانی گرنگ ده یانخویّننه وه ، به په له له لایه ن پقرتنامه و انانه وه ، شی ده کریّنه وه دواتریش نه رکه که ده که ویّته نه ستق ی شاره زاو لیّکوّله ره وان . و تاربیّر جه ختی له سه ر چی کردوّته وه نه و جارانه ی تیایدا و تاربیّر باسی له مه سه له یه کی دیاریکراوکردووه ، چی لاداوه و چی دوورخستوّته وه ، نه مانه چه ند شتیکن ده بی به وردی تیّبینی بکریّن . دادگاییکردنه گرنگه کانیش ده چنه نیّو پروسه ی به بایه خزانینیی ناماژه و ده ربرینه کانی ده موچاو و شیّوه زار و ده نگ له کاتی خویّندنه وه ی و تار و شتی تردا ، جگه له مه کاردانه و ی جه ماوه ریش ده چیّنه نیّو به م چوارچیّوه یه وه ، نه گه رچیش زه حمه ت نیه تیّبینی بری چه پله لیّدان و به رده وامببونی بکری ، به لام شتی وردی نادیاریش زورن ، که واته چینیه تی کاردانه وه جه ماوه ریش به شیّکی روومالگردنه یه .

زۆرجار لەپىناوى شىكردنەوەى گونجاودا، پوونكردنەوە بەپىنويست دەزانىن، ئەمەش زياتر لە تاوانەكاندا بەراست دەزانرى.

گزرانکاری له ریدژهکانی دووبارهبوونه وهی نموونه ی دیاریکراو له پیشی تلکردنی یاساکاندا له وانه یه شتیکی و هرزی بی نهماوه ی روومالکردنیشدا له وانه یه جهماوه ری نیشته بینی ناوچه کان بگزری فه رمانگه کانی پولیسیش ده زانی که توانی گورینی شیرازه کانی روومالکردنیان هه یه بو نموونه: وه سفکردن و تومارکردنی توتومبیل به وه ی شوین بزربوون له جیاتی نه وه ی در رابن.

ک بمراوردکارییهکان Comparisons

وه ک چون له سهر ژمیرییه کانی پهیوه ندیدار به تاوانه کان له حاله تی بودجه گشتیی و تایبه تییه کان و سهرکه و تنی و هرزشه وانان و شه و ده نگانه ی خه لکانی کاندید کراو به ده ستیان دینن و له پرسی دیکه دا به دی ده کرین، خوینه و ده یه وی بزانی

چۆن بەراورد لەنێوان ئێستا و رابردوودا دەكرێ: ئاخۆ شتێك كەمتر يان زياترە، بەرزتر يان نزمترە، باشتر يان خراپتره؟ دەبێ وەلامى ئەم پرسيارانە بدرێنەوە لەگەل بەھەند ھەلگرتنى ھەموو فاكتەرە كاريگەرەكان، بۆئەوەى بەراوردكارىيەكە ساختەكار و ھەلەخەلتێنەر دەرنەچسێ. بىق نموونە، ئەوكاتە بەراوردكارى ھەلخەلەتێنەر دەبێ كەخەرجىيەكان بەوە وەسىف بكرێن كەلەگەل ماوەيەكى دىارىكراوى رابىردوودا روويان لەزيادبوون كىردووە بىەبێ رەچاوكردنى ئەو گۆرانكارىيانەى بەسسەر نرخسى دۆلار و زيادبوونى ژمارەى دانىشستوان و

دهکری به رنامه ی سیاسیی حزبه کان له گه ل یه کتر و له گه ل به رنامه کانی سالانی پابردوودا به راوردبکرین، له کاتی پوبه پووبوونه وه ی کیشه یه کی ناوخویی قیزه و نیشدا، پوژنامه و لایه نه فه رمییه کانی تر نوینه رانی خویان په وانه ی نیو کومه لگای دیکه ده که ن بوئه وه ی تویژینه وه ده رباره ی شه و هه نگاوانه بکه ن که شه وان له پیناوی چاره سه رکردنی نه وکیشه یه دا ناویانه که کاره ساتیکی گه وره ش پووده دات، له بواری پوژنامه گه ریید ا واباوه بابه تی لاوه کی (Sidebars) ناماده بکرین و به زوری له شیوه ی خشته یان وینه ی به یانی دا ده بن و له پووی هیز و توندیه وه نه و کاره ساته له گه ل نهی تری ها و شیوه دا به راورد ده که ن.

بهسالاچووان حهزیان لهئهنجامدانی بهراوردکاریی میژووییه، زیاتر بوئهوهی ههست بکهن که پرووداوییی ههنووکهیی هاوشیوه لهگهان نهو پرووداوهی چهند سالیک لهمهویه رپوویداوه ههیه و هاتوتهوه بیریان و ههستیش دهکهن کهپیشتر لهبارودوخیکی هاوشیوهدا ژیاون بهتایبهتیش کهتیبینی بلاوبوونهوهی نهو دیاردانه دهکهن کهویستراونین وهك زیادهپویی لهکرینی شتومهك بهقیست و بهرزبوونهوهی نرخی زهویوزار و شتی تری لهوجورهدا.

گومان نییه لهوهی میژوو زور وانهی گرنگ فیری مروق دهکات، به لام میژوو خوی دووباره بکاته وه، نهمه شتیکه له وانه یه هه رگیز پوونه دات. زور کرده وه و پیوشوینی

كۆنىش ھەن وازيان ئى ھىنىزاوە بەلام ئىستا دىسان بەپئويست دەزانرىن لەنئوانىاندا: كاتۇمىرى تەوقىتكراو بۆچاوەرىكردنى ئۆتۆمبىل و ترافىك و شەقامە يەك سايدەكان و وەسىتاندنى ئۆتۆمبىل لەتەنىشىتى شەقامەوە، ئەمانە چەند نموونەيەكن لەيەك مواردا.

زیادبوونی ژمارهی دانیشتوان و خاوهنداری نوتومبیل بارودوخیکی دیکهیان هیناوه ته نارا که پایهی نهم ریوشوینانهیان گیراوه ته وه. لهنیو زور لهگرووپه کاندا بزوتنه وه چاکسازیخوازه کان سه رهه لاهده ده ن و کپ دهبن، یه کیک له هو کاره کانی سه رنه که و تنیان کپیوونه وه ی لایه نگرانیانه دوای هینانه دی نامانجی یه کهم. می ژووش ده ریخستووه که به ناگایی هه میشه یی مه رجیکی گرنگی هینانه دی دیموکراسییه.

ه پیشبینییهکان (Forecasts)

نووسینی چیروکی ههوالیی بهنهفهسی (سبهینیّ) روّرجار بهجوّره شروّقه کردنیّك دهزانـریّ. پهیامنیّر ده تـوانیّ به پشـت به سـتن به شـیکردنه وهی خـوّی ده ربـاره ی چیزنیه تی کاری ئه نجوومه نی شاره وانی، پیشبینی ده رفه تی نـویّی کارکردن یان پروّژه ی دروستکردن یان چالاکی ئـهمنی و شـتی تـری لـهوجوّره بکات، هـهروه ها توانای بینینی ئه و گرفتانه ی هه یه که له نه نجامی بریاریّکی داداگادا روویه پووی چه ند گرووپیّکی دیاریکراو ده بنه وه.

دابهزاندنیّکی گهوره لهنرخهکاندا که لهلایهن دامهزراویّکهوه جاپدهدری، دهبیّته مایه ی بهرپابوونی شهری نسرخ لهنیّوان پیشهبرکیّکهراندا، جهختکردن لهسهر پیادهکردنی نهو یاسایانهی پهیوهندییان بهوهکارخستنی مندالاتهوه ههیه، لهوانهیه کاریگهریه کی پاسته وخو و به پهله ی بوسه ر لهکارلادانی ژماره یه کی گهوره ی همرزهکاران ههیی.

کاتنکیش مهسه له که پنویستی به پنشبینیکردنی شتنک هه بی که له کاریگه ری راسته و خنرای روود او دوورتریی، و ه ک پنشینکردنی شهوه ی هه رزه کارانی بنکار روو له توندوتیژی ده که ن، شه و کاته رنزژنامه وان ده بی پشت به بریاری شاره زا و نموینه یه کی منژوویی هاوشنوه بیه ستی و له گهیشتن به شه نجامه کاندا په له نه کات.

مردنی کهسایه تییه کی ناسراو (له وانه یه و له وانه نییه) ببیته هنی هینانه دی ئاشتیه ک له نیوان لایه نه ناکوکه کان یان توندبوونی ململانی له سه رگرتنه و می شوین پیگه که یدا. په یامنی ده توانی نه گه ره کان به وردی ده ستنیشان بکات، به لام ده بی نه وه ش له یاد نه کات که هه ندیک سه رکرده و ماموستا به هوی زیاده رویی له متمانه به خوکردنه و ه دورچاری له ده ستدانی متمانه ی جه ما و مره کانیان بوونه ته وه .

سێيهم: دابينكردنى شتى چاوەروانكراو

(Providing Perspective)

هه واله کان ته نیا چه ند رووداویک ناگرنه خن که بکری به ناوه روّکیکی روون و دیاریکراو بنووسرین و وه لامی شهش پرسیاره که ش بگرنه وه، به لکو بیروک و ئایدیو لوژیا و بوچوونه هزریه کان و هه لویسته ده روونیه کان و شتی تریش هه والن.

زورزانیی نییه ئهگهر والنکبدری ته وه که جیهان باشتر ده بی له کاتیکدا زوریه ی خوینه رانی روزنامه هو شیاری زیاتریان به رامبه ربه کیشه سیاسیی و کومه لایه تیی و غربی کابوورییه کان هه بی نه وانه ی به بی به بونی بنه ماکانی هه والایکی دیاریکراو به زوری له باره یانه وه ده نووسری (بابه تی هزریی) بریتیه له شیوازیکی کونی روزنامه وانیی به لام له رابردوودا په رهی سه ندووه و ئه و بوارانه شی گرتو ته وه که له رابردوودا زیاتر به رکی شاره زاو لیک و له رووان بووه .

رۆبىرت گراسىت، ياريىدەدەرى سەرنووسىەر لىه رۆژنامىەى نيويىۆرك تىايمزدا نووسىيويەتى: ((بەشىڭكى گەورەى رووماڭكردنى ھەواڭيى كۆن بۆچارەسەركردنى سىما دەرەكىيەكان — روداوە راستەوخۆ و ھەنووكەييەكان — تەرخان كرابوون، زۆر بەكەمىش بەدواى ھۆكارەكانى ئەو رووداوانەدا گەراوە.

ناسسه قامگیری پهگسه زیی و مسانگرتن له به ندیخانسه و بارود ترخسه ناهسه مواره کان له گه په که هه ژاره کاندا — ته نانه ت خودی تاوانیش — پاشکتری کترمه تایی و پهگی قسولای له دابونه ریت و بارود توخه ئابوورییه کانی ناوچه و کترمه نگادا ههیه، به الام بوونیان هه یه و شایه نی ئاشکرا کردنن، واشی بق ده چم که نه مه نه رکی پیژنامه بیت. به ده ستگیر کردنی ئه و زانسته ش ده توانری چاره سه ربق زور نه خوشی بدور زیته و هاریگه رییان بق نیمه هه یه)).

۱- پوختهکان (Resumes)

گزفار و روزنامه ههفتهییهکان و ئهو گزفارانهش مانگانهن و بابهتی هه لبریزردراو بلاودهکهنهوه، ههموویان لهسالانی ویکهاتنهوه (الأنکماش) سهریان کرده ئهوهی باخاوتن لهگهان کهسانیکی جیاوازو ههمه رهنگدا بکهن، ئهوانهی لهنیو ئه و بهزمهدا بهدوای تیکهیشتندا دهگهرین، دواتر وهکو پاشکو بر روومالکردنی راستهوخو و خیرا بهردهوام بوون و سهرقالی پیشکهشکردنی پوختهی زنجیرهیه و پووداوی خیرابوون. ههندیک رووداو وهکو رووداوی گوشهی چارهسه دهکرین به لام پرؤسهی بهستنه وهیان لهگهان پووداوی دیکهی رابردوو و داهاتوودا ئهنجام دهدری.

بینجگه له گزشاره ههوالییه ههفتهییه کانیش، روزنامه کان بابه تی (پوخته کراو Wrap- up) پهیوه ندیدار به چیروکی ههوالیی ههنوو که یی بلاوده که خویان له بابه تی کرمه لایه تیی ته شریعی و کیشه ی دادگاکان و هه لمه ته سیاسییه کان و شتی تری هاوشیوه دا ده بیننه وه، له چیروکی له م جوره دا، پهیامنیری خاوه ن شتی تری هاوشیوه دا ده بیننه وه، له چیروکی له م جوره دا، پهیامنیری خاوه ن شهنموون به دریّب ژایی چه ند روزی کی سهروزی بر ساوه ی ههفته یه کی حدیدی چاره سه رکردنی روود اوه کان ده بی و بابه ت بی ته ته نیا یه ک چیروکی هه والیی کوده کاته وه، لیره وه پروسه ی به جووله خستنی خهیالی خوینه ران و دیاریکردنی بنه ماکانی پیکه وه به ستنه وه ده ستیده کات. ماوه ی ههفته یه کیش به سه بر بر

پیشکه شکردنی چهندین پوخته ی چروپ ده رباره ی پیشکه و بینی پووداو له پووی زهمه نییه وه. له ههندیک حاله تی دیکه شدا به پیویست ده زانری شرقه کردن زیاد بکری. لهم هه فته یه دا له وانه یه چآودیر بنووسی به هزی شم زنجیره پووداوه وه خه دیکه شامانجیک ده سته به رده کری، چاودیری دیکه ش له وانه یه پوونیبکاته وه که ستراتیژیه تی به رگریکردن ناشکرا تر بووه دوای شه وه یه به به سیوه یه که لایه نه گفتوگری له باره وه کراوه. به رپرسیکی فه رمیش نه گهر هه ست بکات پوژنامه وانیکی شاره زا چاودیری ده کات، شه وا دوو هه نگاو به ره و پیشه وه و یه کیکیش بی دواوه ده نی به مجیره نامانج نه وه یه پیشه وه و یه کیکیش بی دواوه هه والیی هه مه لایه ندا کورت بکرینه وه. نووسه ری تایبه تمه ندیش به نووسینی پوخته هه والیی هه مه لایه ندا کورت بکرینه وه. نووسه ری تایبه تمه ندیش به نووسینی پوخته به زیری چاویک به پووداوو زانیاریی یه که له که بو و و په یوه نسیاره کان به هم مو پیشه اتیکدا ده خشینی ته وه نانه ت نه وانه ی پیشتریش له شیوه ی را پورتیکدا چاره یکردوون.

۲- راپۆرتى گشتىي (Survey)

لهوانه یه چهند ههو لیّك بن دارشتنی ژماره یه ك یاسای هاوشیوه له چهند ویلایه تیّکدا بدریّن و لههر یه كیّك له و ههولانه شدا نه نجامی گرنگ به ده ستهیّنرابن. پوودانی ههرجوّره كاره ساتیك له شو بنیّکی دیاریکراودا پیّویستی به پاپورتیّکی گشتیی هه یه كه هموو نه و مهرجانه ناشكرا بكات كه باوه پر ده كریّ بووین به هوّكار، پورتی هه یه كه مه ده كان پاپورتی پوویی هه مه لایه ناماده ده كه ن له پیّناوی

دەستنىشانكردنى رىدە كانى مىردن لەسەر رىگا نىودەولەتىيە خىراكاندا يان بىق دىارىكردنى دەرەنجامەكانى راپرسىيە گشتىيەكان سەبارەت بەقەرزى خويندنگاكان، يان بەكارھىنانى بەنىدكراوان لەپرۆۋە تايبەتىلەكان يان ھەلويسىتى بەنىدكراوان بەرامبەر بەسىزاى مىردن يان ئاسىتى ئەو جياوازىيە رەگەزى و ئاينىيەى لەكاتى نىشتەجىكردندا بەكار دەھىندى يان دەرفەتەكانى فىربوون و كاركردن و شىتى تىرى لەوجۆرەدا.

ههندیک بابه ت گهرچی زور تازهش نین به لام له وانه یه له نوسینگه کانی لیکولینه وهی گشتیی یان تایبه تی به دهست هینرابن. له کاتی گهیشتنیشدا به گهنجامه کان له هه رجوره به لگهیه کدا، ده بی روزنامه گهریی و لیکوله ره و و و و و دیرانی رای گشتیی نه که ونه هه له ی نه گونجانی نموونه ی ناماده کراوه و ه

دروست نییه پرژنامهوان بنووسی ((ئهمپر پای گشتیی لیده به مجرده به و به و جردهیه) ته نیا دوای پرسیارکردن لهچهند کهسیکی شارهزا نهبی، ئهگهر چی نهمه شستیکه کسهم پروردهدات. تهنانسهت نسه و دیمانسه بهکومه لانسهش که پروژنامسهوان لهناوچه یه کی دیاریکراودا ئه نجامیان دهدات، مهرج نیه نموونه یی و پهسه ن بن. هیچ بواپیکیش نیه کهشارهزایان بتوانن لهباره یه و به ته واوی پیک بکهون. پشت به ستن به و ته یه یه یه یه یه کرده کان پرژنامه وانییه کی باش و گونجاوه، به لام ده بی پهیوه ندیش به کهمینه کانه و هرکری له گه ل دوورکه و تنه و له زیاده پروی ی کردندا.

۳- پشکنینهگان (Investigations)

ههموی پوژنامه یه که پنگه یه کی دیاریکراوی له لای جهماوه ره که ی هه بی نخوی له حاله تی داواکردنی نه نجامدانی لیکولینه و و پشکنینی نهم پوداو و نه و پووداودا ده بینینته و ه نهمه شمانای ناشکراکردنی پووداوه کان ده به خشی و ده شگوتری به رژه و هندی جهماوه و ده خوازی که ناشکرا بکرین و ناسراوبن به لام که سیک هه یه

هـهولّی شـاردنهوهیان دهدات، پۆژنامهگـهریی ئـهمریکایش پریـهتی لهنموونـهی زوّر سـهبارهت بهمهسـهلهی لـهو جـوّره و زوّریشـییان بونـه مایـهی وهرگرتنـی خـه لاتی پوّلتیزهر و هی تـریش، بـههوّی ئـهو خزمهتانـهی پیّشکهشـی جـهماوهریان کردوون. لهوانهشه فهراموّشکردنی فروّشیارانی زانیاریییه نهیّنییهکان شـتیّکی گونجاو نـهبیّ، ئهگهر چی بیّ متمانه و خاوهنی ههاسوکهوتی سهرنج راکیّش و ناموّش بن.

لەوانەشە ئەو پۆلىسەى كە دراوسىتكەى نازانى چۆن توانىويەتى ئۆتۆمبىلىتكى بەھاداربكرىت، برە پارەيەكى زۆرى بەمىرات بۆ مابىتەوە، لەلايەكى دىكەوە دوورنيە دەولامەندبوونى شىتىك كەجگە لەو (پۆلىس) خەلكى دىكەش بگرىتەوە.

پهیامنیری پشکنهر (Investigation Reporter) جگه له هزریکی زیندوو و شیاو بر گهران و لیکولینه وه و شیاره زایی له وبواره ی تیایدا لیکولینه وه شه نه نهام ده دات، پیویستی به سیفه تی تاییه تی نییه، زوّرکه میش ریکده که وی پهیامنیری پشکنه ر روّلی پولیسی نهینی به بینی و به نهینی چاودیری خه لك بكات، به پیچه وانه وه، له زوّربه ی حاله ته کاندا روّرنامه وانیی پشکنه ر لیکولینه وه که ی ده باته توماره گشتیه کان و له وی زانیاریی ده رباره ی شه و که سایه تییانه وه رده گری که گفترگویان له گه لدا ده کات، له روّرنامه گه ربی چاپکراویشدا زیاتر شه و زانیارییانه له خویان ده دوین.

شتیکی لهم جوّره دهکری بی نه و نهرکه بگونجی که به نیدوارد کوین، نووسه ری هه زالیی له پوّرنامه ی ((Wall Street Journal)) سپیّردرا و لهبه رامبه ردا به هوّی پوومالکردنی کیشه گشتییه کانه وه خه لاتی پوّلیتزه ری وه رگرت. پوّرنامه که نه رکی کوین – ی به م جوّره کورتکردوّته وه:

((ئێدواردکوین له و چیروٚکه دا ئاشکرای کرد کارل شانکز کهئه وکاته بهریّوه به ری وه به ری کومپانیای بروّد ناشنالی ئه مریکی بوو، له بارودوٚخیٚک دابوو که تیایدا به هوّی پهیوه ندییه که سییه کانی لهگه ل کوّمپانیای جوّرجیا باسیفیکدا، بانگه شه ی بو

داب زینی داهاته که ی کرد، ئه و کات شانکربه ریّوه به ری جوّرجیا باسیفیك بوو که له ماوه ی پیّنج سالدا بری ۵۰ ملیوّن دوّلاری به قه رز له کوّمپانیای برود ناشنال مهرگرتبوو.

چیرۆکه مەوالىيەکە ئەوەشى ئاشىكرا كىرد كەچۆن شانكز ۱۳ مەزار ئىكەرى لەدارسىتانەكانى ئۆرگۆن كرپورە و راستەوخۆ بەھەمان نىرخ بەكۆمپانياى جۆرجيا باسىفىكى فرۆشتۆتەوە، ئەمە جگە لەخەرجىيەكانى كرين و فرۆشتنەكە.

شانکز به هنری قه رزیّك به بری ۳٫۹ ملیون دوّلار کوّمه کی نه م مامه له یه ی کردووه، به و پنیه ش سووده کانی نه م قه رزه ده بن به دابه زاندنیّکی باجیی، بوّیه ناوبراو توانی ده به دار دوّلار له و باجانه بشکیّنی که بوّماوه ی سال به رامبه ر به قه رزه که به سه ریدا سه بیّنرابوون.

ئهگەرچىش شانكز جەخت لەسەر نەبوونى ھىچ شىتىكى غەيرە ئەخلاقىي لەو مامەلەيەدا دەكاتەوە، بەلام دواتر سوودى كۆمەككردنى مامەلەكەى لى قەدەغەكراو ئەرىش دەستلەكاركىنشانەوەى خۆى لەكۆمپانىياى برود ناشىنال راگەياند و دووپاتى كردەوە كەھۆكارى ئەو ھەنگاوەى (ھەردوو ئەو مامەلە زۆر ناسىراوە)بوون كەلەگەل كۆمپانياى جۆرجىا باسىفىكدا ئەنجامى داون.

لهلایه کی دیکه، چیر برکه که ئه و مامه نه که سییانه شی ئاشکراکرد که هه ریه که له توین چتمانی به ریّوه به ری کومپانیای جوّرجیا باسیفیك و جوّن برانیزی جیّگری به ریّوه به ر نه که ن کومپانیا که دا نه نجامیان دابوون. ماوه یه کی که م دوای بلاوبوونه وی چیر و که که کومپانیای جوّرجیا باسیفیك رایگه یاند که به رهه مه کانی کوّمپانیای بلای وودی کریونه ته وه کومپانیایه ی براندیزو هه ندیّك نه نه ندامانی خانه واده که ی خاوه نداریی ده که ن پورژنامه ی و و ن ستریت جوّرنالیش هه ندیّك گریبه ندی دیکه ی کوّمپانیای جوّرجیا باسیفیکدا بلاو کرده و ه، نیستاش کوّمپانیای بلای وودی نه گه لای کومپانیای ناوبراو رووب و وی داواکاریه کی قه زایی بوت و ه که له لایه ن خساوه ن بشکه کانه و ه (الاسهم) به رزگراونه ته و ه پیّیان وایه که له کانه و ه (الاسهم) به رزگراونه ته و ه و پیّیان وایه که له کانه و ه (الاسهم) به رزگراونه ته و ه و پیّیان وایه که له کانه و ه

بەرھەماكانى بىلاى ووددا، جۆرجىيا باسىيفىك زىياتر لەدووملى<u>ۆن</u> دۆلارى بەبرانىدىز و ھاوكارەكانى بەخشىيوە.

ئىدواركوين جگه لەئەنجامدانى چەند گفتوگۆيەك لەگەل شانكز لەنيوجرسى و چەند بەرپرسىكى كۆمپانىياى جۆرجىيا باسىفىك لەئۆرگۆندا، چەندىن كاتژمىرىشى لەپشكنىنى تۆمارەكانى نىويۆرك و چەند بنكەيەكى دىكە لەكەرتى ئۆرىگۆندا بەسەر برد، لەھەردوو قۆناغەكانى لىكۆلىنەوەو روومالكردنى چىرۆكەكەشدا راى سكرىن سى بەرۆوەبەرى نووسىنگەى رۆۋنامە لە پۆرتلاند يارمەتى كوينسىدا.

ههموو لیکولینه وهکانیش نهم جوره نه نجامانه یان نی ناکه و پیته وه ، بگره هه ندیک جار پیچه وانه ده بنه وه . له وجوره حاله تانه شدا به رژوه ندیی گشتیی ده خوازی نه وه پوون بکریته وه که پروپاگه نده و تومه تبار کردنه کان راست نین. په یامنیریش بونه وهی له میانه ی لیکولینه وهیه کی ناساییدا خوی ده رباز بکات، نابی به بی ره خنه و شیکردنه وه هه موو شه و زانیاریی انه قب وول بکات که لایه نه په یوه ندیداره کان پیشکه شی ده که ن به ایکو ده بی راسته و خو تیبینی شته کان بکات زانیاریی و بو پیشکه شی ده که نی به یاننامه و لیدوانه کان بیشکنی هاوکات ده بی خوی دوور له ناماده بوون بی شه پکردن رابگری ، نه مه ش بونه وهی وا پیشان نه دات که هه ولی (تیوه گلاندنی) نه و که سه ده دات، هه روه ها ده کری نه مانه ی خواره وه شرینه سه رئه و رینماییانه ی ناراسته ی په یامنیری پشکنه ر ده کرین: هه مه لایه ن و بیرکراوه و هوش فراوان و دادپه روه ریه .

٤- كردموه سمرنج راكيشمكان (Stunts)

زورجار پشکنین لهناوهوه باشترین شیواز دهبی، نهدگار ماین له پوژنامهی (Evening News) خه لاتی پولیتزهری بهرامبه ر زنجیرهیه ک بابه ت پی برا کهدوای سی مانگ کارکردن ده رباره ی ژیاننامه ی فهرمانگه ی (ئیرکاونتی)

خۆشتگون درانی خوحه لایه تیی نامناده ی کردبوون، تید سمارت - پش له پۆژنامه ی (Daily News) که نیم این که نامناده ی که نیم از Laily News) که نیم این کردبوو، به ناشسکراکردنی شمه و بارود وخانسه ی که نه شسیکاگر برودویسل بالاوه یان کردبوو، نیم نامناده که یدا خوی وه که که سینکی مهست و سمه رخوش پیشاندابوو، لیکولینه وه کانی فیکارد که سینکی ده سین ایرونه میزی ده سینیکردنی چه ندین لینکولینه وه خه روی که سینیکی چه رته وازد و سمه رخوش توانیبووی ده ووژ له به نامنانید وی که به نامنانید ایس به نامنانید ایس به به نامنانید ایس به نامنانید ایست به نامنانید ایس به نامنانید ایست به نامنانید ایس به نا

ژمارمیه که پمهیامنیزی دیکهش توانیویانه وه که پاسه وان و یاوم له به ندیخانه و فه پاسه وان و یاوم له به ندیخانه و فه خوش خانه و ناموده زگدای گشتی دیکنه دا کاربکته ن بسوونی شمویخه ناشته ربعیه کانی (په هنکردن)یش له پیگهی چه ند په یامنیزیکه وه ناشکراکران، نه وان خه رکی ناسینی نه و که سانه یان پی سپیردرابوو که روود مکه نه نهم شوینانه .

به هنی سکالای مامزستایانیشه و انه و هی مه نسوکه و تی خویندکاران و ه ک خوی خوی نه که مامزستایانیشه و انه و هی مه نسوکه و تی خوی نیز به نیز به

ه هه لويست و خواسته کان Situations And Trends

دوای ئەوەی سەرنووسەر بابەتتك لە گۆشارتكى نەتەوەبىدا دەخوينىتەوە، بىرۆكەيەكى لەلا دروست دەبى، پاشان پەيامنترتك رادەسىپىرى بەوەی زانياريىی سەبارەت بەئاسىتى بلاوبوونەوەی دىياردەی ئەنجامىدانى دووكار لەناوچەكەدا كۆيكاتەوە.

هەندىك سەرنووسەر هەولىيانداوە بىگەن بەوەلامى ھەندىك پرسىيارى وەك : ((لە توانامانىدا ھەيـه چـى بكـەين بــۆ رووبەرووبوونــەوەى زهنيــەتى دواكەوتووانــه لەشارەكەماندا؟)) و ((چى بكرى سەبارەت بەلادانى كچانى هـەرزەكار؟)) و ((ئاخۆ ھىچ سەوزە فرۆشى دىكەى بى لايەن ماوە؟)) و ((چى بەسـەر ژيانى ئاسـاييماندا دىخ؟)).

زورجار ئە جۆرە ئەركانە دەبنە مايەى نووسىنى چەند بابەتىكى گرنگ كەپەيرەنىدىيان بەكەس يان مەنىدىك گرووپى نەناسىرارەرە دەبىي، دەرەنجامى كۆتايىش ئەرەپە كە زياتر شارەزاى لايەنەكانى ژيانى ئەم گرووپە دەبىت.

به بی و درگرتنی ئاماده بیه کی ته واویش نابی په یامنیر هه ولّی جیبه جیّکردنی ئه رکی له م جوّره بدات، ئاماده بیه که ش ته نیا چاوخشاندنه وه نییه به نه رشیفی روزنامه دا، به لکو خویّندنه و می که و کتیّب و بابه تانه ی که له گرفار و بالاوکراوه کانی تردا بالاوکرانه ته و ه، برّنه و می په یامنیر به چاکی شاره زای هه موو لایه نه کانی نه مهروی به یامنیر به چاکی شاره زای هه موو لایه نه کانی نه مهروی کوردنه و می کاندا ده یخاته هزری خوّیه و ه.

کاتنکیش پهیامننر رووبه رووی که سنک ده بنته وه که هه لگری بیروبزچووننکی جیاوازه له که ل نهوانه ی پهیامننر به راستیان ده زانی، بنگومان له سه ریه تی خوی

له شه په دوورخاته و و لهجیاتی نهمه داوا له سه رچاوه ی زانیاریی یه کانی بکات که به ینی تنگه یشتنی خوی قسه له سه ربیرورای دیکه بکات.

پ امنیزی به توانا و هزشیاریش ده بی بگاته شه و نه نجامه ی که شه وه لیکو لینه وه ی لیارده وه ی لیارده وه ی لیارده وه ی لیارده وه ی گشتیی به رفراوان. بز نموونه، جوتیارانی نیشته جینی ده ورویه ری شار له وانه یه زه ویه کانیان به بی کیلان و چاندن به یلنه وه و چاوه ری بکه ن به وانه ی بفریشن که له بواری پیشخستنی شاره کاندا کارده که ن

ههندیّك كیشهی وهك: مشتومری رهگهز پهرستیانه لهبواری زهویوزار و مانگرتن و پشتگیریكردن و ههنسوكهوتی گهنجان لهخویّندنگاكان و یارییه تازهكان و جلوبهرگ و مرّسیقا و شتی تری لهوبابه تهدا، ئهوانهن كهدهكری خاوهنی بواری نه تهوهی یان نیّودهونه تی بن. روومانكردنی ناوخوّییش دوورنییه جهخت لهسهر موّركی ناوخوّیی دیارده که بكاته وه، به لام روومانكردنه که تهواو نابی نهگهر ناماژه به لایه نه فراوانتره كان نه كری.

ئوراسپاید، سهرکهوتنیکی گهوره ی بن رفرثنامه ی (Courier Journal) زامن کرد کاتیک له و پیکدادانانه ی کولیه و کهلهنوی بانده پیشبرکیکهره کانی تیمه کانی توپی باله له نیوه نده کانی خویندکارانی دواناوه ندییه کاندا روویاندا، نهمه ی خواره وه چهند برگهیه کن له بابه تی یه که می سپاید، ده ریده خه ن ناوبراو چین نهم نهرکه ی به جی گهیاندووه و چین وه ک پهیامنیریکی ناگادار و پسپور نووسیویه تی، به و پیسپور نووسیویه تی، به و پیسپور نووسیویه تی به و پیسپور کردووه و که کردووه و کوردووه و کوردوه و کوردو کوردوه و کوردو کوردوه و کوردو کوردوه و کوردو کوردوه کوردوه و کوردوه کوردوه و کوردو کوردو کوردو

ودرزشهوانان

زیاده رۆیی لەجەختکردنه ولهسهر وهرزشه وانان یه کیکه له و دهره نجامانه ی کهتازه نین یاریه کی تۆپی باله له خویندنگایه کی دواناوه ندیدا بو و به ریخو وهسمیکی

سۆزدارىيانە، كەتازادەيەكى زۆر لەرپۆ رەسمىكى سىيىدى دەچىق. جەماۋەرىكى نۆر لەنبۆ چەند ھۆلىكى بچوۋكدا كۆكراۋنەتلەۋە، بەمەبەسىتى بەرزكىزىنلەۋەى ورەش دەھلىق دەكتوترىن و چەندىن كچى جوان و بەتەملەن بچوكىش ئامادەن. گىلىنى ۋەرزشى بەئاشكرا بەدى دەكرى، ۋەك سالاو لەيەككىزدن بەر لەدەستىپىكىدىنى يارى، بەلام بىشىلكردىنى ئەق ھەستە ئاسانە، تەنانەت ئەكلەر لەبەر ھۆكارىكى كەمىش بىن

هاندەران باسى تىمە ناوخۆييەكەيان دەكەن، راستى ئەرەش كەجەمارەر يۆلائەن. نىيە، وادەكات مرۆڭ چارەرنى پېشىركىيەكنى دادويەرائە ئەكلات،

وروژاندنی همست و سوزهگان

ترۆپكى سۆزدارىي؛ لەسەر ئاستى خوزنىدنگا و بەر لە دەسەتېپكاردنى يارى لەرپكەى (كۆمەلەي چالاكىيەكان)ەۋە دەستەبەر دەكنى، مامۇستايانىش ئەسە بەد (شەرپكى پىويست) دەزانى.

مامۆسىتايەكى زانسىتەددەروونىپىدەكان دەلىنىت: ئىدى ئەنجوومەنانىدە بىروپىي لىد (لىكى لىندودىدەكى تەواق لەبوارى زانستى دەروونىي جەماقەرىي)دا،

پرسیاری بنه پهتیش ئه وهیه: له کوی و کنه ی واز له گیانی خویندنگا ده هیندری و هیستریا دهست پنیده کات؟ ما وهید کشی در نیش چهه مکنی وجرزشی له خویندنگا ده او ان او ان

چاكەى دۆراندىنمان بەتەواۋى لەدەستداۋە، كچانى خويندىگاكان دەگزين و كاتيك تىمەكەيان دەدەۆرى ۋەك بلىنى كارەساتىك روويىداۋە، باوكىلنىش كلەيى لەئاسىتى

شیاویی راهینه ران دهکه ن، به لام ده ریرینی ناره زایی سه باره ت به زیاده رویی کردن له ده رخستنی و درزشه و اناندا به س نییه، له به رچی نهم زیاده روییه دهکری؟

مەنىدىك كەس بىد ئىدىجلەي راسىتەرخى شارسىتانيەتى دەزانىن. كۆچىكردنى بەكۆچەلى ئىدە بوروپلەردا، بەكۆچەلى ئىدە بوروپلەردا، دەنىلىنىڭ ئەم بوروپلەردا بەرچەم ھىناۋە كەبەدەست گۆشلەگىرىي لەنار جەمارەردا دەنىلىنىڭ كۆچەلگايەكىيان بەرچەم ھىناۋە كەبەدەست گۆشلەگىرىي لەنار جەمارەردا دەنىلىنىڭ (A Lonely in-the-ground Saciety) جىگلە لىدو، خويندىكايىدى كەررەپلىن دورسىت كىربورە، كىدىزى كەس بەھۆكارى سەرەكىيى چەندىن كىشلەي دەزانى .

خويندنگايهكي گهوره

خویندنگایهکی دواناهه ندی له دهورویه ری شاردا که ۲۵۰۰ خویندکار دهگریته خویندگایهکی دواناوه ندی خویی دروست و که کولیژویکی دوینی وایه . تیرل دنکان، بهریوه به دواناوه ندی دواناوه ندی در ۱۳۹۰ خویندگای باسی هه ندیک له و کیشانه ده کات:

((لهدواناوهندىيهكدا كه ژهارهى خويندىكارانى ٢٦٠٠ كەسە، تىهنىا ١٧ خويندكاران دەتوانن لەتىمى تۆپى بالىهدا يارى بكەن. بيكۇمان ژمارەيەكى زۆرى خويندكاران دەخوان يارى بكەن. لەسالى دەرچوونىشدا لەنتى ٣٥٠خويندكاردا تەنيا پينجيان بى نووسىنگەكان مەلىمىرىرىن، بزانە ژهارەى ئەوانە چەندە كە دوور دەخرىندەوه)). ئەمە حالەتى ونبوونە لەخوىندنگا دواناوەندىيە گەورەكاندا.

مهفتسهی راسردوی خویندیکاریک لهخویندنگایه کی که وردی دخورویه دی شاردا به مهفتسهی راسردوی خویندیکاریک لهخویندنگایه کی گوتووه ((له و مرزشدا باش نیم ... و نُهُ ندامی تیمی خویندنگا نیم و ناتوانم شتیک له روزنامه ی خویندنگادا باشویکه مهووی بویه ههموی شتیکم له ده ستداوه)).

بنهماكانوههوالنووسين

زوربهی گهنجان ئهگهر شتیك نهدوزنهوه به شداری تیادا بکهن، ئه وا وهك یهدهگ به شداری دهکهن، وهك چون پسپورانی زانسته ده روونییه کان ده لین: خویندنگا شوینیکه خویندکاران ده توانن ئینتمایان بوی هه بی، شوینیکه ناسنامه یان پی ده به خشی، بویه ده بایده هانده ری توندره وو لایه نگری و ده مارگیر.

لافاو

بەلام بەشدارى نەكردن نابىت مىزى تىركىردن، بۆيە جگە لەلايەنگرتنى بەمىز دەرفەتىكى گەورە بى چالاكى عەقلى نامىنىت وە، لەوانەشە ئەمە توندوتىدى لى بكەويت وە، ئەگەرچى ئەوان ئەم ھەلسىوكەوتە يان بەب ەرگرىكىردن لەشدە دەفى خويندنگا يان تۆلە سەندنە وە لەدۆراندنى ياريەك لىكدەدەنە وە،

لهخویندنگا گهورهکانیشدا نائارامی به شینوازیکی جیاواز لهوهی نه نجرومهنی چالاکییه کان به کاری دینن، به دی ده کری و تیایاندا شینوازه گونجاوه کان پشتگوی ده خرین.

دنکان کی بهریوه به رده لنی : کاتیک ته نیا یه که هنولی وه رزشی بن تیمه سه ره کییه کان ته رخانده کری، هیچ شویننکی دیک بن یاریکردنی گه نجان نامیننیته وه، بن و هدیهینانی روزرین سوه دیش له و هنوله، هه ولی ریک خستنی کاته کانی یاریکردن ده ده ین.

لەكاتى نانخواردنى نيوەرۆدا سەيرىكى ئەر خويندنگايانە بكە، چەند ريزىكى دورودرىدى خويندكاران لە كافيترياكاندا بەدى دەكەين، نەتوانىنى پىشكەشكردنى خواردن (بەيەكجار) بەخويندكاران، ماناى ئەوەيە كە دەبىي ئەم ئەركە بەچەند دارىك جىبەجى بكرى. خواردنى نانى نىوەرۆ بىيوبستى بە ۲۰ خولەك ھەيە، بەلام خويندكار كەبرە خواردنەكەى وەردەگرى پىيويستى بە ۱۰ خولەك ھەيە تا دەيخوا،

، ناچار ددبي لهترسي دواكهوتن لهوانهي داهاتوو، خواردنهكهي بهپهله بخوا،

جياوازييهكه گهورهيه

ئهی بارود قخه هه نووکه بیه لهگه ل پابردوودا به راورد بکه، ئه وکاته ی خویند کاران خوارد نیان لهگه ل خوارد نیاندا ده هینا و به خوشیه وه ده یا نخوارد و کاتر میره کانی نانی نیه دروستان به دانیشتن له ژیر سیبه ری داروبه یاریکردنه ی به سه رده برد.

ئەمەش ماناى وايە خويندكارانى ئەمرۆ رۆژانە حەوت كاتژمير خويندنيان بەسەردا دەسپېنرى لەگەل كاتيكى كەمى پشووداندا، زۆر كەميش ريكدەكەوى لەچوارچيوەى سەرپەرشىتيكردن دەربازيان ببىي، ئيسىتا تەنانىەت خەلوەتىش بۆت بارى چاودىدىرى لەھەندىك خويندنگاشدا خويندكاران بەرامبەر بە ھەلسوكەوتكردن ئەيى ئانخواردنىدا نمرەيان بىي دەدرى، پاشان ئەرك (وەزىفە) دەست بېندەكات، ئەگەر چى ھەموو كاتيك ئەرك ھەبووە بەلام بەلاى خويندكارانەوە يامىستاكانيان لەميانەى ئەو ئەركانەدا كەپييان دەسپيرن، ھەولى پركردنەوەى ئەو درزە دەدەن كەلەبوارى موشەكسازىيدا ئەگەل پووسىيادا ھەيە، لەبەرامبەرىشىدا خويندكاران نەوەك لەريكاى فيربوونەوە بەلكو تەنيا بە جىيبەجىيكردنى ئەركەكە وەلام دەدەنەوە.

جیّبه جیّکردنی وهزیفهش مانای مانه وه یه بق کاتیّکی زیاتر له ژیّر سه رپه رشتی و چا، دیّریکردندا، شهم جاره یان له لایه ن دایه و باوکیّکی نیگه رانه وه که چاویان کولیوّرت و نمره ی باشه بق منداله کانیان. لیّره وه ده رده که ویّ: خویّند کارانی شهم ی که همو کاتیّه زیاتر به ده ستی نائارمییه کی توند و به هیّزتره و ه ده نالیّنن، ده رفه تی که متریشیان هه یه بق نه هیشتنی شه و نائارامییه.

پێڕۥٮٮت

بەيقىڭكى كورت	٥
سەرەتايەك	٦
پێۺەكى	4
باوهری روّرنامهوان	14
بهشم، يهكهم: پهيامنٽِر – ههوالکۆکەرەوە – ى هاوچەرخ	10
بهش دووهم: گرفتهکانی کۆکردنهوهی ههوال	V.1 °
بهشی سێیهم: ڕێڮڂۺتنی ڕاستیهکان	111
بهشی چرارهم: دەرخستنی بنهمایهکی گرنگ	154
بهشى پينجهم: دارشتنيكى سهرنجراكيشانه بن چيرنكيكى مه	174
بهشى شهشهم: نووسيني ههوال بهشيوه يه ك زياتر بخوينن	199
بهشی حهوتهم: داپشتنی دروستو بهکارهینانی وردی وشه	441
بهشی ههشتهم: بردنهوهی متمانهی خوینهر	750
بەشى ئۆيەم: ھێنائەدى ئانو ساتى ھەوال	791
بهشي دهيهم: مانابهخشين به ههوال	***